

PRÉSENTATION

ÉQUIPEMENTS  
CULTURELS

THÉMATIQUES  
RAMBOUILLETAINES

ART DE L'ESPACE

ART DU  
LANGAGE

ART DU SON

SPECTACLE  
VIVANT

ART DU VISUEL

SCIENCE ET  
TECHNOLOGIE

EN ROUTE POUR

# la Culture

à Rambouillet  
2024 / 25



SCANNEZ  
POUR LIRE EN LIGNE



Rambouillet



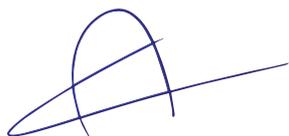
## Éditorial

**L**a Ville de Rambouillet a inscrit dans sa politique culturelle comme axe fort le développement de l'éducation artistique et culturelle. En lien avec la mise en place du Parcours d'éducation artistique et culturelle (P.E.A.C) institué par la loi du 8 juillet 2013 pour la refondation de l'école de la République, le programme « En route pour la Culture ! » présente l'offre culturelle des acteurs culturels du territoire à destination des scolaires, de la maternelle jusqu'au lycée. « En route pour la Culture ! » intègre les programmes du Service du Patrimoine - Palais du Roi de Rome, du Pôle culturel «La Lanterne», du Musée Rambolitrain, de l'Usine à Chapeaux, du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal «Gabriel Fauré», de la Bergerie Nationale, du Centre des Monuments Nationaux - Château de Rambouillet, et enfin le cinéma Mégarama Lanterne, nouveauté de cette édition 2024-2025.

**'En route pour la Culture !' est un outil d'accompagnement des enseignants et des élèves** dans la mise en place de ce P.E.A.C en leur proposant des projets dans tous les grands domaines de l'art et de la culture (Arts du langage, Arts du spectacle vivant, Culture scientifique...). D'autre part, il s'inscrit dans le prolongement de l'adoption de notre Projet Educatif Territorial (P.E.D.T). Cette année, les équipes vous proposent de nouveaux sujets dans l'onglet des Thématiques Rambolitaines : la transition écologique, la seconde Guerre Mondiale, les jeux et l'égalité.

**Le tissu culturel développé et soutenu par la ville de Rambouillet** permet de vous offrir un panel riche et varié d'actions culturelles, sur le temps scolaire et extrascolaire, et ainsi de contribuer à l'émergence pour chaque élève d'une culture artistique personnelle fondée sur l'expérience sensible des pratiques, la rencontre des œuvres et des artistes, et la connaissance.

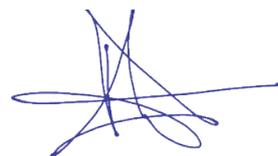
Nous espérons que cet outil contribuera à la réussite et à l'épanouissement de chaque élève dans sa scolarité, et dans sa vie quotidienne.



**Catherine Moufflet**  
Adjointe au Maire  
déléguée à la culture  
et aux relations  
avec L'Usine à Chapeaux



**Véronique Matillon**  
Maire de Rambouillet



**Hervé Dupressoir**  
Adjoint au Maire  
délégué au scolaire,  
à la jeunesse, au sport et  
au développement numérique

# EN ROUTE POUR LA CULTURE 2024-2025

ÉCOLE PRIMAIRE									COLLÈGE			LYCÉE	
ÉCOLE MATERNELLE				ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE									
<b>TPS</b> Toute petite section 2 ans	<b>PS</b> Petite section 3 ans	<b>MS</b> Moyenne section 4 ans	<b>GS</b> Grande section 5 ans	<b>CP</b> Cours préparatoire 6 ans	<b>CE1</b> Cours élémentaire 1re année 7 ans	<b>CE2</b> Cours élémentaire 2e année 8 ans	<b>CM1</b> Cours moyen 1re année 9 ans	<b>CM2</b> Cours moyen 2e année 10 ans	<b>6<sup>e</sup></b> 11 ans	<b>5<sup>e</sup></b> 12 ans	<b>4<sup>e</sup></b> 13 ans	<b>3<sup>e</sup></b> 14 ans	Seconde Première Terminale 15 à 17 ans
<b>CYCLE 1</b> Cycle des apprentissages premiers				<b>CYCLE 2</b> Cycle des apprentissages fondamentaux			<b>CYCLE 3</b> Cycle de consolidation		<b>CYCLE 4</b> Cycle des approfondissements				



# La Lanterne

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	page
<b>ACCUEILS EN MÉDIATHÈQUE</b>						
Découverte de la médiathèque	MS-GS					49
L'Afrique	X	CP				47
Découverte des contes classiques	X	CP				49
Découverte des émotions	MS-GS	CP				49
Hiver/ Noël	X	CP				47
La Mer	X	CP				48
Le Printemps/ Les Petites bêtes	X	CP				47
Quelle journée !	X	CP				48
Le corps humain, quel mystère !	X					48
Le livre sous toutes ses formes		CE1-CE2				52
A la découverte du haïku		CE1-CE2	CM1-CM2			52
Découverte des contes classiques et détournés		X				51
Découverte de la médiathèque et de la chaîne du livre		X	CM1-CM2			51
Décoder une couverture de livre		CE2	CM1-CM2			51
Le bonheur est dans les bulles			CM1-CM2			53
Enquête policière à la médiathèque			CM1-CM2			52
<b>HORS-LES-MURS MÉDIATHÈQUE</b>						
Empruntez un.e bibliothécaire !	X	X	CM1-CM2			11
Le Prix des Incorruptibles	X	X	CM1-CM2			54
Malles thématiques	X	X	CM1-CM2			11/50/53
<b>SPECTACLES EN SÉANCE SCOLAIRE</b>						
1000 secrets de poussins	X	CP				57
Ce matin-là	X					59
Faraékoto		CE1-CE2	X			60
L'enfant de l'orchestre		X	CM1			58
Juste Irena			CM2-6e	X		59
Denali				4e - 3e	X	58
Dimanche				X	X	57
<b>SPECTACLES EN SOIRÉE</b>						
Portrait			6e	X	X	62
Memento			6e	X	X	63
Boutelis : Cirque sans sommeil			6e	X	X	65
A vue			6e	X	X	66
Les Téméraires				4e - 3e	X	61
Le jour où j'ai compris que le ciel était bleu				4e - 3e	X	64
Gisèle Halimi : une farouche liberté					X	61
Kessel, la liberté à tout prix					X	62
La Tempête / William Shakespeare					X	63
An Irish Story					X	64
4211 km					X	65
Punk.e.s ou comment nous ne sommes pas devenues célèbres					X	66
<b>EXPOSITIONS</b>						
Jouons avec Émile Vast	X					76
Le Petit Peuple des Murs	GS	X				76
En quête d'égalité : sur les traces du racisme		CE2	X	X	X	77
Glaciers, une aventure scientifique			X	X	X	75

## Le musée Rambolitrain

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	page
A la découverte du train-jouet	X	X	X	X	X	13/80
Option "Petits guides en herbe"		X	X			14/83
Option jeu de piste "La valise volée"		X	X	X	X	14/83
Option "Balade en train de jardin"	X	X	X	X	X	83
Les contes des trains-jouets	X					30/81
Le train-jouet de Rambolo	X					35/81
La science des trains-jouets : à vapeur, mécanique, électrique		X	X			34/82
Bouge ton train : mouvements et énergies			X			15/82

## Service du Patrimoine

### Ville d'art et d'histoire – palais du Roi de Rome

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	page
<b>THEMATIQUES RAMBOLITAINES</b>						
Les petits aventuriers du temps		X	X	X		13
Rambouillet au fil de l'eau			X	X	X	19
Nature et environnement		X	X	X		21
Raconte-moi Napoléon			X	X	X	26
Explorer par les sens	X	CP				27
La Seconde Guerre mondiale				X	X	33
Les jeux	X	X				34
<b>ARTS DE L'ESPACE</b>						
Lire la ville	X	X	X	X	X	36
Explorer un monument		X	X	X	X	39
Déchiffrer un jardin		X	X	X	X	43
<b>ARTS DU VISUEL</b>						
Découverte de l'art public			X	X	X	68
Regarder des peintures, des sculptures et des objets d'art	X	X	X	X	X	69
Expositions		X	X	X	X	74

## Cinéma Megarama La Lanterne

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	page
<b>Cinéma Megarama La Lanterne</b>						
Dispositif Ecole et Cinéma		X	X			78
Dispositif Lycéens et Apprentis au Cinéma					X	78
Comédie Française au Cinéma				X	X	79
Séance de cinéma privative	X	X	X	X	X	79
Atelier cinéma	X	X	X	X	X	79

# Le Château de Rambouillet

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	page
<b>CHÂTEAU</b>						
Les animaux dans l'art	X					30
Château des contes	X	X	X			30
Prince et vie de château		X	X			15
Chez monsieur le Président		X	X			16
Les voyageurs du Temps			X			16
Apprentis décorateurs			X	X	X	74
Dans l'intimité de Napoléon 1er			X	X	X	26
Le château au fil du temps				X	X	9
L'Elysée à Rambouillet				X	X	
Destins de femmes					X	16
<b>JARDINS</b>						
Jardin des sens	X	X	X			21
Jardin à la française : d'hier à aujourd'hui		X	X	X	X	43
Découverte d'un métier d'art : jardinier d'art				X	X	22
Fabriques des Lumières				X	X	46
<b>EXPOSITION</b>						
Rambouillet 1950. Dans l'intimité du Président			X	X	X	74

# La Bergerie

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	page
Les aventuriers du temps						13
La Bergerie, impériale et nationale		X	X	X		17
L'eau						19
L'eau dans le jardin		X	X	X	X	19
L'eau dans la nature		X	X	X	X	19
L'eau à la ferme		X	X	X	X	20
Nature et environnement						21
Le jardin vivrier		X	X	X	X	22
Le jardin de Montorgueil		X	X	X	X	23
Raconte moi Napoléon						26
La Bergerie 230 ans d'histoire			X	X	X	26
La Bergerie dans tous les sens	X	X				27
La ferme des contes	X	X				31

# L'Usine à Chapeaux

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	page
Peace and Lob				X	X	56
Orel, Octave & Melodie		X	X			56

# ÉQUIPEMENTS CULTURELS

## Musée Rambolitrain

4 place Jeanne d'Arc, 78120 Rambouillet

**Le Musée Rambolitrain, musée unique et labellisé « musée de France » consacré aux trains miniatures, vous invite à venir découvrir l'histoire du chemin de fer, de ses premières heures à nos jours.**

*Si vous souhaitez découvrir les lieux avant votre visite ou nous rencontrer, prenez rdv, l'entrée vous sera offerte ! Pour préparer, poursuivre ou compléter la visite, des fiches documentaires et activités sont à votre disposition.*

### Visite au Rambolitrain :

tarif : 4€ par enfant ; 1 accompagnateur gratuit pour 10 enfants ; 5€ par adulte supplémentaire

### En option avec la visite au Rambolitrain :

« **Petits guides en herbe** » : Offert à préparer en classe avant la venue au musée

« **L'affaire de la valise volée** » », à partir du CE1 :

Offert

« **Balade en train de jardin** » : 50€ par classe

OU

**Forfait « Le Rambolitrain dans votre classe »** comprenant une visite au musée + une animation au choix dans votre classe - Tarif : 150€ par classe

## L'Usine à Chapeaux

32 rue Gambetta - 78120 Rambouillet

**L'Usine à Chapeaux est une structure labellisée Scène de Musiques Actuelles et agréée centre social. Elle regroupe de nombreuses salles d'activités (danse, musique, théâtre, skate park...), une salle de concerts ainsi que 2 studios de répétitions et enregistrements.**

*Lieu fédérateur du Sud-Yvelines drainant un public nombreux et hétéroclite, l'Usine à Chapeaux organise une quarantaine de concerts tout public dans l'année essentiellement à l'Usine à Chapeaux, mais aussi à La Lanterne et dans différents lieux culturels (Maison Elsa Triolet Aragon...). De même, elle propose des activités culturelles (théâtre, musique, danse, arts plastiques...) à destination de la population locale. Les professeurs d'arts plastiques, de musique, de théâtre ainsi que les artistes professionnels interviennent toute l'année sur demande dans les établissements scolaires (primaires, collèges et lycées).*

**Elodie Carnis**, directrice

01.75.03.44.60 / [musee.rambolitrain@rambouillet.fr](mailto:musee.rambolitrain@rambouillet.fr)

Conditions de réservation pour les spectacles :

07.83.33.41.29 / [g.baptista@usineachapeaux](mailto:g.baptista@usineachapeaux)

## Château de Rambouillet

**Rambouillet est l'exemple unique d'un domaine qui a connu à la fois l'Ancien Régime, l'Empire et la République.**

*Son château a longtemps été l'une des résidences favorites des présidents qui y venaient en famille ou à l'occasion d'évènements officiels. Séduits par le caractère intime du lieu, où ils pouvaient recevoir dans un style décontracté, les présidents se sont inscrits dans une longue tradition d'occupation initiée par les seigneurs d'Angennes au XIV<sup>e</sup> siècle et perpétuée par le comte de Toulouse et le duc de Penthièvre, fils et petit-fils de Louis XIV puis par Louis XVI et Napoléon I<sup>er</sup>. L'architecture hétéroclite du monument et ses décors intérieurs d'époques différentes témoignent de cette riche histoire et évoquent l'évolution des modes de vie et des goûts.*

*Le site doit aussi son succès à ses 150 hectares de jardins aménagés au fil du temps. Labellisés « Jardin remarquable », ces derniers sont aujourd'hui entretenus par une équipe de jardiniers d'art avec des méthodes respectueuses de l'environnement et de la biodiversité. L'autre atout de ces jardins ? La Chaumière aux coquillages et la Laiterie de la reine Marie-Antoinette, deux chefs d'œuvre du XVIII<sup>e</sup> siècle commandés respectivement par le duc de Penthièvre et son cousin Louis XVI.*

*Ouvert à la visite depuis 2009, Rambouillet a été retiré de la liste des résidences présidentielles en 2018 et est désormais géré exclusivement par le Centre des monuments nationaux.*

**Visite-découverte** (1h30/2h) : 90€ / Education prioritaire : 40€

**Visite contée** (1h30) : 90€ / Education prioritaire : 40€

**Visite autonome** (1h) : 40€ / Education prioritaire : 20€

**Atelier du patrimoine** (1h30 à 2h30) : 130€ / éducation prioritaire : 60€

**Atelier hors-les-murs** (sur projet) : 130€ / éducation prioritaire : 60€

Chaque tarif comprend l'entrée du monument ainsi que l'activité pour un groupe de 30 élèves et 5 accompagnateurs Accueil des groupes scolaires tous les jours de la semaine (à l'exception du mardi), de 10h à 12h et de 13h30 à 17h.

**Cléo Dupas**, chargée de réservations

[chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr](mailto:chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr)

01.34.94.28.55

Espace enseignant :

[www.chateau-rambouillet.fr/enseignants](http://www.chateau-rambouillet.fr/enseignants)

## Bergerie nationale de Rambouillet

**C'est une véritable ferme modèle que Louis XVI fait construire afin d'étudier l'acclimatation d'espèces animales et végétales. L'arrivée de 366 moutons mérinos d'Espagne en 1786 va permettre l'amélioration de la qualité lainière des troupeaux français, puis étrangers.**

*Aujourd'hui, la Bergerie Nationale est un établissement public national sous tutelle du ministère de l'Agriculture. Elle a pour mission générale d'accompagner l'évolution de l'agriculture par la formation, l'expérimentation et les actions de démonstration, ainsi que l'éducation du public à l'environnement agricole.*

**Le règlement** se fait le jour de l'animation en espèces, par carte bancaire, par chèque ou par bon de commande. Tout chèque doit être rempli à l'ordre du « agent comptable du CEZ ». En cas de règlement par bon de commande, merci de présenter le document original

**Infos pratiques :** Chaque groupe doit obligatoirement se présenter 30 minutes avant le début de l'animation. Toilettes et espace pique-nique mis à dispositions. La réservation est obligatoire pour toutes nos animations.

**Frédéric Drieux**, responsable  
animation ferme pédagogique

**Dominique Lannuzel**, assistante d'exploitation

Réservations et renseignements :

01.61.08.68.70 / [animation@bergerie-nationale.fr](mailto:animation@bergerie-nationale.fr)

Facebook : [BergerieNationaledeRambouillet](https://www.facebook.com/BergerieNationaledeRambouillet)

[www.bergerie-nationale.educagri.fr](http://www.bergerie-nationale.educagri.fr)



## Service du patrimoine

Ville d'art et d'histoire

## Palais du Roi de Rome

Musée d'art et d'histoire

52-54 rue de Gaulle 78120 Rambouillet

Dans le cadre de la valorisation de la convention Ville d'art et d'histoire signée en 2006, le service du patrimoine propose toute l'année des visites en ville et des ateliers animés par des guides-conférenciers autour des thématiques suivantes : l'urbanisme, l'architecture, les jardins, l'art public, les matériaux.

Le palais du Roi de Rome – musée d'art et d'histoire de Rambouillet présente une sélection d'œuvres tirées des collections municipales ainsi que des expositions temporaires. Les visites scolaires (visite contée, visite-atelier, visite animée...) permettent d'appréhender l'histoire rambolitaine et les grands personnages historiques de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle.

**Les visites et ateliers sont gratuits pour l'ensemble des établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération Rambouillet Territoire.**

Pour les établissements situés en dehors de la C.A.R.T., le tarif des visites et ateliers « Ville d'art et d'histoire » est de 160 € pour une visite de 2 heures.

**Des visites libres** du musée sont possibles : elles sont à réserver au même titre que les visites guidées.

Toute visite oubliée ne sera pas reconduite.

**Chaque demande** fera l'objet d'une rédaction d'une fiche pédagogique fournie par le service.

**Toutes les visites sont animées** par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

Le musée n'est pas entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Certaines visites peuvent être proposées en anglais, espagnol, russe et italien (sous réserve) à la demande.

**Aurore Gauthier**, chargée des actions éducatives et culturelles  
01 75 03 44 52 / vah@rambouillet.fr

## La Lanterne

2 rue de la Légion d'honneur 78120 Rambouillet

La Lanterne est un pôle culturel regroupant un théâtre, une médiathèque et une salle d'exposition. L'équipe de bibliothécaires et de médiateurs culturels propose des accueils autour du livre, des visites d'expositions et des spectacles mais également de nombreuses actions culturelles (rencontres, ateliers, masterclass, lectures, etc.) à La Lanterne ou dans vos classes (hors-les-murs). Ces propositions visent à une sensibilisation des élèves aux expressions artistiques dans leur diversité.

### Mode de réservations et délais

Toutes les réservations pour La Lanterne (hors malles thématiques) se font via le site de la ville (onglet « Portail Rambouillet citoyen »). **La date limite pour le dépôt des demandes est fixée pour La Lanterne au 20/09/2024.** Vous recevrez par courriel mi-octobre un planning personnalisé récapitulant les propositions (type d'accueil, date et heure) vous ayant été accordées pour l'année scolaire.

### Dates et horaires :

Les accueils en médiathèque ont lieu les jeudis et vendredis. "Les jours et horaires des spectacles et expositions sont, eux, variables. Un planning personnalisé vous sera adressé à la mi-octobre.

### Actions culturelles

Les représentations sont régulièrement suivies d'une rencontre avec les artistes. Plusieurs actions d'éducation artistique et culturelle pourront par ailleurs vous être proposées tout au long de la saison sous la forme d'ateliers de sensibilisation ou de pratique artistique destinés aux élèves. Sur temps scolaire, ces actions visent à attiser la curiosité, aiguïser l'esprit critique et/ou favoriser une pratique et offrent aux jeunes la possibilité de prolonger l'expérience du spectacle vivant.

**La médiathèque met à votre disposition des malles thématiques** contenant chacune de 10 à 30 documents portant sur une même thématique. Vous disposez ainsi, en classe, d'une sélection qualitative vous permettant d'approfondir une notion. Un portage (dépôt

de la malle et retrait à l'école) est par ailleurs proposé.

**Un livret descriptif des contenus** de chaque malle peut vous être remis. Pour toute demande ou réservation, contacter directement Karine Estiez, bibliothécaire jeunesse.

**Durée** : 6 semaines, entre deux périodes de vacances scolaires.

### Tarifs

**Les accueils de classes en médiathèque** (encadrés par une bibliothécaire) et les expositions (guidées par une médiatrice de La Lanterne ou un.e intervenant.e) sont gratuits.

**Les spectacles sur temps scolaire** sont au tarif de 6€/élève pour les classes de primaire, 8€/élève pour les classes du secondaire et du supérieur. Les accompagnateurs entrant dans le nombre fixé par le cadre légal sont exonérés\*, ainsi que les personnels d'accompagnement (AVS, AESH). Les adultes accompagnateurs surnuméraires ont accès à un tarif réduit.

**Vous avez par ailleurs la possibilité d'amener vos élèves découvrir des spectacles en soirée.** Pour un groupe scolaire, vous bénéficiez d'un tarif spécifique et d'accompagnateurs exonérés (1 pour 15 élèves) sur les spectacles identifiés.

\* Maternelle : 2 adultes quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 16 élèves, un adulte supplémentaire pour 8 élèves.

Elémentaire : 2 adultes quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 30 élèves, 1 adulte supplémentaire pour 15 élèves.

**Candice Roux Combay**, chargée des publics scolaires  
06.23.28.32.02 / [candice.roux@rambouillet.fr](mailto:candice.roux@rambouillet.fr)

**Laura Vannucci**, responsable de l'action culturelle  
01.75.03.44.22 / [laura.vannucci@rambouillet.fr](mailto:laura.vannucci@rambouillet.fr)

**Julie Moualek**, responsable du secteur jeunesse de la médiathèque  
01.75.03.44.13 / [julie.moualek@rambouillet.fr](mailto:julie.moualek@rambouillet.fr)

**Karine Estiez**, bibliothécaire jeunesse en charge des malles thématiques  
01.75.03.44.09 / [karine.estiez@rambouillet.fr](mailto:karine.estiez@rambouillet.fr)

## Cinéma Megarama La Lanterne Rambouillet

2 rue de la Légion d'honneur 78120 Rambouillet

**Installé dans les murs du pôle culturel, dont il est le prestataire, le cinéma Megarama La Lanterne propose tout au long de l'année une programmation "grand public" et "art et essai", destinée à tous les âges.**

*Les projections ont lieu dans la salle de spectacle Le Dily, qui dispose de 120 places (dont quatre sont réservées aux personnes à mobilité réduite).*

**Une plaquette présentant les sorties de films est régulièrement envoyée par mail à tous les établissements** et vous permet, à vous enseignants, de faire votre demande auprès du cinéma en vous appuyant sur sa programmation.

**Des ateliers peuvent être mis en place autour des films choisis** et avoir lieu dans l'enceinte de La Lanterne ou directement en milieu scolaire. Ils font l'objet d'une discussion avec le cinéma pour une organisation optimale.

**Megarama vous invite également à transmettre vos idées et demandes de projections particulières, liées à des projets pédagogiques ou des thématiques abordées dans le cadre scolaire.** Il est en effet possible de construire un parcours spécifique autour des films et d'entreprendre un travail sur l'année, accompagnés par votre salle de cinéma.

Les dates et horaires des séances sont adaptables et prennent en compte les contraintes d'emploi du temps de vos établissements. Un tarif scolaire à 4 euros est proposé hors-dispositifs, ainsi que la gratuité pour les accompagnants, dans la limite des règles fixées par l'Education Nationale. Le cinéma applique également les tarifs définis chaque année dans le cadre des dispositifs nationaux d'éducation à l'image.

**Audrey Defaun**,  
assistante et médiatrice culturelle Megarama  
[megaramaassistant.rambouillet@gmail.com](mailto:megaramaassistant.rambouillet@gmail.com)



# NOS THÉMATIQUES RAMBOLITAINES

## a) *Les petits aventuriers du temps*

### *À la découverte du train-jouet*

MUSÉE RAMBOLITRAIN

visite guidée

CYCLES : Tous

Durée 1h15 à 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets ; déterminer type de locomotives en fonctions du nombre de roues centaines dizaines unités ; notions de réduction et d'échelle)

**Qu'est-ce qu'un train ?** Où le prend-on ? Dans quoi montent les passagers ? Comment peut-on jouer au train ? Grâce aux jouets sortis des vitrines, et à un jeu de questions-réponses, les enfants découvrent à la fois les trains-jouets et le monde ferroviaire au 20<sup>e</sup> siècle, prenant ainsi conscience des modes de vie. Pour finir, la démonstration du fonctionnement d'un train-jouet à vapeur, et la découverte du réseau maquette animé raviront vos élèves.

## *Petits Guides en Herbe + À la découverte du train-jouet*

### MUSÉE RAMBOLITRAIN

Visite (2 niveaux de difficulté - préparation en classe en amont de cette visite)

CYCLES : CYCLE 2 (à partir du CE1) et CYCLE 3

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets ; déterminer type de locomotives en fonctions du nombre de roues centaines dizaines unités ; notions de réduction et d'échelle)

**Soyez acteurs de votre visite.** Au tour des élèves de devenir les petits guides du musée Rambolitrain. En classe, munis d'un livret documentaire dont les articles ont été soigneusement sélectionnés, les élèves, divisés en groupe, font une recherche documentaire sur un train-jouet du musée et son modèle réel ! Avant la visite, en classe, ou au cours de votre visite « À la découverte du train-jouet » au musée (avec l'aide de la médiatrice), le porte-parole de chaque groupe exposera alors l'histoire du train réel et celle du jouet. Une présentation active qui les rend curieux et investis dans leur visite.



## *La valise volée*

### MUSÉE RAMBOLITRAIN ET EN VILLE

Jeu de piste en autonomie en plus de la visite

« À la découverte du Rambolitrain » au musée

CYCLES : 2 (à partir du CE1), 3, 4 et lycée

Durée 2h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; organiser un discours
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps

**Gare de Rambouillet, le 6 juillet 1958.** Ambiance classique mais toujours nouvelle des départs en vacances... Cependant, le vol d'une valise vient d'être signalé au chef de gare ! Que contient-elle de si précieux ? Allez-vous la retrouver à temps ? Nous comptons sur vous !

Ce jeu de piste commence dans le musée Rambolitrain et se termine en centre-ville de Rambouillet, en passant par le parc du château, la gare, le jardin du Palais du Roi de Rome... Simple et ludique, il vous permet de découvrir les richesses de Rambouillet en vous amusant ! Pour voir le teaser, rendez-vous sur notre site internet !

## Bouge ton train : mouvements et énergies

### EN CLASSE ET RAMBOLITRAIN

Animation en classe dans la formule « Le Rambolitrain dans votre classe », après une visite « à la découverte du train jouet » au musée.

CYCLE 3

Durée : 1h30 à 2h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements d'un moteur à vapeur, d'engrenages, bielles ; percevoir changements d'états de l'eau ; manipuler et expérimenter pour comprendre.

**Huit défis pour appréhender l'histoire des transports ferrés.** Découvrez l'évolution du transport ferré à travers l'histoire des sciences et techniques, de l'invention de la roue, en passant par les avantages du rail, à la locomotive à vapeur et son fonctionnement. Huit défis seront proposés aux enfants dans lesquels ils pourront, chacun leur tour, manipuler et apprendre de façon active et ludique.



## Prince et vie de château

### CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES 2 et 3

Durée : 1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Activités de la vie quotidienne** au XVIIIe siècle (éducation, hygiène, alimentation, loisirs...)
- **Personnages et dates** de l'histoire de France
- **Expression corporelle** (danse collective)

**Le duc de Penthièvre**, petit-fils légitimé de Louis XIV, a reçu une éducation exemplaire ! Accueillis par la comtesse de Marcé, ancienne gouvernante du duc, les élèves reçoivent à leur tour une éducation princière ! Étiquette, histoire des rois de France, mode vestimentaire, loisirs... La vie quotidienne d'un prince de sang au XVIIIe siècle n'aura plus aucun secret pour eux !

## Chez Monsieur le Président

### CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES 2 et 3

Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Institutions, valeurs**, principes et symboles de la III<sup>e</sup>, IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> République française
- **Construction** d'une culture civique et démocratique
- **Formation** du citoyen
- **Compréhension** des enjeux et des conflits de valeur
- **Personnages et dates** de l'histoire de France

**Visiter le château**, c'est plonger dans le quotidien des présidents à Rambouillet ! Les élèves se familiarisent avec l'histoire de la République, s'initient à la notion de protocole et observent l'impact du statut de résidence présidentielle sur un monument historique ! Cette histoire récente permet d'accompagner l'éducation morale et civique des élèves, en abordant les institutions, valeurs et symboles républicains.

## Les voyageurs du temps

### CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLE 3

Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Chronologie** des périodes historiques (Moyen âge, XVIII<sup>e</sup> siècle, Premier Empire, République française)
- **Mise en relation** d'œuvres, objets mobiliers, usages et modes de vie avec une période historique

**Depuis la tour du Moyen Âge** jusqu'à l'appartement des chefs d'Etat étrangers, les élèves apprennent à décrypter ce qu'ils voient afin de relier un espace à une époque. À cela s'ajoute une histoire du mobilier, des costumes, de l'hygiène, et des goûts : un parcours idéal pour développer une solide compréhension de la chronologie et de l'évolution des modes de vie et des arts.

## Destins de femmes

### CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLE lycée

Durée : 2h

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Personnages et dates-clés** de l'Ancien Régime, du Premier Empire, de la IV<sup>e</sup> et de la V<sup>e</sup> République
- **Place des femmes** dans les arts et la politique au fil du temps
- **Amour, couple et maternité** au fil du temps

#### **Femmes de lettres, reines, impératrices, épouses de présidents, décoratrices...**

Rambouillet porte aussi les traces du passage de figures féminines marquantes ! Les élèves partent à la rencontre de ces femmes exceptionnelles et se familiarisent avec les différents aspects de leur vie quotidienne. De Catherine de Vivonne, personnage phare des salons littéraires au XVII<sup>e</sup> siècle, aux Premières Dames de la Ve République, cette visite constitue l'occasion idéale pour étudier la place des femmes au fil du temps !

## La Bergerie, impériale et nationale

### BERGERIE NATIONALE

Visite

CYCLES 2, 3 et 4

Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître les animaux** domestiques (membre de la famille, habitat, race, alimentation, reproduction, utilités...)
- **Favoriser une approche** historique et technique permettant la compréhension du lieu
- **Rencontrer les techniciens** de la ferme, présentation des conditions d'élevage en agriculture biologique et des objectifs de valorisation des produits de la ferme
- **Découvrir le Mérinos** de Rambouillet, race unique au monde
- **Suivre des consignes** et être respectueux du lieu et des animaux

**Animations** de découverte des lieux : la cour Royale, la cour Impériale et l'exploitation agricole Nationale.

Animations de compréhension du travail de l'exploitation agricole actuel

Animations de découverte des animaux domestiques : la basse-cour avec les volailles, les lapins et les cochons, l'étable avec les vaches, les bergeries et les moutons, les écuries avec les chevaux et les ânes, la chèvrerie et les chèvres.



## Les voyageurs du temps s'évadent en ville

### SERVICE DU PATRIMOINE – VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite-animée

CYCLES 2, 3 et 4

Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Se repérer** dans le temps et l'espace
- **Mettre en relation** des documents d'archives, des monuments et des époques
- **Être capable d'établir** des hypothèses construites

**Du baillage de Louis XVI au pôle culturel La Lanterne**, du palais du Roi de Rome à l'église Saint-Lubin, les enfants passent d'une époque à une autre. Dans chacun des lieux, un mystérieux document d'archive leur est remis. Il constituera leur laissez-passer pour un fantastique voyage dans le temps, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.



## **Juste Irena**

*Compagnie Paname Pilotis*

**VENDREDI 28 MARS**  
**à 9h30 et à 14h15**

**LA LANTERNE**

**Spectacle - Théâtre & marionnettes**

**CYCLES : CM2 + 6<sup>e</sup> + CYCLE 4**

**Durée : 1h15**

### **AXES PEDAGOGIQUES**

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Découvrir la marionnette** comme outil au service du récit théâtral
- **Questionner les problématiques historiques**, ouvrir au débat
- **Découvrir une œuvre** mettant en scène une héroïne

**Une dame polonaise, Irena, 94 ans**, réside en maison de retraite. Son apparence de vieille pomme ridée dissimule ses actes héroïques durant la Seconde Guerre mondiale : avec son réseau de femmes, elle a sauvé 2 500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie. Trois étudiantes du Kansas enquêtent sur son histoire. Depuis sa chambre, Irena convoque ses souvenirs pour que l'inimaginable ne soit jamais oublié. Ce spectacle captivant mêle fiction et réalité historique, unissant passé et présent. Comédiennes et marionnettes-objets se rejoignent sur scène, illuminant les valeurs de courage et d'humanité. Ou quand histoires intimes et grande Histoire se rejoignent et nous éclairent.

## **En quête d'égalité : sur les traces du racisme**

*Exploradôme*

**DU 1<sup>ER</sup> AVRIL AU 27 MAI**

**LA LANTERNE**

**Visite d'exposition**

**CYCLES : CE2 + CYCLES 3-4 + Lycée**

**Durée : 1h à 1h30**

### **AXES PEDAGOGIQUES**

- **S'informer et s'interroger**
- **Enrichir ses connaissances** sur une problématique sociétale
- **Questionner** les relations humaines, sa place dans le monde
- **Ouvrir au débat**

**L'exposition mobilise différentes disciplines pour déconstruire la notion de racisme.** Elle interroge la construction psychologique des catégories, la notion de race via les sciences biologiques, la théorisation du racisme et ses applications idéologiques dans l'Histoire. Chaque pôle propose des expériences interactives permettant d'expérimenter, d'interroger et de comprendre par soi-même les mécanismes à l'origine du racisme. La visite se fait sous forme d'enquête afin d'inciter chacun·e à remettre en question ses préjugés et ainsi initier un questionnement aussi bien individuel que collectif.

## b) Rambouillet au fil de l'eau

### L'eau dans le jardin

BERGERIE NATIONALE

Animation thématique

CYCLE 2, 3 et 4 et lycée

Durée entre 2h30 et 5h d'animations

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Faire acquérir** de nouveaux comportements durables et respectueux de l'environnement
- **Favoriser une approche scientifique** d'étude de la plante et son lien avec l'eau
- **Etre actif au jardin** : biner, cuisiner, semer,...en lien avec l'eau et son importance pour l'Homme

### Balade enquête afin de repérer les points d'utilisation et de consommation de l'eau

Faire une maquette du jardin afin de repérer le circuit de l'eau

- Ateliers scientifiques
- Atelier pratique : semis de radis
- Activités manuelles : les techniques du jardinier pour moins arroser et de préparation du sol pour semer
- Observation de la répartition de la faune du jardin en fonction de l'eau
- Atelier pratique : cuisine au jardin

L'importance de la consommation en fruits frais car riches en eau et vitamines / sels minéraux

Les différentes catégories de fruits et contenance en eau de ces fruits

### L'eau dans la nature

BERGERIE NATIONALE

Animation thématique

CYCLE 2, 3 et 4 et lycée

Durée entre 2h30 et 5h d'animations

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Favoriser une approche sensorielle** et sensible
- **Faire acquérir** des connaissances naturalistes sur un milieu aquatique : le cours d'eau
- **Favoriser une approche scientifique** d'étude de la faune du cours d'eau
- **Faire acquérir** de nouveaux comportements durables et respectueux de l'environnement

**Préparation du matériel de pêche.** Départ en direction du cours d'eau près de la Chaumière aux coquillages (jardins du château de Rambouillet)

- Mise en place de consignes pour le respect de la mare et des petites bêtes
- Découverte active de la faune et flore : pêche, identification, classement, adaptation au milieu aquatique
- Etudier une clé de détermination et détermination des petites bêtes pêchées
- Répertorier les problèmes de pollution de



## *L'eau à la ferme*

**BERGERIE NATIONALE**

**Animation thématique**

**CYCLES 2, 3 et 4 et lycée**

**Durée entre 2h30 et 5h d'animations**

### **AXES PEDAGOGIQUES**

- **Connaître les animaux domestiques** et leurs liens à l'eau
- **Favoriser une approche scientifique** et technique d'étude de l'eau sur la ferme
- **Faire acquérir** de nouveaux comportements durables et respectueux de l'environnement

### **Animations de découverte des lieux de stockage de l'eau sur la ferme**

Visite-enquête dans les différents bâtiments d'élevage sur l'eau : Construction d'une étable miniature pour prendre conscience des besoins en eau des animaux et de la ferme en général

Etude et activités manuelles :

- Le circuit de l'eau dans la vache
- Eau pour faire du lait : l'eau dans le lait (fabrication de beurre) et dégustation
- Eliminer les déchets et nettoyer l'eau (eau verte et eau blanche) : fabrication d'une station d'épuration miniature

Découverte des autres animaux de la ferme

## *Une histoire d'eau à Rambouillet*

**SERVICE DU PATRIMOINE –**

**VILLE D'ART ET D'HISTOIRE**

**Visite-animée**

**CYCLES 3, 4 et lycée**

**Durée : 1h30**

### **AXES PEDAGOGIQUES**

- **Découvrir la ville** à travers le thème de l'eau
- **Comprendre l'évolution** du système hydraulique de Rambouillet

### **Cette visite vous plongera au cœur de l'histoire hydraulique de la ville.**

Rambouillet a la particularité de se situer dans une légère cuvette, qui alimente de nombreuses rivières alentours. Des travaux d'aménagement de Louis XVI pour amener l'eau au château de Versailles, au projet de plan d'eau de Groussay, enfants et jeunes remonteront tranquillement le temps au fil de l'eau.



## c) Nature et environnement à Rambouillet

### TRANSITION ÉCOLOGIQUE

#### Jardin des sens

##### CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

##### Visite-découverte

##### CYCLES 1, 2 et 3

Durée : 1h30

##### AXES PEDAGOGIQUES

- **Découverte de végétaux** (caractéristiques, repères historiques, usages)
- **Acquisition d'une culture** du respect de la nature et de sa diversité
- **Adoption d'un comportement** éthique et responsable
- **Développement des sens** (vue, toucher, odorat, goût)
- **Création d'un conte**

**Aménagé au cœur du Jardin français**, à proximité du château, le jardin pédagogique se présente sous la forme d'un véritable cabinet de curiosité. Plantes médicinales ou magiques, exotiques ou rustiques, issues du fabuleux voyage des plantes ou du travail des botanistes, la collection présentée permet de sensibiliser les plus jeunes à la nature à travers un parcours sensoriel et conté, mais également d'appréhender l'évolution des modes de vie et de la société.

*Conditions de visite : activité en extérieur.  
Prévoir une tenue adaptée. Répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.*



## Découverte d'un métier d'art : jardinier d'art

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Atelier du patrimoine

CYCLES 4 et lycée

Durée : 2h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Métier de jardinier d'art**
- **Histoire de l'art des jardins** et de l'évolution du rapport de l'Homme à la nature (repères historiques et spatiaux, conservation et valorisation du patrimoine naturel, développement durable, comportement éthique et responsable...)
- **Initiation à une pratique artistique** (histoire, caractéristiques, matériaux)
- **Réalisation** d'un production plastique collective

**En compagnie d'un jardinier d'art** du domaine national de Rambouillet et d'une médiatrice culturelle, les élèves découvrent les différentes facettes du métier de jardinier d'art (missions, conditions de travail...) ainsi que les caractéristiques d'un jardin à la française. La classe participe ensuite à un atelier de land'art en lien avec les méthodes respectueuses de l'environnement utilisées par les jardiniers du domaine.

*Conditions de visite : activité en extérieur proposée au printemps uniquement. Prévoir une tenue adaptée.*

## Le jardin vivrier

BERGERIE NATIONALE

Animation thématique

CYCLE 2, 3 et 4 et lycée

Durée entre 2h30 et 5h d'animations

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Reconnaître les plantes** vivrières du jardin
- **Comprendre le cycle de vie** de la plante et repérer les caractéristiques de la saison en cours
- **Favoriser une approche sensorielle** autour des fruits et légumes et des plantes
- **Faire acquérir de nouveaux comportements** durables et respectueux de l'environnement

**Epreuves d'immersion au jardin** et de son environnement proche

Utilisation des 5 sens au jardin : Approche sensorielle et ludique (reconnaissance des fruits et légumes par le goût, des plantes aromatiques grâce à l'odorat)

Réalisation d'une palette de couleur grâce aux différentes plantes présentes

Ecoute des bruits du potager

Découverte des outils du jardinier et de leur utilité

Etude du monde animal du jardin par l'étude de terrain (observation, détermination et rôle)

Ateliers « jardinage » en fonction de la saison

## Le jardin de Montorgueil

### BERGERIE NATIONALE

Visite guidée

CYCLE 2, 3 et 4 et lycée

Durée 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir le lieu** et les installations en permaculture
- **Repérer les caractéristiques** de la saison en cours
- **Favoriser une approche sensorielle** autour des végétaux du lieu (arbres, plantes sauvages et plantes cultivées)

**Le jardin de Montorgueil**, anciennement arbo-retum et terrain d'acclimatation des arbres exotiques sous Louis XVI devient en 2021 un espace dédié aux techniques de jardinage écologique, à la permaculture, à la découverte des arbres et de la biodiversité animale et végétale. Il sera parcouru par un sentier pieds nus qui favorisera l'approche sensorielle.

## Rambouillet se met au vert

### SERVICE DU PATRIMOINE –

### VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES 2, 3, 4

Durée : 1h30

Classes accueillies en 1/2 groupe.

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Sensibiliser** l'enfant à l'environnement
- **Identifier des enjeux** du développement durable
- **Découvrir du mobilier** et de l'aménagement urbain écoresponsable de proximité

**Ces dernières décennies**, de nombreux aménagements et mobiliers ont été réalisés à Rambouillet : nouvel éclairage public, gouvernails et pistes cyclables pour encourager les mobilités douces, gestion différenciée des espaces verts, récupérateurs d'eau, nouveaux matériaux... Après avoir imaginé sa « ville verte » dans l'atelier, les élèves partent à la découverte de ces nouvelles infrastructures pour découvrir les actions mises en place dans leur environnement urbain de proximité.

## *Le parc nature de Groussay*

**SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE**

**Visite**

**CYCLES 2, 3, 4**

**Durée : 1h à 1h30**

### **AXES PEDAGOGIQUES**

- **Se repérer dans l'espace** avec des jeux
- **Sensibiliser** l'enfant à l'environnement et l'écologie

**Lieu de promenade écologique et pédagogique** dans un parc naturel forestier complètement inséré dans la ville, le parc de Groussay est ponctué de différentes zones thématiques et permet une circulation piétonne dans un cadre naturel et semi-sauvage. Il est avant tout destiné aussi à stocker les eaux de pluie en cas de risque d'inondation mais est également devenu un lieu privilégié pour la faune et la flore locale. Il pourrait aussi devenir un fantastique terrain de jeu...

*Liste complète des espèces végétales et animales de ce parc disponible sur demande.*



## Glaciers, une aventure scientifique

Galerie Eurêka

**DU 8 OCTOBRE AU 27 NOVEMBRE**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLES 3 et 4 + Lycée

Durée : 1h à 1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir ou consolider** ses connaissances scientifiques
- **Sensibiliser** aux questions environnementales et climatiques
- **Questionner** sur une problématique contemporaine, ouvrir au débat

**La formation et le déplacement des glaciers** sont des phénomènes naturels dont la compréhension n'est pas intuitive. Avant que les savants puis les scientifiques ne s'aventurent dans les régions englacées considérées comme des lieux maudits, les premières explications étaient puisées dans les mythes et les légendes. L'exposition retrace la fabuleuse histoire de la glaciologie, des premières expéditions scientifiques sur les glaciers à l'étude des changements climatiques actuels. À travers de nombreuses expériences ludiques et interactives, elle facilite la compréhension de notre environnement et invite à s'engager dans une citoyenneté éclairée.

## Dimanche

Compagnies Chaliwaté et Focus

**JEUDI 28 NOVEMBRE  
à 14h15**

LA LANTERNE

Spectacle - Théâtre gestuel

CYCLE 4 + Lycée

Durée : 1h20

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Former le regard des élèves** à une forme artistique mêlant théâtre gestuel, théâtre d'objet, marionnettes, jeu d'acteur, vidéo et illusion
- **Sensibiliser** aux questions environnementales et climatiques
- **Questionner** sur une problématique contemporaine, ouvrir au débat

**Une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison.** Malgré les murs qui tremblent sous le déluge du dehors, la vie suit son cours. On voit alors se déployer la surprenante inventivité de l'être humain pour tenter de préserver son quotidien jusqu'à l'absurde. Au même moment, sur les routes, parcourant le monde et ses glaciers, une équipe de reporters animaliers prépare un documentaire témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre.

Ce spectacle époustouflant d'inventivité mêle théâtre gestuel, théâtre d'objet, marionnette, jeu d'acteur et vidéo. Le tout au service d'une histoire aussi insolite et poétique que déroutante. Magistral.

## d) Raconte-moi Napoléon

### *Dans l'intimité de Napoléon I<sup>er</sup>*

#### CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES 3, 4 et lycée

Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Personnages et dates-clés** de l'histoire du Premier Empire
- **Vie quotidienne de Napoléon I<sup>er</sup>** (mode vestimentaire, alimentation, hygiène, loisirs...)
- **Style néoclassique** (histoire, caractéristiques, objets mobiliers, décors peints, architecture)

### *La Bergerie, 230 ans d'histoire*

#### BERGERIE NATIONALE

Visite guidée

CYCLE 3 et 4 et lycée

Durée 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Favoriser une approche historique** et technique permettant la compréhension du lieu
- **Découvrir le Mérinos** de Rambouillet, race unique au monde

### *Rambouillet "Ville impériale"*

#### SERVICE DU PATRIMOINE –

#### VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES 3, 4 et lycée

Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir la ville** de Rambouillet et son histoire sous les Premier et Second Empires
- **Enrichir son vocabulaire** architectural
- **Situer chronologiquement** des grandes périodes historiques (selon les monuments visités)

**Le château de Rambouillet offrait à Napoléon I<sup>er</sup>** un refuge privilégié à quelques kilomètres seulement de la capitale ! Il y venait accompagné d'une cour restreinte, essentiellement composée de membres de sa famille. Sur sa demande, une grande campagne de travaux d'embellissement du château et des jardins a été engagé. Au cours de la visite, les élèves découvrent ainsi le cadre de vie de l'Empereur à Rambouillet, marqué par une étiquette allégée. Les décors et le mobilier sont l'occasion d'aborder le néoclassicisme en vogue à cette époque.

*Conditions de visite : répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité*

**C'est une véritable ferme modèle** que Louis XVI fait construire afin d'étudier l'acclimatation d'espèces animales et végétales. L'arrivée de 366 moutons mérinos d'Espagne en 1786 va permettre l'amélioration de la qualité lainière des troupeaux français. Ensuite Napoléon Bonaparte, Premier Consul, lance une grande opération de « mérinisation » des races françaises. À partir de 1851, la « mérinisation » devient internationale. Aujourd'hui, la Bergerie Nationale a pour mission générale d'accompagner l'évolution de l'agriculture

**Lors d'une visite historique,** les élèves parcourront les rues du centre-ville de Rambouillet à la recherche de l'héritage de Napoléon I<sup>er</sup> et Napoléon III. Ils y découvriront les traces laissées par ces Empereurs, tant du point de vue monumental qu'administratif.

## e) Explorer par les sens

### Jardin des sens

#### CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES 1, 2 et 3

Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Découverte de végétaux** (caractéristiques, repères historiques, usages)
- **Acquisition d'une culture** du respect de la nature et de sa diversité
- **Adoption d'un comportement** éthique et responsable
- **Développement des sens** (vue, toucher, odorat, goût)
- **Création d'un conte**

**Aménagé au cœur du Jardin français**, à proximité du château, le jardin pédagogique se présente sous la forme d'un véritable cabinet de curiosité. Plantes médicinales ou magiques, exotiques ou rustiques, issues du fabuleux voyage des plantes ou du travail des botanistes, la collection présentée permet de sensibiliser les plus jeunes à la nature à travers un parcours sensoriel et conté, mais également d'appréhender l'évolution des modes de vie et de la société.

*Conditions de visite : activité en extérieur. Prévoir une tenue adaptée. Répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.*

### La Bergerie dans tous les sens

#### BERGERIE NATIONALE

Visite & animations

CYCLES 1 et 2

Durée 2h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître les animaux domestiques**
- **Distinguer les travaux de l'agriculteur** en fonction de la saison en cours
- **Pratiquer des activités** sensorielles, manuelles et ludiques sur la ferme
- **Suivre des consignes** et être respectueux du lieu et des animaux

**Soigner** les animaux de la ferme

**Observer** et étudier les animaux en général

**Circuler** sur la ferme tout en travaillant les 5 sens

- **Odorat** : les odeurs caractéristiques de la ferme à reconnaître
- **Ouïe** : les cris des animaux, les bruits naturels et mécaniques sur la ferme à reconnaître, ...
- **Vue** : observer les relations entre les animaux et apprendre à reconnaître les animaux, travailler sur les couleurs, la forme, ...
- **Toucher** : toucher un maximum les animaux et différencier poil, plume, laine, ...

## Jouer avec les sens avec Zélie

PALAIS DU ROI DE ROME -  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite contée

CYCLES 1 et CP

Durée : 1h

**Zélie, la souris du Palais, fait découvrir le musée** aux plus jeunes. On regarde avec ses yeux. On ne touche pas... mais un peu quand même. On peut sentir l'odeur du bois ou de la peinture, écouter un peu de musique et peut-être même goûter aux fruits du jardin.

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Agir, s'exprimer, comprendre** à travers les activités artistiques
- **Identification** de premières caractéristiques descriptives
- **Se repérer** dans le temps et l'espace
- **Explorer** le monde du vivant, des objets et de la matière

## Jouons avec Émilie Vast

**DU 24 JANVIER AU 18 MARS**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

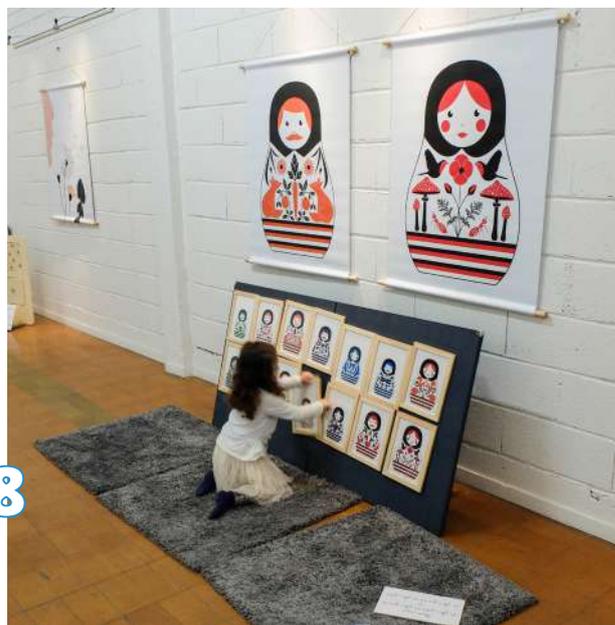
CYCLE 1

Durée : 1h

**L'exposition, imaginée par Émilie Vast elle-même,** est basée sur une partie de ses ouvrages. Amoureuse de la nature, l'illustratrice met en scène plantes et animaux comme autant de personnages venant raconter leurs histoires au sein d'illustrations stylisées, douces et poétiques. Les modules d'inspirations multiples sont une invitation à pénétrer dans son univers graphique, entre lignes pures, couleurs en aplat et contrastes. Les élèves s'aventurent parmi les modules ludiques, pour que le jeu convie à la lecture et pour que la lecture se prolonge dans le jeu.

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Explorer** la littérature jeunesse autrement
- **Imaginer, créer**
- **Découvrir** l'univers d'une illustratrice jeunesse



## Le Petit Peuple des Murs

Artesens

**DU 4 DÉCEMBRE AU 14 JANVIER**

**LA LANTERNE**

Visite d'exposition

CYCLES : GS + CYCLE 2

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire les éléments d'une œuvre
- **Se sensibiliser** aux questions de l'art
- **Appréhender l'œuvre d'art** via le toucher

L'exposition présente des artistes de l'art urbain ou « street art ». Elle rend hommage à l'un de ses précurseurs, Keith Haring, tout en ouvrant la connaissance à des artistes contemporains. Le parcours-atelier offre une découverte interactive afin de mieux comprendre le street art et les différentes techniques utilisées par les artistes : la peinture, le pochoir, les stickers, etc. Chaque œuvre devient le support de jeux et de manipulations tactiles, sonores, sensorielles. Par sa forme, l'exposition invite le public à se questionner sur son rapport à l'art et à son accessibilité.



## f) *Les contes*



### *Les contes des trains jouets*

MUSÉE RAMBOLITRAIN ET EN CLASSE

Conte musical ferroviaire

CYCLE 1

Durée : 1h

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; Mobiliser le langage à l'oral : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; développer sa capacité d'écoute
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité



### *Les animaux dans l'art*

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite contée

CYCLE 1

Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobilier ; héraldique** ; tapisserie ; sculpture ; littérature (contes, fables) ; danse
- **Matériaux** (bois, tissu)
- **Observation**
- **Expression corporelle**

**Accompagnés de Rambolo, et munis chacun d'un instrument de musique**, les enfants partent à la rencontre de Fertrain, Steam, Méca et Electra. En musique et en chanson, ils découvriront les différents modes de traction des trains-jouets (à traîner, à vapeur, mécanique et électrique), démonstrations à l'appui !

Pour finir : au Rambolitrain, découvrez le réseau maquette animé du 2<sup>e</sup> étage ! En classe : grâce à divers instruments, les enfants mettront en musique tous ensemble l'histoire d'un petit train, réalisant ainsi un paysage sonore.

**C'est l'effervescence au château !** Madame Paon donne ce soir un bal en l'honneur des animaux, mais aucun convive n'a encore reçu son carton d'invitation ! Les élèves se lancent à la recherche des animaux cachés dans les décors du château et découvrent les histoires merveilleuses qui leur sont associées ! Chien, faisan, espadon, lion, rhinocéros... Des rencontres étonnantes les attendent !

## Château des contes

### CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite contée

CYCLES 1,2 et 3

Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Consolidation** de la maîtrise du français
- **Acquisition du vocabulaire** du conte, de la fable et du mythe
- **Affinement de l'écoute** et développement de l'imaginaire
- **Acquisition de repères historiques**, temporels, chronologiques et spatiaux

## La ferme des contes

### BERGERIE NATIONALE

Visite guidée

CYCLES 1 et 2

Durée 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître et reconnaître** les animaux domestiques (membre de la famille, habitat, race, alimentation, reproduction, utilités...)
- **Développer la capacité d'écoute**, d'imagination et d'expression des enfants

## Découverte des contes classiques

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE 1 et CP

Durée : 1h

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre
- **Découvrir le patrimoine littéraire** des contes classiques

**Au XVIII<sup>e</sup> siècle, on adore se réunir pour se raconter des histoires divertissantes !** La comtesse de Toulouse, épouse du propriétaire du château, reçoit les élèves dans son appartement pour leur narrer ses contes, fables et récits mythologiques favorisés de façon ludique et dynamique. L'occasion parfaite pour développer les capacités d'écoute et d'imagination des élèves !

#### Découvrir des animaux domestiques :

- La basse-cour avec les volailles, les lapins et les cochons,
- L'étable avec les vaches,
- Les bergeries et les moutons,
- Les écuries avec les chevaux et les ânes,
- La chèvrerie et les chèvres.
- Chanter et écouter les histoires du lieu et des contes.

**Les poches des enfants sont souvent pleines de petits trésors.** Et si nous pouvions vider celles des personnages de contes, qu'y trouverait-on ? Qui, par exemple, a enfoui dans sa poche une poignée de haricots et un œuf en or ? Une excellente occasion de jouer aux devinettes et de replonger dans les contes classiques ! Sous forme ludique, les élèves découvrent les personnages révélés par les objets collectés... S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

*NB. Cet accueil fait la part belle aux contes dans leurs versions classiques. Les CP souhaitant découvrir les versions détournées peuvent demander l'accueil proposé en cycle 2 (cf. page 51).*

## Découverte des contes classiques et détournés

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLE 2

Durée 1h15

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'imaginaire et l'esprit critique**
- **Se sensibiliser au plaisir de la lecture** à travers les contes
- **(Re)découvrir le patrimoine littéraire** des contes classiques

**Les poches des enfants sont souvent pleines de petits trésors.** Et si nous pouvions vider celles des personnages de contes, qu'y trouverait-on ? Qui, par exemple, a enfoui dans sa poche une poignée de haricots et un œuf en or ? Une excellente occasion de jouer aux devinettes et de replonger dans les contes classiques ! Sous forme ludique, les élèves découvrent les personnages révélés par les objets collectés... S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

*NB. Cet accueil fait la part belle aux contes détournés. Les CP souhaitant découvrir les versions classiques peuvent demander l'accueil proposé en cycle 1+CP (cf. page 49).*

## Faraëkoto

### Compagnie 6<sup>e</sup> dimension

**MARDI 20 MAI**  
**à 9h30 et à 14h15**

### LA LANTERNE

Spectacle - Conte, danse hip-hop & vidéo

CYCLES : CE1, CE2 + CYCLE 3

Durée : 45 min

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité des élèves à la création artistique contemporaine**
- **Former le regard des élèves** à une forme artistique mêlant conte, danse et vidéo
- **Sensibiliser à la différence** et au handicap

**Tout commence dans la forêt profonde.** Elle, c'est Fara, fillette aux jambes molles, tout en caoutchouc. Lui, c'est Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler mais danse tout en fluidité. Deux enfants qui, mis à l'épreuve, doivent explorer de nouvelles manières de vivre pour avancer malgré leur handicap.

Un conte chorégraphique inspirant et optimiste qui invite petits et grands à réfléchir sur la différence et la relation à l'autre. Une pièce visuelle et poétique, mêlant danse et vidéo, tout en souplesse et en grâce.

## g) La 2<sup>de</sup> Guerre Mondiale

### La Libération de Rambouillet

**D'OCTOBRE 2024  
À AVRIL 2025**

**SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE**  
Visite en ville + au musée  
CYCLES 4 et lycée  
Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet
- **Apprendre à s'interroger** sur le sens et la fonction d'une image
- **Appréhender l'Histoire de France** à travers l'histoire locale

**Le 16 août 1944**, des chars Américains entrent dans Rambouillet depuis Gazeran. Ils parcourent la ville jusqu'à la Kommandantur, rue Gambetta. Libérée, la ville sera le lieu du départ de la 2<sup>e</sup> D.B. vers Paris quelques jours plus tard. Vous retracerez avec une guide-conférencière les quelques jours qui ont transformé l'histoire de Rambouillet du 16 au 24 août 1944.

En complément de la visite en ville, la classe pourra également découvrir les jeux de plateau sur la thématique de la « Victoire ! » au palais du Roi de Rome.

### Juste Irena

*Compagnie Paname Pilotis*

**VENDREDI 28 MARS  
à 9h30 et à 14h15**

**LA LANTERNE**  
Spectacle - Théâtre & marionnettes  
CYCLES : CM2 + 6<sup>e</sup> + CYCLE 4  
Durée : 1h15

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Découvrir la marionnette** comme outil au service du récit théâtral
- **Questionner les problématiques historiques**, ouvrir au débat
- **Découvrir une œuvre** mettant en scène une héroïne

**Une dame polonaise, Irena, 94 ans**, réside en maison de retraite. Son apparence de vieille pomme ridée dissimule ses actes héroïques durant la Seconde Guerre mondiale : avec son réseau de femmes, elle a sauvé 2 500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie. Trois étudiantes du Kansas enquêtent sur son histoire. Depuis sa chambre, Irena convoque ses souvenirs pour que l'inimaginable ne soit jamais oublié. Ce spectacle captivant mêle fiction et réalité historique, unissant passé et présent. Comédiennes et marionnettes-objets se rejoignent sur scène, illuminant les valeurs de courage et d'humanité. Ou quand histoires intimes et grande Histoire se rejoignent et nous éclairent.

## h) Apprendre grâce aux jeux

### À la découverte du train-jouet

MUSÉE RAMBOLITRAIN

visite guidée

CYCLES : Tous

Durée 1h15 à 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets ; déterminer type de locomotives en fonctions du nombre de roues centaines dizaines unités ; notions de réduction et d'échelle)

**Qu'est-ce qu'un train ?** Où le prend-on ? Dans quoi montent les passagers ? Comment peut-on jouer au train ? Grâce aux jouets sortis des vitrines, et à un jeu de questions-réponses, les enfants découvrent à la fois les trains-jouets et le monde ferroviaire au 20<sup>e</sup> siècle, prenant ainsi conscience des modes de vie. Pour finir, la démonstration du fonctionnement d'un train-jouet à vapeur, et la découverte du réseau maquette animé raviront vos élèves.



### À vapeur, mécanique, électrique : la science des trains-jouets

MUSÉE RAMBOLITRAIN, ANIMATION EN CLASSE

Dans la formule « Le Rambolitrain dans votre classe » après une visite « à la découverte du train jouet » au musée

CYCLES 2 (à partir du CE1) et 3

Durée 1h30 à 2h

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité ; manipuler et expérimenter pour comprendre

#### Découverte de la science par le jeu et la manipulation

Au travers de démonstrations et manipulations, découvrez le fonctionnement des différents trains-jouets qui n'auront plus de secrets pour vous ! Chacun leur tour, les élèves pourront expérimenter la science de façon ludique.

## Le train jouet de Rambolo

MUSÉE RAMBOLITRAIN, ANIMATION EN CLASSE

Animation thématique

CYCLE 1

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; développer sa capacité d'écoute
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

## Prêt de jeux de plateau

PALAIS DU ROI DE ROME –

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Atelier en classe

CYCLES 1 et 2

Durée : prêt de 5 à 6 semaines,  
entre les vacances scolaires.

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Jouer et apprendre** à jouer à des jeux à règles
- **Développer** du vocabulaire,
- **Coopérer**, travailler en équipe
- **Acquérir** les premiers outils mathématiques
- **Découvrir le patrimoine** de proximité

## Jouons avec Émilie Vast

DU 24 JANVIER AU 18 MARS

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLE 1

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Explorer** la littérature jeunesse autrement
- **Imaginer, créer**
- **Découvrir** l'univers d'une illustratrice jeunesse

### Découverte de l'univers ferroviaire par le jeu et la manipulation.

En écoutant les aventures de Rambolo, chacun leur tour, les enfants donnent vie à l'histoire et aux trains-jouets du musée. Ils découvrent ainsi l'univers du train : locomotives à vapeur, mécaniques et électriques ; accessoires tels que voitures, wagons, rails, tunnel, passage à niveau, gare... Pour que la magie opère, les différentes démonstrations, dont une avec un véritable train-jouet à vapeur, sauront les émerveiller.

Pour finir : au Rambolitrain, découvrez le réseau maquette animé du 2<sup>e</sup> étage ! En classe : grâce à divers instruments, les enfants mettront en musique tous ensemble l'histoire d'un petit train, réalisant ainsi un paysage sonore.

### La ville de Rambouillet possède une collection de 2400 jeux de l'Oie et autres jeux de plateau.

Le service du patrimoine vous propose deux boîtes de jeux, composées de reproductions de jeux originaux des collections : une pour le cycle 1 et une pour le cycle 2.

Vous avez également la possibilité, selon les thématiques des présentations, de venir au musée pour découvrir des jeux originaux au palais du Roi de Rome, dans le cadre d'une visite avec une guide-conférencière du service.

### L'exposition, imaginée par Émilie Vast elle-même, est basée sur une partie de ses ouvrages.

Amoureuse de la nature, l'illustratrice met en scène plantes et animaux comme autant de personnages venant raconter leurs histoires au sein d'illustrations stylisées, douces et poétiques. Les modules d'inspirations multiples sont une invitation à pénétrer dans son univers graphique, entre lignes pures, couleurs en aplat et contrastes. Les élèves s'aventurent parmi les modules ludiques, pour que le jeu convie à la lecture et pour que la lecture se prolonge dans le jeu.

# ARTS DE L'ESPACE

## a) Lire la ville

### *Promenons-nous dans les rues*

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLE 1 et CP

Durée : 45 min à 1h

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement
- **Acquérir des notions** sur ce qui compose une ville et comment elle s'organise
- **Réfléchir** sur la fonction des bâtiments et leurs places dans la ville

**Les enfants partent pour la première fois** à la découverte de l'espace urbain. Au cours d'une petite balade dans le centre-ville de Rambouillet, ils appréhendent les espaces, regardent les maisons, les commerces et tout ce qui est aménagé pour les habitants... Que de choses à voir si bien pensées !



## Qu'y a-t-il dans la ville ?

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLE 2

Durée : 1h30 (classes accueillies en 1/2 groupe)

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet.
- **Découvrir des notions d'urbanisme** et comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville.

## Mon quartier, ma ville

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES 2 et 3

Durée : 2 séances d'1h15

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Découvrir l'histoire** et le patrimoine de Rambouillet. Connaître sa ville.
- **Découvrir ce qu'est l'urbanisme** et comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville

**Après avoir détaillé une image didactique** et construit les villes observées à l'aide de cubes, les enfants partent repérer certains des éléments dans la ville : jardin, maison, monument public...

**La visite est composée de 2 séances d'1h15 :** le quartier autour de l'école et un autre quartier au choix : la Clairière, Arbouville, Saint-Hubert, centre-ville, Louvière.

Les enfants partent à la découverte de leur ville et apprennent à regarder ce qui les entoure. Qu'il s'agisse d'un quartier très historique comme le centre-ville ou bien d'un quartier plus actuel et résidentiel, les enfants apprennent à observer leur environnement et se l'approprient.



## Les formes de la ville

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLE 3

Durée : 1h15 (classes accueillies en 1/2 groupe)

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet. Connaître sa ville.
- **Découvrir des notions d'urbanisme** et comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville
- **Apprendre à lire des plans** et des cartes

## 1849-1914 : La ville grandit

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES 3, 4 et lycée

Durée : 1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet. Connaître sa ville.
- **Découvrir des notions d'urbanisme** et comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville
- **Découvrir les évolutions industrielles du XIX<sup>e</sup> siècle** et leur impact sur la ville

## Un siècle à Rambouillet

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES 2, 3 et 4

Durée : 1h à 1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet.

**Les enfants sont invités à observer des photographies aériennes et des plans anciens** de Rambouillet afin de comprendre l'évolution urbanistique de la ville. L'analyse de ces anciens documents les place au cœur de la démarche de l'historien !

**Au cours de cette visite, les enfants découvrent la ville en abordant les grandes avancées de l'ère industrielle** qui ont transformé l'urbanisme de Rambouillet. Ainsi, sont abordées l'arrivée du chemin de fer dans la ville en 1849, la construction d'une nouvelle église (Saint-Lubin), la naissance d'un nouveau quartier avec le plateau pavillonnaire et de nouveaux établissements publics comme le Palais de Justice ou les écoles de la troisième République.

**Découvrez la ville de Rambouillet, ses monuments et ses collections** en vous concentrant sur une période de l'Histoire. L'objectif est de créer un parallèle entre le programme vu en classe et l'histoire locale. Le siècle sera choisi au moment de l'inscription : le XVIII<sup>e</sup>, le XIX<sup>e</sup> ou le XX<sup>e</sup> siècle.

## b) Explorer un monument

### C'est quoi le patrimoine ?

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES 2, 3

Durée : 1h15 (classes accueillies en 1/2 groupe)

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir et étudier un site**, un édifice patrimonial local.
- **Comprendre notre héritage** pour structurer l'identité culturelle des élèves.
- **Développer le sens de l'observation.**
- **Développer son sens de la créativité.**

À travers l'étude d'un monument rambolitain, les enfants se sensibilisent à l'importance de notre héritage culturel et de sa conservation. Qui veille sur les monuments et leurs collections ? Pourquoi les préserver ? Dans un deuxième temps ils devront développer un projet de restauration du monument étudié.

### Terre, pierre, bois, métal...

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES 2, 3

Durée : 1h15 (classes accueillies en 1/2 groupe)

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Appréhender des éléments caractéristiques** du paysage urbain.
- **Enrichir le vocabulaire.** Distinguer et nommer différents matériaux.
- **Repérer les grandes familles de matériaux ;** distinguer les matériaux « naturels » de ceux qui ont subi une transformation.

Dans l'atelier pédagogique du palais, les enfants vont découvrir les différents matériaux que l'on retrouve dans les monuments rambolitains. Dans un second temps, ils partent dans le centre-ville afin de retrouver ces mêmes éléments sur les façades.



## Mystère au palais

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES 2, 3

Durée : 1h30 (classes accueillies en 1/2 groupe)

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprentissage** du vocabulaire architectural.
- **Appréhension** des caractéristiques de l'architecture antique.
- **Découvrir** le patrimoine architectural de Rambouillet.

**Les élèves partent à la découverte** des secrets et mystères qui se cachent autour de la (dé) construction du palais du Roi de Rome. À l'aide de la maquette tactile, d'une visite extérieure et intérieure, ils vont parcourir les espaces et découvrir les escaliers cachés, les galeries condamnées, les portes secrètes... Grâce à l'exemple de ce monument, ils vont appréhender l'évolution d'un bâtiment, sa fonction et son architecture.

## Les secrets d'Anatole

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLE 3

Durée : 1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir un monument** historique et son architecte (Anatole de Baudot).
- **Découvrir le lien** entre architecture et programme décoratif.
- **Développer le sens de l'observation** et l'imagination.
- **Développer son vocabulaire**

**Quel fou cet Anatole !** Des briques, de la fonte ! Plus de belles pierres de taille... Une visite ludique et sensorielle pour découvrir les secrets de l'église Saint-Lubin et ceux de son architecte, le véritable Anatole de Baudot.

## Le pavillon du Verger et le palais du Roi de Rome

PALAIS DU ROI DE ROME -  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES 2, 3, 4 et lycée

Durée : 2h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Se situer** dans le temps et l'espace
- **Découvrir** et étudier un site, un édifice patrimonial local
- **Développer** son vocabulaire architectural.

**Cette visite permet de découvrir le pavillon du Verger** (XVIII<sup>e</sup> siècle), récemment restauré, ainsi que l'architecture du palais du Roi de Rome (début du XIX<sup>e</sup> siècle). Ces monuments sont mis en regard des collections municipales évoquant l'histoire de Rambouillet de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle.

*Pour les cycles 2 et 3, la visite est complétée par un petit atelier en autonomie dans lequel chaque enfant crée son propre pavillon de jardin.*



## c) Explorer un monument du Domaine National

### Fabriques des Lumières

#### CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES 4 et lycée

Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Arts, rapport de l'être humain à la nature,** sciences et progrès techniques au temps des Lumières
- **Arts et mythes gréco-romains**
- **Souverains, princes, artistes et philosophes,** et dates-clés du XVIIIe siècle
- **Histoire de l'art des jardins**

**Bâties au cœur du Jardin anglais,** la Chaumière aux coquillages et la Laiterie de la Reine appartiennent à la catégorie des fabriques, c'est-à-dire des édifices destinés à embellir les jardins. Véritable incarnation de la pensée des philosophes des Lumières, elles constituent une source de première main pour comprendre l'engouement de ces penseurs pour l'Antiquité, le retour à la nature, le progrès et les sciences. Invités à faire preuve d'observation, les élèves se familiarisent avec l'histoire incroyable de ces monuments et celle de leur Jardin aménagé dans les années 1770.

*Conditions de visite : activité en extérieur de mai à septembre uniquement. Prévoir une tenue adaptée. Répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité."*



## d) Déchiffrer un jardin

### Jardin à la française : d'hier à aujourd'hui

#### CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

##### Visite-découverte

CYCLES 2, 3, 4 et lycée

Durée : 1h30

- **Observation** et comparaison de paysages à différentes périodes
- **Place des mathématiques dans l'organisation du jardin à la française** (figures et solides géométriques, alignement, perspective, symétrie)
- **Mythologie gréco-romaine**
- **Adoption d'un comportement éthique et responsable** vis-à-vis de l'environnement et de la biodiversité
- **Sensibilisation** à la vulnérabilité du patrimoine naturel
- **Construction** de repères historiques et spatiaux

**Aménagé au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, le Jardin à la française** du domaine de Rambouillet est entretenu par une équipe de jardiniers d'art confrontés à de nouvelles problématiques : la conservation du patrimoine naturel et la protection de l'environnement. Cette visite amène les élèves à appréhender les grandes caractéristiques de ce type de jardin, et à en percevoir l'évolution au cours du temps. Le discours alterne entre histoire, aménagement du paysage, histoire des jardins et de la botanique, et problématiques environnementales.

*Conditions de visite : activité en extérieur de mai à septembre uniquement. prévoir une tenue adaptée.*

### Le parc nature de Groussay

#### SERVICE DU PATRIMOINE – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

##### Visite

CYCLES 2, 3 et 4

Durée : 1h à 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Se repérer dans l'espace** avec des jeux
- **Sensibiliser** l'enfant à l'environnement et à l'écologie

**Lieu de promenade écologique et pédagogique** dans un parc naturel forestier complètement inséré dans la ville, le parc de Groussay est ponctué de différentes zones thématiques et permet une circulation piétonne dans un cadre naturel et semi-sauvage. Il est avant tout destiné aussi à stocker les eaux de pluie en cas de risque d'inondation mais est également devenu un lieu privilégié pour la faune et la flore locale. Il pourrait aussi devenir un fantastique terrain de jeu...

*Liste complète des espèces végétales et animales de ce parc disponible sur demande.*

## Le jardin régulier du château

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLES 2, 3 et 4

Durée : 1h à 1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir le jardin régulier** du château
- **Découvrir l'histoire** des jardins
- **Apprendre à observer** et décrire les éléments d'un jardin
- **Se repérer** dans l'espace
- **Expérimenter** plusieurs techniques de création

## Jardin régulier et jardin composé

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLES 2, 3 et 4

Durée : 2h à 2h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir le jardin régulier** du château
- **Découvrir l'histoire** des jardins
- **Apprendre à observer** et décrire les éléments d'un jardin
- **Se repérer** dans l'espace

## Jeux d'enfants, jeux de jardins

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLES 2 et 3

Durée : une 1/2 journée ou une journée entière  
(pause pique-nique à prévoir)

### AXES PEDAGOGIQUES

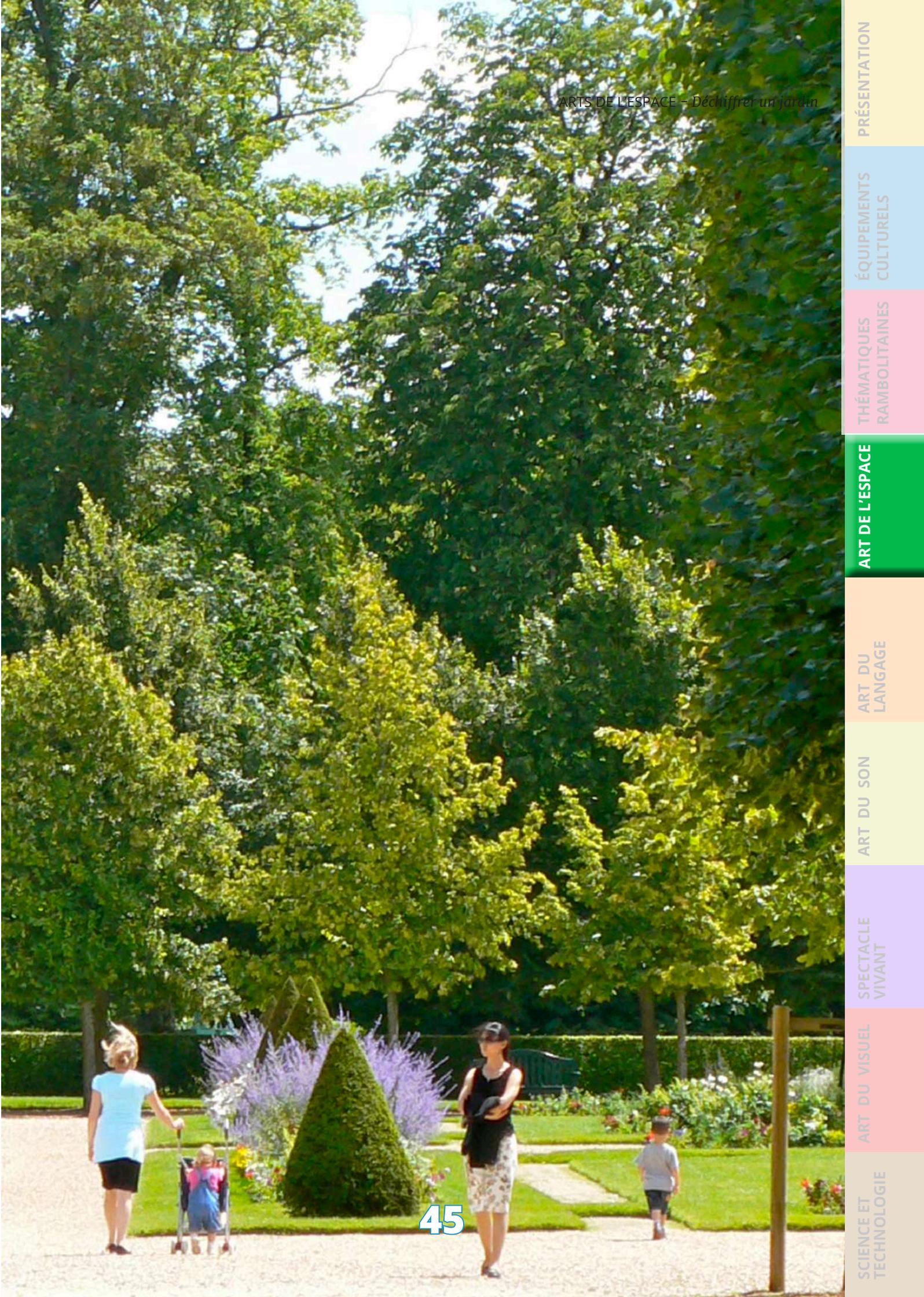
- **Découvrir le jardin régulier** du château
- **Découvrir l'histoire** des jardins
- **Apprendre à observer** et décrire les éléments d'un jardin
- **Se repérer** dans l'espace

**Les enfants découvrent le jardin à la française** du XVII<sup>e</sup> siècle, réinterprété à la fin du siècle dernier. Pour comprendre son mode de fonctionnement, ils inventent leur propre jardin imaginaire.

La visite est animée par des jeux et des défis.

**Les jeunes découvrent** et comparent les jardins du parc du château : le jardin à la française du XVII<sup>e</sup> siècle, réinterprété à la fin du siècle dernier, et les jardins paysagers des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

**À partir d'un livret-jeux**, sur le mode d'un « jeu de piste », les élèves peuvent s'aventurer dans différents jardins à Rambouillet. Au choix : le jardin français du château, le jardin anglais, le jardin de la Laiterie, le jardin du Roi de Rome, le jardin de la Motte, le parc de Groussay. Les livrets sont fournis, un exemplaire par enfant.



# ARTS DU LANGAGE

## *Petits Guides en Herbe + À la découverte du train-jouet*

### MUSÉE RAMBOLITRAIN

#### Visite

(préparation en classe en amont de cette visite)

CYCLE 2 (à partir du CE1)

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; exposer clairement ses idées ; organiser un discours
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets ; déterminer type de locomotives en fonctions du nombre de roues centaines dizaines unités ; notions de réduction et d'échelle)

**Soyez acteurs de votre visite.** Au tour des élèves de devenir les petits guides du musée Rambolitrain. En classe, munis d'un livret documentaire dont les articles ont été soigneusement sélectionnés, les élèves, divisés en groupe, font une recherche documentaire sur un train-jouet du musée et son modèle réel ! Avant la visite, en classe, ou au cours de votre visite « À la découverte du train-jouet » au musée (avec l'aide de la médiatrice), le porte-parole de chaque groupe exposera alors l'histoire du train réel et celle du jouet. Une présentation active qui les rend curieux et investis dans leur visite.



## *Château des contes*

### CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

#### Visite contée

CYCLES 1, 2 et 3

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Consolidation de la maîtrise du français**
- **Acquisition du vocabulaire** du conte, de la fable et du mythe
- **Affinement de l'écoute** et développement de l'imaginaire
- **Acquisition de repères** historiques, temporels, chronologiques et spatiaux

**Au XVIII<sup>e</sup> siècle, on adore se réunir pour se raconter des histoires divertissantes !** La comtesse de Toulouse, épouse du propriétaire du château, reçoit les élèves dans son appartement pour leur narrer ses contes, fables et récits mythologiques favoris de façon ludique et dynamique. L'occasion parfaite pour développer les capacités d'écoute et d'imagination des élèves !

## Découverte de la littérature jeunesse : Hiver/Noël

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE 1 + CP

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

**Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !**

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibais, pop-ups...), les bibliothécaires partagent une séance chaleureusement hivernale. Ça y est, il neige ! Les animaux hibernent, les arbres sont nus, mais... Qui voilà, avec son traîneau et sa houppelande ?

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

## Découverte de la littérature jeunesse : Printemps / Petites bêtes

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE 1 + CP

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

**Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !**

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibais, pop-ups...), les bibliothécaires vous offrent une séance ensoleillée. Chouette ! Le printemps est là ! Et si nous allions voir les petites bêtes au jardin ? Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

## Découverte de la littérature jeunesse : L'Afrique

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE 1 + CP

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

**Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !**

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibais, pop-ups...), les bibliothécaires vous convient à... partir en voyage. Allez, changeons de continent et échappons-nous ensemble pour découvrir les sons et les histoires sur l'Afrique !

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

## Découverte de la littérature jeunesse : La mer

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE 1 + CP

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

**Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !**

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibaïs, pop-ups...), les bibliothécaires vous proposent de mettre les voiles ! La mer, les vagues, les poissons... Hummm ! Déjà un parfum de vacances...

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

## Découverte de la littérature jeunesse : Quelle journée !

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE 1 + CP

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

**Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !**

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibaïs, pop-ups...), les bibliothécaires vous invitent : du matin au soir, du lever au coucher, venez écouter des histoires qui rythment la journée.

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

## Le corps humain, quel mystère !

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE 1

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

**Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !**

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibaïs, pop-ups...), les bibliothécaires vous embarquent à la découverte du corps humain et de ses mystères. Deux yeux pour regarder, des oreilles pour écouter... Mais comment s'appellent les doigts de pieds ?

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

## Découverte des contes classiques

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE 1 + CP

Durée : 1h

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

### Les poches des enfants sont souvent pleines de petits trésors.

Et si nous pouvions vider celles des personnages de contes, qu'y trouverait-on ? Qui, par exemple, a enfoui dans sa poche une poignée de haricots et un œuf en or ?

Une excellente occasion de jouer aux devinettes et de replonger dans les contes classiques !

Sous forme ludique, les élèves découvrent les personnages révélés par les objets collectés... S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

*NB. Cet accueil fait la part belle aux contes dans leurs versions classiques. Les CP souhaitant découvrir les versions détournées peuvent demander l'accueil proposé en cycle 2 (cf page 51)*

## Découverte des émotions

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLES : MS, GS + CP

Durée : 1h

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre
- **Développer la connaissance de soi**
- **Découvrir les différentes émotions** et leur vocabulaire

**La tristesse, la joie, la colère ?** Pas facile de démêler tout cela ! Partons à la découverte de nos émotions et, grâce au livre, apprenons à les reconnaître et à les nommer.

Après la lecture du kamishibai *La couleur des émotions*, les enfants sont invités à nommer et mimer leurs émotions. Ensuite, une lecture d'albums sur les émotions, choisis « au hasard » par la classe, leur fournit des mots pour exprimer ce qu'il se passe en eux.

## Découverte de la médiathèque

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : MS, GS

Durée : 1h

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre
- **Se situer dans l'espace médiathèque**
- **Commencer à repérer** les différents documents

### La médiathèque, cet endroit mystérieux ... Venez la découvrir avec nous !

Peut-on tout faire à la médiathèque ? Demandons à la bibliothécaire ce qu'elle adore et ce qu'elle déteste. Après avoir énoncé les règles du lieu, transformons-nous en détectives pour découvrir les indices permettant de savoir qu'un livre appartient à la médiathèque. Et découvrons ensemble le rangement des albums et des premiers documentaires !

Après avoir cherché (et retrouvé) un livre mal rangé, la classe se verra proposer une lecture.

## Malles thématiques

### LA LANTERNE

Prêt de documents (livres et revues)

#### CYCLE 1

Durée du prêt : 6 semaines, entre deux périodes de vacances scolaires

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

**La médiathèque met à votre disposition des malles contenant chacune de 10 à 30 documents portant sur une même thématique.**

Vous disposez ainsi, en classe, d'une sélection qualitative vous permettant d'approfondir une notion. Un portage (dépôt et retrait à l'école) est proposé.

Un livret descriptif des contenus de chaque malle peut vous être remis. Pour toute demande ou réservation, contacter directement Karine Estiez, bibliothécaire jeunesse.

Malles thématiques	cycle 1	cycle 2	cycle 3
Albums coups de cœur	x		
Anglais	x	x	
Animaux du froid	x		
Antoine Guilloppé	x	x	x
Arts	x	x	x
Automne	x		
Bandes dessinées		x	x
Chiffres et lettres	x		
Cirque	x		
Claude Ponti	x	x	
Contes	x	x	x
Corps humain	x	x	x
Développement Durable	x	x	x
Egalité filles garçons	x	x	
Emilie Vast	x	x	
Emotions	x		
Espace planètes	x		x
Forêt	x	x	
Formes et couleurs	x		
Hiver	x		
Hervé Tullet	x		
Insectes	x		
Jardin	x		
Livre sous toutes ses formes	x	x	x
Loup	x		
Mer	x		
Monde		x	x
Musique	x	x	
Mythologie		x	x
Poésie	x		
Portraits	x		
Premières lectures		x	
Première rentrée	x		
Printemps	x		
Quatre éléments		x	x
Quelle histoire		x	x
Romans policiers		x	x
Santé Sommeil Alimentation	x		
Sport	x	x	
Street Art		x	x
Vivre Ensemble	x	x	x
Voltz	x	x	x

## Décoder une couverture de livre

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : CE2, CM1, CM2

Durée : 1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre
- **Se repérer** dans la production éditoriale jeunesse
- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique

**Comment décoder les indices graphiques présents sur une couverture de livre** et ainsi trouver le texte que l'on cherche ? Des ateliers amèneront les élèves à se questionner sur les éléments codifiant une couverture. Les jeunes découvriront que, grâce à ces éléments visuels, différencier les grands genres tels que le policier, l'imaginaire ou l'aventure est un jeu d'enfant.

## Découverte de la médiathèque et de la chaîne du livre

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLE 2 + CM1, CM2

Durée : 1h15

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître la fabrication** d'un objet courant : le livre
- **Découvrir l'objet livre** d'un point de vue renouvelé
- **Travailler en groupe**

**Après une visite-découverte de la médiathèque dans son ensemble** et plus particulièrement de l'espace jeunesse, les élèves sont invités à s'interroger sur la naissance d'un livre.

A partir d'albums et d'outils ludiques (quizz, livre géant, frise), la chaîne du livre est retracée, collectivement.

L'accueil se termine par un temps calme de lecture « plaisir » individuelle.

## Découverte des contes classiques et détournés

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE 2

Durée : 1h15

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'imaginaire** et l'esprit critique
- **Se sensibiliser au plaisir de la lecture** à travers les contes
- **(Re)découvrir le patrimoine littéraire** des contes classiques

**Les poches des enfants sont souvent pleines de petits trésors.** Et si nous pouvions vider celles des personnages de contes, qu'y trouverait-on ? Qui, par exemple, a enfoui dans sa poche une poignée de haricots et un œuf en or ?

Une excellente occasion de jouer aux devinettes et de replonger dans les contes classiques !

Sous forme ludique, les élèves découvrent les personnages révélés par les objets collectés... S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

*NB. Cet accueil fait la part belle aux contes détournés. Les CP souhaitant découvrir les versions classiques peuvent demander l'accueil proposé en cycle 1+CP (cf page 49).*

## Le livre sous toutes ses formes

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : CE1, CE2

Durée : 1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Découvrir l'objet livre** d'un point de vue renouvelé
- **Travailler en groupe**

**En répondant aux questions portant sur un ensemble de documents originaux** du fait de leurs formes (leporello, livres lus, pop-up, livres en papier découpé, technique de l'ombro-cinéma, etc.), les élèves parviendront à retrouver le « livre mystère ».

A la suite de ce jeu de détective seront proposés un récapitulatif et une lecture de plusieurs de ces beaux et fascinants livres pas comme les autres.

*NB. Pour le bon déroulé de cet accueil, il est nécessaire de venir avec plusieurs adultes accompagnateurs.*

## Enquête policière à la médiathèque

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : CM1, CM2

Durée : Deux séances d'1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'imaginaire**, la réflexion et l'esprit critique
- **Accroître ses connaissances** et son vocabulaire sur le genre policier
- **Travailler en groupe**

**A travers cet accueil, les élèves sont invités à se mettre dans la peau d'un enquêteur afin d'explorer le genre policier.**

La première séance est dédiée à un travail collectif sur le vocabulaire et les codes du roman policier. Durant la seconde séance et par groupes, les jeunes enquêtent afin de retrouver des livres, monnaie d'échange contre la libération d'un auteur, prétendument enlevé. Chaque étape, ludique et pédagogique, présente un aspect important de l'univers du polar (résolution d'énigmes, repérage des personnages et des enjeux, identification de collections, etc.)

*NB. Pour le bon déroulé de cet accueil, il est nécessaire de venir avec plusieurs adultes accompagnateurs.*

## A la découverte du haïku

### LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : CE1-CE2 + CM1-CM2

Durée : 1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Élargir sa culture** littéraire et poétique
- **Découvrir** une part du patrimoine culturel et littéraire du Japon
- **Se sensibiliser au plaisir de la poésie** à travers une forme nouvelle
- **Expérimenter une écriture poétique** aux contraintes formelles étonnantes

**Le haïku, forme japonaise de poésie**, permet de noter les émotions, le moment qui passe, qui émerveille ou qui étonne. Dire en quelques mots ce que je vois, entends, sens et ressens, voilà ce que nous proposons de venir découvrir et expérimenter dans cet accueil.

Après la lecture d'un album illustré nous faisant entrer dans les merveilles de cet art, les enfants, répartis en petits groupes, sont invités à créer leurs propres haïkus.

Un petit recueil de haïkus sera remis à l'enseignant-e.

## Le bonheur est dans les bulles

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : CM1, CM2

Durée : 1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Initier au 9e art** sous un angle ludique
- **Développer la créativité** et stimuler l'imagination
- **Permettre de s'approprier** les règles et les codes du genre de la bande-dessinée
- **Développer** le vocabulaire spécifique

## Malles thématiques

LA LANTERNE

Prêt de documents (livres et revues)

CYCLES : CYCLE 2 + CM1, CM2

Durée du prêt : 6 semaines, entre deux périodes de vacances scolaires

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

## Comment sont nés les Schtroumpfs, les Légendaires ou encore Lucky Luke ?

Dans cet accueil articulé en deux temps, les élèves découvrent d'abord les particularités de cette activité artistique et narrative où interviennent scénariste, dessinateur, coloriste, éditeur... Et observent que, pour concevoir une bande-dessinée, tout doit être pensé... et que ce n'est pas aisé ! Pourtant, c'est ensuite aux jeunes de se lancer dans la création, d'« imaginer » puis de dessiner. Une plongée dans un univers de bulles pour stimuler leur imagination, éveiller leur créativité et affûter leur esprit critique.

## La médiathèque met à votre disposition des malles contenant chacune de 10 à 30 documents portant sur une même thématique.

Vous disposez ainsi, en classe, d'une sélection qualitative vous permettant d'approfondir une notion. Un portage (dépôt et retrait à l'école) est proposé.

Un livret descriptif des contenus de chaque malle peut vous être remis. Pour toute demande ou réservation, contacter directement Karine Estiez, bibliothécaire jeunesse.

*Liste des malles disponibles en page 50.*



## La médiathèque à l'école

*Parce que les histoires ne se vivent pas que dans les lieux dédiés aux livres, c'est aussi vos écoles que nous souhaitons peupler de personnages imaginaires... Nourrir le désir de lecture de vos élèves et leur goût pour la fréquentation de cet « objet pas comme les autres », telles sont les visées de ces deux dispositifs hors-les-murs proposés par La Lanterne pour la troisième année consécutive.*

### Empruntez un.e bibliothécaire !

#### LA LANTERNE

Lectures à l'école (hors-les-murs)

CYCLES : CYCLES 1 et 2 + CM1, CM2

Durée : 1 ou 2 séances d'1h30

(45 min par 1/2 groupe classe)

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'écoute** et l'imaginaire
- **Nourrir le plaisir** de fréquenter les livres

**Pour aimer les livres, il faut voir d'autres les aimer aussi.** Pour aimer les histoires, il faut en écouter, avoir la chance qu'un.e autre leur prête sa voix, le temps d'une aventure d'encre et de papier.

Écouter des histoires, juste pour le plaisir, voilà ce que nous proposons à vos élèves.

Intéressants, étonnants, parfois drôles, toujours choisis pour leurs qualités littéraires, des albums seront lus à haute voix par un.e bibliothécaire de La Lanterne, pour un simple – et beau – moment de partage.

### Le Prix des Incorruptibles

#### LA LANTERNE

Lectures à l'école (hors-les-murs)

CYCLES : CYCLES 1 et 2 + CM1, CM2

De novembre 2024 à mai 2025. 3 séances.

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'écoute** et l'imaginaire
- **Nourrir le plaisir** de fréquenter les livres
- **Développer l'esprit critique**

**Action littéraire et citoyenne, le Prix des Incorruptibles permet de faire découvrir à vos élèves une sélection de livres jeunesse récents et de qualité.**

Souhaitant encourager la lecture et tout particulièrement dans sa dimension « plaisir », La Lanterne s'inscrit dans le dispositif et propose à plusieurs classes d'y participer.

Les classes participantes :

- Se voient mettre à disposition une série de livres par classe.
- Peuvent accéder aux ressources pédagogiques en ligne, au même titre que lors d'une inscription individuelle.
- Bénéficient de l'intervention d'une bibliothécaire à trois moments-clés : le lancement du Prix, son déroulé, le vote final.

# ARTS DU SON

## Dans votre classe

### L'accompagnement d'un projet d'école avec un musicien

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT  
INTERCOMMUNAL GABRIEL FAURÉ

En classe

CYCLES 1 et 2

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Langages** pour penser et communiquer
- **Méthodes** et outils pour apprendre

**Les interventions musicales en milieu scolaire sont assurées par 4 enseignants spécialisés titulaires du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant**, délivré par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale.

Chaque projet mis en place avec un enseignant est longuement réfléchi en début d'année et fait l'objet d'une demande d'agrément, approuvée par le directeur de l'établissement, le CPEM, l'inspecteur de la circonscription et l'inspecteur académique à l'Éducation nationale.

La rédaction du projet souligne l'importance du partenariat entre le musicien intervenant et l'enseignant et favorise les liens avec le projet de classe et le projet d'école.

Au sein d'une même école, plusieurs enseignants peuvent bénéficier des interventions du musicien. Celui-ci crée alors une dynamique au sein de l'équipe éducative grâce au projet musical.

### Les Dessous du son

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT  
INTERCOMMUNAL GABRIEL FAURÉ

En classe

CYCLES 2, 3 et 4

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Formation de la personne** et du citoyen (prévention auditive)
- **Systèmes naturels et techniques** (chaîne du son et de l'amplification)
- **Représentations du monde** et l'activité humaine (histoire des musiques actuelles)

**Temps de sensibilisation et d'information à l'éducation/gestion du sonore**, et à la prévention des risques auditifs au quotidien : séance en classe (définition du son, fonctionnement de l'oreille, niveau sonore, prévention) avec extraits sonores et vidéos.

*Possibilité de gratuité pour les établissements*

# ARTS DU SPECTACLE VIVANT

## a) Les spectacles en séances scolaires

### 1) SUR TEMPS SCOLAIRE

#### *OREL, OCTAVE & MELODIE*

USINE À CHAPEAUX

Spectacle

CYCLES 2 et 3 (du CP au CM2)

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Formation de la personne** et du citoyen (prévention auditive)
- **Systèmes naturels et techniques** (chaîne du son et de l'amplification)
- **Représentations du monde** et l'activité humaine (histoire des musiques actuelles)
- 

**Au travers de 4 personnages :** Orel De la Feuille, Docteur Tukur, Mélodie et Octave, les enfants suivent les aventures d'une oreille fatiguée (Orel), qui cherche à comprendre ce qui lui arrive auprès du Docteur Tukur, la caution scientifique, dont le génie créatif lui fait parfois oublier son sujet. Mélodie et Octave représentent la subjectivité, l'innocence, et les pratiques à risque, ils sont la courroie de transmission entre la salle, le docteur et l'oreille et c'est aussi eux qui retracent l'histoire des sons et de la musique au travers de plusieurs saynètes

#### *Peace and Lobe*

USINE À CHAPEAUX

Spectacle

CYCLES 4 et lycée

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Formation de la personne** et du citoyen (prévention auditive)
- **Systèmes naturels et techniques** (chaîne du son et de l'amplification)
- **Représentations du monde** et l'activité humaine (histoire des musiques actuelles)

**Peace & Lobe est un dispositif pédagogique qui a pour but de sensibiliser les adolescents aux risques auditifs** liés à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées. Centré autour d'un spectacle multiforme (musique, théâtre, vidéo), Peace & Lobe est destiné à un public scolaire (de la quatrième à la terminale). Illustré de manière humoristique et dynamique, le spectacle aborde les volumes sonores à travers l'histoire des courants musicaux et des technologies. Est ensuite expliqué le fonctionnement de l'oreille et de ses limites pour finir sur les messages de prévention pour conserver son audition.

## 1000 secrets de poussins

Collectif Quatre ailes

**LUNDI 14 ET  
MARDI 15 OCTOBRE  
à 9h10, 10h30 et 14h15**

LA LANTERNE

Théâtre & vidéo

CYCLE 1 + CP

Durée : 25 min

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Développer le savoir-être spectateur**
- **Former le regard** des élèves à une nouvelle forme artistique (théâtre + vidéo)
- **Éveiller la curiosité** pour le spectacle vivant
- **(Re)découvrir un classique** de la littérature jeunesse (Claude Ponti)
- **Développer l'imaginaire**

**Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans.** Ils se déplacent d'une couverture à l'autre, traversant les pages du monde entier, semant malice et facéties. *Mille secrets de poussins* révèle les mystères de ces adorables créatures : comment naissent-ils ? Et que font-ils dans leur œuf juste avant ?

Inspiré de la poésie de Claude Ponti, ce spectacle théâtral et multimédia nous fait franchir les frontières du livre pour nous entraîner dans l'univers imaginaire, mystérieux et enchanté des célèbres poussins...



## Dimanche

Compagnies Chaliwaté et Focus

**JEUDI 28 NOVEMBRE  
14h15**

LA LANTERNE

Théâtre gestuel

CYCLE 4 + lycée

Durée : 1h20

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Former le regard** des élèves à une forme artistique mêlant théâtre gestuel, théâtre d'objet, marionnettes, jeu d'acteur et vidéo
- **Sensibiliser** aux questions environnementales et climatiques
- **Questionner** sur une problématique contemporaine, ouvrir au débat

**Une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison.** Malgré les murs qui tremblent sous le déluge du dehors, la vie suit son cours. On voit alors se déployer la surprenante inventivité de l'être humain pour tenter de préserver son quotidien jusqu'à l'absurde. Au même moment, sur les routes, parcourant le monde et ses glaciers, une équipe de reporters animaliers prépare un documentaire témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre.

Ce spectacle époustouflant d'inventivité mêle théâtre gestuel, théâtre d'objet, marionnette, jeu d'acteur et vidéo. Le tout au service d'une histoire aussi insolite et poétique que déroutante. Magistral.





## Denali

Texte et mise en scène : Nicolas Le Bricquoir

**MARDI 11 FÉVRIER**  
**14h15**

**LA LANTERNE**

**Théâtre & vidéo**

**CYCLES : 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> + lycée**

**Durée : 1h30**

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Questionner** sur les problématiques sociétales, ouvrir au débat
- **Sensibiliser** aux dangers des réseaux sociaux



## L'enfant de l'orchestre

De et avec Morgane Raoux

**LUNDI 10 ET MARDI 11 MARS**  
**à 9h30 et 14h15**

**LA LANTERNE**

**Spectacle musical**

**CYCLES : Cycle 2 et CM1**

**Durée : 50 min**

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture musicale classique** sous un angle ludique
- **Sensibiliser** à l'écoute musicale
- **Découvrir l'univers** de l'orchestre symphonique

**En 2019, en Alaska, Cynthia, est retrouvée morte près d'une rivière.** Ses amis Denali et Kayden sont les derniers à l'avoir vue. Les détectives chargés de l'enquête vont découvrir une histoire troublante où les adolescents oscillent entre victimes et coupables.

*Denali* offre un regard poignant sur notre époque, décrivant une jeunesse en quête de célébrité, façonnée par l'omniprésence des écrans et l'illusion des apparences. En suscitant une réflexion profonde sur la pression sociale et l'influence des réseaux sociaux, ce récit soulève des questions cruciales qui inciteront vos élèves à engager des débats stimulants et essentiels.



**La petite Ama grandit entourée de violons, de contrebasses et de nombre d'autres instruments,** bercée par l'amour de sa maman cheffe d'orchestre et dorlotée par les musiciens. L'orchestre symphonique, c'est sa famille, son terrain de jeux, sa maison. À chaque concert, Ama écoute, observe et rêve depuis les coulisses. Elle remarque que chaque symphonie, chaque concerto lui évoque une histoire... Plein d'aventures et d'émotions, ce spectacle permettra aux plus jeunes de s'appropriier, de manière simple, ludique et sensible, les grands tubes de la musique classique.



## Juste Irena

Compagnie Paname Pilotis

**VENDREDI 28 MARS**  
à 9h30 et 14h15

LA LANTERNE

Théâtre & marionnettes

CYCLES : CM2 + 6<sup>e</sup> + CYCLE 4

Durée : 1h15

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Découvrir la marionnette** comme outil au service du récit théâtral
- **Questionner les problématiques historiques**, ouvrir au débat
- **Découvrir une œuvre** mettant en scène une héroïne

**Une dame polonaise, Irena, 94 ans**, réside en maison de retraite. Son apparence de vieille pomme ridée dissimule ses actes héroïques durant la Seconde Guerre mondiale : avec son réseau de femmes, elle a sauvé 2 500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie. Trois étudiantes du Kansas enquêtent sur son histoire. Depuis sa chambre, Irena convoque ses souvenirs pour que l'inimaginable ne soit jamais oublié. Ce spectacle captivant mêle fiction et réalité historique, unissant passé et présent. Comédiennes et marionnettes-objets se rejoignent sur scène, illuminant les valeurs de courage et d'humanité. Ou quand histoires intimes et grande Histoire se rejoignent et nous éclairent.



## Ce matin-là

Compagnie CHOUETTE il pleut !

**MARDI 8 ET JEUDI 10 AVRIL**  
à 9h10, 10h30, 14h10 et 15h30

LA LANTERNE

Clown & théâtre de papier

CYCLE 1

Durée : 35 min

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Développer le savoir être** spectateur
- **Former le regard** des élèves à une nouvelle forme artistique : le clown et le théâtre de papier
- **Éveiller la curiosité** pour le spectacle vivant
- **Développer l'imaginaire**

**Au commencement il y a la page blanche.** Puis y naît un petit être vierge de tout et curieux. Il part, avec émerveillement, à l'exploration de son monde, le Monde. Mais les grandes découvertes ne se font pas sans tache, sans salissure, ou sans bruit. Il va y avoir du carnage, des ravages et des petites mains sales.

Grâce au papier prenant des formes nouvelles et inattendues, papier teinté de peinture et sublimé par quelques notes de Vivaldi, ce petit clown muet, sensible et courageux, connaîtra une explosion de possibles, entre vertige et ouverture vers l'infini.



## Faraëkoto

Compagnie 6<sup>e</sup> dimension

**MARDI 20 MAI**  
**à 9h30 et 14h15**

### LA LANTERNE

Conte, danse hip-hop & vidéo

CYCLES : CE1-CE2 + CYCLE 3

Durée : 45 min

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Former le regard** des élèves à une forme artistique mêlant conte, danse et vidéo
- **Sensibiliser à la différence** et au handicap

**Tout commence dans la forêt profonde.** Elle, c'est Fara, fillette aux jambes molles, tout en caoutchouc. Lui, c'est Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler mais danse tout en fluidité. Deux enfants qui, mis à l'épreuve, doivent explorer de nouvelles manières de vivre pour avancer malgré leur handicap.

Un conte chorégraphique inspirant et optimiste qui invite petits et grands à réfléchir sur la différence et la relation à l'autre. Une pièce visuelle et poétique, mêlant danse et vidéo, tout en souplesse et en grâce.



## b) Les spectacles en soirée

### Les Téméraires

**JEUDI 17 OCTOBRE**  
**20h45**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLES : 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> + lycée

Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Questionner les problématiques historiques**, ouvrir au débat
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, sur l'Affaire Dreyfus

#### 1894, l'Affaire Dreyfus divise la France.

Un Capitaine est accusé d'espionnage et déclaré coupable. En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête sur le cas Dreyfus. Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État. Malgré les menaces, l'un écrit l'article le plus connu de l'Histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde. Fausses rumeurs et antisémitisme n'arrêtent pas ces Téméraires, qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun font éclater la vérité.

Une leçon d'Histoire inoubliable entre pédagogie et émotion.



### Gisèle Halimi : une farouche liberté

**SAMEDI 9 NOVEMBRE**  
**20h45**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : Lycée

Durée : 1h20

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Du texte à la scène** : découvrir l'adaptation d'une œuvre littéraire sur scène
- **Explorer les combats féministes** de ces 70 dernières années
- **Questionner les problématiques historiques et sociétales**, ouvrir au débat

**La parole de Gisèle Halimi n'a jamais autant résonné.** S'appuyant sur le livre d'entretiens menés par la journaliste Annick Cojean, *Une farouche liberté*, ce spectacle raconte ses soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes. Dans une mise en scène minimaliste mais d'une efficacité théâtrale redoutable, deux comédiennes interprètent tous les visages de la célèbre avocate éprise de liberté. Une leçon d'Histoire et de vie, résumée par Gisèle Halimi elle-même : « on ne naît pas féministe, on le devient ».



## Portrait

Compagnie EMKA (Mehdi Kerkouche)

**MARDI 19 NOVEMBRE**  
**20h45**

LA LANTERNE

Ballet hip-hop

CYCLES : 6<sup>e</sup> + Cycle 4 + Lycée

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **(Re)découvrir une forme artistique** : la danse hip-hop
- **Questionner les relations humaines**, sa place dans le monde

**Neuf danseurs à la personnalité foisonnante** donnent vie à un portrait de famille touchant et vivifiant. Mehdi Kerkouche choisit le sujet de l'héritage familial comme matière chorégraphique. Famille heureuse, embarrassante, toxique, absente... Comment s'en extraire ou au contraire s'y réfugier ? Comment affirmer son individualité au sein d'une famille que l'on n'a pas choisie ? Ce portrait contemporain dévoile une mosaïque de personnalités et d'énergies. Les liens évoluent au fil des séquences, en solo, duo ou ensemble... Une exploration captivante des dynamiques familiales en une performance touchante et revigorante !



## Kessel, la liberté à tout prix

Texte et mise en scène : Mathieu Rannou

**MERCREDI 11 DÉCEMBRE**  
**20h45**

LA LANTERNE

Théâtre

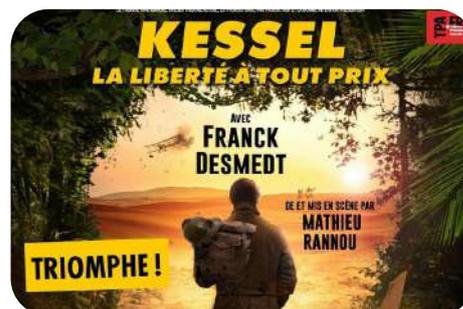
CYCLE : Lycée

Durée : 1h10

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **(Re)découvrir la vie d'un grand auteur français** du XX<sup>e</sup> siècle
- **Questionner** sur les notions d'engagement et de liberté

**Joseph Kessel, romancier, journaliste, aviateur, résistant et membre de l'Académie française, a eu 1000 vies.** Sa quête incessante de liberté et d'aventures l'a conduit à voyager et à faire de multiples rencontres. Explorateur du monde et de l'âme humaine, exemple d'engagement, de combativité et de curiosité, il nous entraîne dans ses périples tout en nous apprenant à regarder le monde qui nous entoure différemment. *Kessel, la liberté à tout prix* est une invitation au voyage, un vibrant hommage à cet aventurier hors du commun dont la passion continue de nous inspirer.



## La Tempête, William Shakespeare

Mise en scène : Sandrine Anglade

**MERCREDI 29 JANVIER**  
**20h45**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : Lycée

Durée : 2h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir l'adaptation contemporaine** d'une pièce du répertoire classique
- **Questionner** sur les notions de pouvoir, de pardon, d'illusion et de liberté

**Sur son île magique, Prospero fait échouer l'équipage de celui qui a usurpé son trône. L'heure de la vengeance a-t-elle sonné ?**

Dans une mise en scène qui fait la part belle à la musique, les machinations s'entremêlent sur cette île où cohabitent des rois déchus, des usurpateurs, des frères, amis et ennemis, maîtres et serviteurs. Entre sortilèges et merveilleux, la dernière pièce de Shakespeare est une comédie flamboyante : histoire d'amour, êtres fantastiques et illusions mettent à l'épreuve les désirs et les folies des humains.

Un spectacle inventif qui frappe par sa belle et truculente modernité.



**Une énergie explosive au service du mouvement.** Porté par la vision généreuse des chorégraphes Brandon Masele et Laura Defretin, danseurs émérites ayant parcouru le monde avant leur collaboration, *Memento* fusionne le hip-hop et l'électro. Six danseurs incarnent ce manifeste humaniste et positif né de cultures et d'histoires très variées et pourtant écrit dans un langage commun. Cette quatrième pièce prolonge le travail de la compagnie Mazelfreten en mêlant gestuelles et partages. Vidéo mapping, lumières contrastées et musique originale créent l'écrin de ce manifeste ouvert au monde.



## Memento

Compagnie Mazelfreten

**MERCREDI 5 FÉVRIER**  
**20h45**

LA LANTERNE

Ballet hip-hop & électro

CYCLES : 6<sup>e</sup> + Cycle 4 + Lycée

Durée : 55 min

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **(Re)découvrir une forme artistique** : la danse hip-hop et électro

## *Le jour où j'ai compris que le ciel était bleu*

*Compagnie La pièce montée*

**MARDI 4 MARS**  
**20h45**

**LA LANTERNE**

**Théâtre**

**CYCLES : 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> + Lycée**

**Durée : 1h20**

### **AXES PEDAGOGIQUES**

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Sensibiliser à la différence** et au handicap
- **Questionner les problématiques sociétales**, ouvrir au débat

**Claire est une jeune femme autiste qui rêve par-dessus tout de devenir chanteuse** et de participer à l'émission de télévision « To be a star ». Un jour, elle commet l'irréparable et est internée en hôpital psychiatrique dans l'attente de son procès. Être normal, c'est quoi ? Et si ce n'était qu'une question de point de vue ?

Le spectacle met en jeu ces questions pour nous parler des « différents », des accompagnants, des soignants, mais aussi de justice, d'amour et de rêves. Ou comment interroger les standards établis avec sensibilité et poésie.



## *An Irish Story*

*De et avec Kelly Rivière*

**MARDI 18 MARS**  
**20h45**

**LA LANTERNE**

**Seul en scène**

**CYCLE : Lycée**

**Durée : 1h25**

### **AXES PEDAGOGIQUES**

- **(Re)découvrir une forme artistique** : le seul en scène
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, sur la question de l'immigration et de la famille
- **Questionner les problématiques sociétales**, ouvrir au débat

**Seule en scène, Kelly Ruisseau nous raconte l'enquête qu'elle a menée pour tenter de retrouver son grand-père**, né dans les années 30 en Irlande du Sud, parti s'installer en Angleterre dans les années 50 et disparu sans laisser de traces. Avec brio, la comédienne polymorphe fait vivre une quinzaine de personnages. En traversant les époques, les frontières géographiques et linguistiques, elle nous propose un voyage au cœur d'une famille marquée par l'exil, avec ses secrets et ses non-dits, nous livrant une histoire si intime qu'elle en devient universelle. Un spectacle drôle et émouvant.



## 4211 km

Texte et mise en scène : Aïla Navidi

**MERCREDI 2 AVRIL**  
**20h45**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : Lycée

Durée : 1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, sur l'Iran et la question de l'immigration subie
- **Questionner les problématiques sociétales**, ouvrir au débat

**4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun depuis l'Iran pour se réfugier en France.** Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Cette pièce nous éclaire sur la barbarie du régime islamique et témoigne du combat que mènent les Iraniens depuis 43 ans - ceux qui ne sont plus là, ceux qui sont restés et les exilés. Un combat pour la liberté, plus essentiel et d'actualité que jamais.



## Boutelis : Cirque sans sommeil

Compagnie Lapsus

**MARDI 29 AVRIL**  
**20h45**

LA LANTERNE

Cirque

CYCLES : 6<sup>e</sup> + Cycle 4 + Lycée

Durée : 1h05

### AXES PEDAGOGIQUES

- **(Re)découvrir une forme artistique** : le cirque
- **Développer son imaginaire**

**Une femme dans une pièce sans porte décide de s'enfuir par le rêve.** Sous nos yeux se déroule cette plongée vertigineuse dans son inconscient. Un homme-animal surgit... un cerf-volant passe au-dessus de nos têtes... trois oiseaux en papier voltigent autour d'un homme troublé... entre la surprise et l'enchantement.

Les sept circassiens de la compagnie Lapsus convoquent ici l'imaginaire, l'irréel, l'étrange. Ils réinventent les numéros de voltige, d'équilibre, de portés acrobatiques, de jonglage et de monocycle, nous invitant à passer de l'autre côté du miroir. Un spectacle qui mélange subtilement prouesse technique et poésie visuelle.



## *Punk.e.s ou comment nous ne sommes pas devenues célèbres*

*De Rachel Arditi et Justine Heynemann  
Mise en scène : Justine Heynemann*

**MERCREDI 7 MAI  
20h45**

**LA LANTERNE**  
**Spectacle musical**  
**CYCLE : Lycée**  
**Durée : 1h35**

### **AXES PEDAGOGIQUES**

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Découvrir l'histoire méconnue** du premier groupe punk féminin anglais
- **S'emparer d'un sujet sociétal** : le féminisme

**L'histoire palpitante du premier groupe de punk féminin anglais.** Elles étaient quatre filles âgées de quatorze à vingt ans et venaient d'univers sociaux extrêmement variés. Elles ont réussi l'exploit d'être le premier groupe au monde à obtenir le contrôle total de leur image auprès de leur maison de disque.

Sur un plateau épuré évoquant une salle de concert, cinq comédiennes et un comédien prennent en charge les dix-sept personnages de cette fresque punk. Le spectacle raconte leur histoire, sous la forme d'une épopée musicale joyeuse et intergénérationnelle.



## *À vue*

*Compagnie 32 Novembre*

**VENDREDI 16 MAI  
20h45**

**LA LANTERNE**  
**Magie nouvelle**  
**CYCLES : 6<sup>e</sup> + Cycle 4 + Lycée**  
**Durée : 1h10**

### **AXES PEDAGOGIQUES**

- **(Re)découvrir une forme artistique** : la magie nouvelle
- **Développer son imaginaire**

**Un spectacle totalement bluffant qui s'amuse avec les codes de la magie traditionnelle.**

Ici, pas de rideaux de velours rouge ni de paillettes ou de lapin blanc tiré d'un chapeau. Juste un amoncellement de matériaux bruts que l'on pourrait croire tombés d'un camion. De ce bric-à-brac, deux artistes indisciplinés vont faire naître des merveilles. Avec un art à couper le souffle, Jérôme Helfenstein, Maxime Delforges et leurs régisseurs complices défient les lois de la logique et de l'apesanteur, créant des tableaux éphémères intrigants comme des rêves. Les performances tiennent en haleine, sèment le trouble et nous émerveillent.



## c) Classe PACTE

*L'équipe de La Lanterne se tient à votre disposition pour élaborer avec vous un Projet d'Education Artistique et Culturelle en Territoire Educatif (PACTE) en théâtre, danse, musique, cirque...*

Ce projet s'inscrit dans une démarche éducative et culturelle et constitue un véritable parcours de spectateur : venue et découverte de spectacles, visites de La Lanterne mais aussi ateliers de pratiques artistiques. Nous vous accompagnons dans la réflexion et la mise en place de votre projet, n'hésitez pas à nous contacter !



# ARTS DU VISUEL

## a) Découvrir l'art public

### La sculpture dans l'espace public

PALAIS DU ROI DE ROME –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE  
Visite  
CYCLES 2 et 3  
Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Observer** et décrire des formes.
- **Reconnaître** les personnages représentés.
- **Appréhender** les différents styles sculpturaux.
- **Comprendre** la fonction des sculptures dans l'espace public.

**Dans une visite parcourant une partie des jardins du château et le centre-ville**, les élèves découvrent l'art de la sculpture dans l'espace public. Ils pourront distinguer le bas-relief de la ronde-bosse, observer les différents matériaux utilisés ainsi qu'appréhender le rôle et la fonction de ces œuvres d'art que l'on croise au quotidien.

### Les monuments aux morts de la Grande guerre

SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE  
Visite  
CYCLES 3 et 4  
Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Retracer les débuts du conflit** (en lien avec l'iconographie du monument)
- **Comprendre le rôle des monuments aux morts** dans le processus de deuil collectif et dans l'éducation civique
- **Faire le lien** avec le positionnement politique des anciens combattants : volonté d'honorer les camarades morts et de promouvoir la paix.
- **Mettre en valeur les monuments rambolitains en distinguant le monument « officiel » construit à l'initiative de la commune.**

**Le 10 mars 1916, André Thome, député de l'arrondissement de Rambouillet, est tué à Verdun.** Sa veuve financera largement l'érection du grand monument aux morts communal. Outre cette œuvre réalisée par deux artistes reconnus, tous deux anciens combattants, une petite dizaine de monuments commémoratifs témoigne à Rambouillet de l'ampleur du deuil national. La visite porte sur les monuments du centre-ville, de la place Thome-Patenotre, à l'église Saint-Lubin jusqu'à l'école Foch-Gambetta.

## b) Regarder des peintures, des sculptures et des objets d'art

### Les animaux dans l'art

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite contée

CYCLE 1

Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobilier** ; héraldique ; tapisserie ; sculpture ; littérature (contes, fables) ; danse
- **Matériaux** (bois, tissu)
- **Observation**
- **Expression corporelle**

**C'est l'effervescence au château !** Madame Paon donne ce soir un bal en l'honneur des animaux, mais aucun convive n'a encore reçu son carton d'invitation ! Les élèves se lancent à la recherche des animaux cachés dans les décors du château et découvrent les histoires merveilleuses qui leur sont associées ! Chien, faisan, espadon, lion, rhinocéros... Des rencontres étonnantes les attendent !

### C'est quoi un musée ?

PALAIS DU ROI DE ROME –

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES 2 et 3

Durée : 1h30 - Classes accueillies en 1/2 groupe

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Faire découvrir la fonction d'un établissement muséal**
- **Découvrir les différents métiers** qui gravitent autour d'un musée.
- **Sensibiliser** les enfants à la notion de conservation du patrimoine par la découverte des pratiques muséales

**Qu'y a-t-il dans un musée ? Quel est son rôle ? Qui y travaille ?** Tout en visitant le palais du Roi de Rome, les enfants tentent de donner des réponses à ces questions. Ils découvriront ce qui doit être préconisé pour les œuvres, mais aussi qui travaille dans ces établissements. Dans un second temps, ils auront même la mission de monter un projet d'exposition !



## *C'est quoi un musée... en classe ?*

PALAIS DU ROI DE ROME –  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Atelier en classe

CYCLES 2 et 3

Durée : 2h - Classes accueillies en 1/2 groupe

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Faire découvrir** la fonction d'un établissement muséal
- **Découvrir les différents métiers** qui gravitent autour d'un musée.
- **Sensibiliser** les enfants à la notion de conservation du patrimoine par la découverte des pratiques muséales

**Après avoir découvert le rôle d'un musée et de ses collections**, les enfants sont amenés à réaliser leur propre musée en classe : des objets personnels leur serviront d'œuvres, les tables représenteront les espaces d'exposition. Réflexion autour de la collection, sélection des objets, rédactions de cartels... La classe devient un vrai petit musée !

*Cette visite est couplée sur demande avec la visite « C'est quoi un musée ? ». Le choix des objets est discuté entre l'enseignant et l'organisateur.*

## *Voyage avec l'Oiseau bleu*

PALAIS DU ROI DE ROME –  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite contée

CYCLE 1 et CP

Durée : 45 min à 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à regarder** un tableau et écouter une histoire
- **Se repérer** dans le temps et l'espace
- **Apprendre** à décrire une image

**Partez à la découverte de l'espace et du temps en compagnie d'un oiseau merveilleux.**

Durant une petite heure, les élèves traverseront les époques, les saisons, le jour et la nuit. Ils découvriront également des lieux très différents : château, forêt, champs et ferme !

## *Zélie à la campagne*

PALAIS DU ROI DE ROME –  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite contée

CYCLE 1 et CP

Durée : 45 min à 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à regarder** un tableau et écouter une histoire
- **Explorer** le monde du vivant, des objets et de la matière
- **Explorer la narration** et le témoignage par les images

**Zélie et ses amis, le souriceau Mathurin et le chien de berger Galopin, initient les enfants au cycle de la vie rurale.** Comment cultiver du blé et le transformer en farine à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ? Pour les plus grands, composition de l'image et traitement des couleurs sont abordés au fil de la visite.

## Zélie regarde des portraits

PALAIS DU ROI DE ROME –  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite contée

CYCLE 1 et CP

Durée : 45 min à 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à regarder** un tableau et écouter une histoire
- **Observation** et description des formes
- **Découvrir**, grâce aux portraits, des costumes d'autrefois

**Quelle foule au musée !** Prince, princesse, chevalier, fermiers, gardes forestiers, beaux messieurs et même un président de la République ! Les enfants découvrent le genre du portrait et, pour les plus grands, la composition des œuvres et leurs techniques.

## Jouer avec les sens avec Zélie

PALAIS DU ROI DE ROME –  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite contée

CYCLE 1 + CP

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Agir, s'exprimer, comprendre** à travers les activités artistiques
- **Identification** de premières caractéristiques descriptives
- **Se repérer** dans le temps et l'espace
- **Explorer** le monde du vivant, des objets et de la matière

**Zélie, la souris du palais**, fait découvrir le musée aux plus jeunes. On regarde avec ses yeux. On ne touche pas... mais un peu quand même. On peut sentir l'odeur du bois ou de la peinture, écouter un peu de musique et peut-être même goûter aux fruits du jardin.



## **Prenons la pose**

**PALAIS DU ROI DE ROME –  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Visite animée

**CYCLES 2 et 3**

**Durée : 1h30 à 2h - Classes accueillies  
en 1/2 groupe**

### **AXES PEDAGOGIQUES**

- **Apprendre à observer** et à décrire les éléments d'une œuvre
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet
- **Découvrir les costumes** des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

### **Les enfants découvrent le genre du portrait.**

Ils observent les techniques employées et, pour mieux comprendre la composition des œuvres, prennent eux-mêmes la pose à l'aide de quelques accessoires.



## **Histoire(s) et portraits**

**PALAIS DU ROI DE ROME –  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Visite et atelier

**CYCLES 3 et 4**

**Durée : 1h30 à 2h - Classes accueillies  
en 1/2 groupe**

### **AXES PEDAGOGIQUES**

- **Apprendre à observer** et à décrire les éléments d'une œuvre
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet
- **Découvrir les costumes** des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

### **Enfants et jeunes découvrent les portraits historiques.**

Tout en les observant, ils s'interrogent sur leurs fonctions symboliques et politiques. En atelier, chacun réalise un portrait de famille sous forme de leporello (fascicule en accordéon).

## **Initiation à l'histoire des arts**

**PALAIS DU ROI DE ROME –  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Visite

**CYCLES 2, 3 et 4**

**Durée : 1h à 1h30**

### **AXES PEDAGOGIQUES**

- **Identifier** : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
- **Analyser** : dégager une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles
- **Situer** : relier les caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

### **La visite des collections permet une première approche de l'histoire des arts :**

découvrez différents genres picturaux (paysages, portraits, scènes de genre, scène animalière...), différents supports (sculpture, mobilier, art graphique, tableau), différents matériaux (bois, pierre, toile, métaux, verre...) à travers près de trois siècles d'histoire locale !

## Paysages romantiques et naturalistes

PALAIS DU ROI DE ROME –  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES 2, 3 et 4

Durée : 1h30 - Classes accueillies en 1/2 groupe

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre** à observer et à analyser les éléments d'une œuvre
- **Acquérir** du vocabulaire technique (composition, matériaux, sujet)
- **Savoir définir** des mouvements picturaux et artistiques

## Prêt de jeux de plateau

SERVICE DU PATRIMOINE –  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Atelier en classe

CYCLES 1 et 2

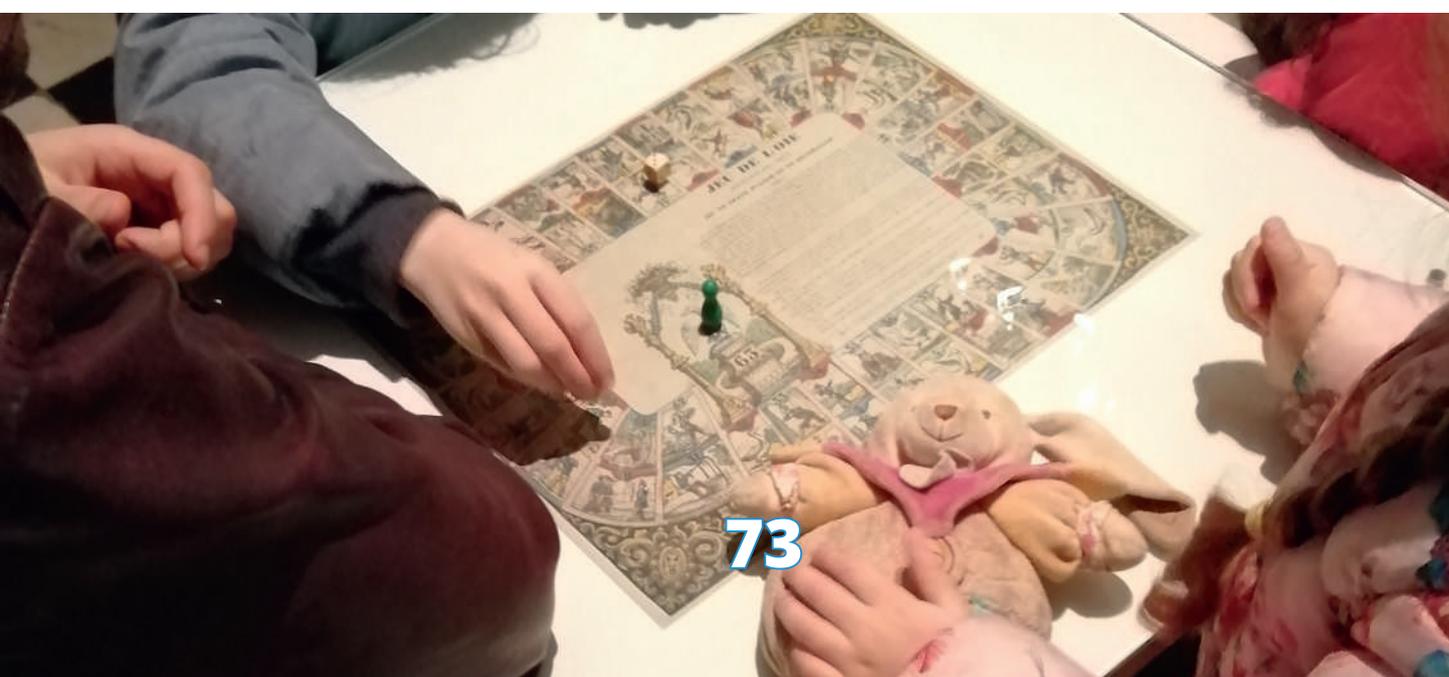
Durée : prêt de 5 à 6 semaines,  
entre les vacances scolaires.

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Jouer et apprendre à jouer** à des jeux à règles
- **Développer** du vocabulaire,
- **Coopérer**, travailler en équipe
- **Acquérir** les premiers outils mathématiques
- **Découvrir le patrimoine** de proximité

**Les paysages sont autour de nous... mais aussi dans les œuvres d'art.** Au musée, deux mouvements artistiques sont représentés : le paysage romantique de l'école de Barbizon, mis en scène sans industrie ni être humain ; le paysage naturaliste, qui met en scène l'agriculture et le monde paysan. Les élèves réaliseront de petits morceaux de paysages en suivant les consignes du maître d'atelier.

**La ville de Rambouillet possède une collection de 2400 jeux de l'Oie et autres jeux de plateau.** Le service du patrimoine vous propose deux boîtes de jeux, composées de reproductions de jeux originaux des collections : une pour le cycle 1 et une pour le cycle 2. Vous avez également la possibilité, selon les thématiques des présentations, de venir au musée pour découvrir des jeux originaux au palais du Roi de Rome, dans le cadre d'une visite avec une guide-conférencière du service.



## c) Expositions

### Apprentis décorateurs

Dans la continuité de l'exposition

“Rambouillet 1950. Dans l'intimité du Président”

#### CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Atelier du patrimoine

CYCLES 3, 4 et lycée

Durée : 1h30

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Pratique plastique exploratoire réflexive** (observation, invention et réflexion autour de l'appropriation de références artistiques et culturelles)
- **Comprendre des œuvres d'art**, leur technique, ainsi que leur langage formel et symbolique
- **Exploration du domaine de la décoration d'intérieur** (outils, gestes, matériaux, dessin, formes, couleurs, lumière, espace, styles...)
- **Acquisition et enrichissement du vocabulaire** de la décoration d'intérieur et du mobilier
- **Production plastique collective**
- **Expression des émotions**
- **Construction de repères historiques**
- **Place des femmes artistes** dans les années 1950

### Nicolas Baghir

#### Perturbations photographiques

DU 28 SEPTEMBRE 2024

AU 5 JANVIER 2025

PALAIS DU ROI DE ROME –

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES 3, 4 et lycée

Durée : 1h

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Se repérer dans les domaines liés aux arts** plastiques, être sensible aux questions de l'art
- **Se repérer dans un musée**, un lieu d'art, un site patrimonial
- **Découvrir un artiste** contemporain et ses techniques

#### 1950 : Rambouillet fait peau neuve !

Le président Auriol et son épouse recherchent de nouveaux talents pour apporter chic et modernité au château. Les élèves découvrent les chambres des invités du couple présidentiel avec leurs mobiliers dessinés par les plus grands décorateurs de l'époque. Inspirés par leurs découvertes, ils créent ensuite leur propre style en atelier.

**Nicolas Baghir est un photographe** français né en 1974 à Paris. Il est connu pour ses œuvres qui mêlent photographie et peinture, créant des images oniriques et poétiques, s'apparentant à l'abstraction ou au théâtre d'ombres. L'artiste vous invite à découvrir différentes séries : les *Perturbations numériques* (PN # et PNC #) et les *Passeports* (PP #). Il invente des techniques pour transformer la matière, utilisant des supports inédits comme des blocs de glace ou du plexiglas, créant des phénomènes visuels spectaculaires.

## Les Cités-jardins d'Île-de-France : Une certaine idée du bonheur

**DU 1<sup>er</sup> FÉVRIER AU 25 MAI 2025**

**PALAIS DU ROI DE ROME –  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

**Visite et/ou atelier**

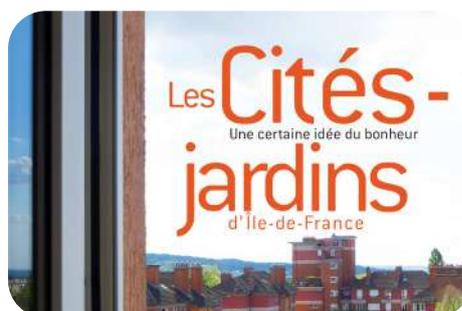
**CYCLES 2, 3, 4 et lycée**

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Se repérer** dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
- **Questionner** l'espace et le temps
- **Apprendre** à observer et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Découvrir** l'histoire et le patrimoine de Rambouillet

**Imaginée et produite** par le MUS – Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes, avec le soutien de l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France, cette exposition retrace en six séquences le contexte et l'émergence du phénomène des cités-jardins, les modalités d'arrivée en France et les caractéristiques des « cités-jardins » à la Française.

Elle permet de mettre en lumière la cité-jardins des Éveuses à Rambouillet, édifiée entre 1930 et 1932 par Hector Caignart de Mailly par l'OPHBM de la Seine-et-Oise, permettant d'analyser ce phénomène dans un exemple architectural du territoire.



## Vingt mille lieux sur les océans

**D'AVRIL À SEPTEMBRE 2025**

**SERVICE DU PATRIMOINE –  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE**

**Visite et atelier**

**CYCLES 2, 3**

**Durée : 1h30**

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir le patrimoine** de proximité
- **Apprendre à s'interroger** sur les sens et la fonction d'une image
- **Se repérer dans l'espace** : construire des repères géographiques

**Dans une nouvelle présentation de jeux de plateau**, les élèves partent pour un voyage à travers les mers et les océans. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, de nombreux jeux de la Marine sont édités : ils permettent, tout en s'amusant, de découvrir l'art de naviguer. De grands romans d'aventure, comme *Le tour du monde en 80 jours*, sont adaptés en jeu : le joueur voyage entre terre et mer pour découvrir de nouveaux pays, grâce aux cases et à des planisphères. La découverte des jeux est accompagnée d'un atelier plastique.



## Glaciers, une aventure scientifique

Galerie Eurêka

**DU 8 OCTOBRE  
AU 27 NOVEMBRE 2024**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLES : 3, 4 + lycée

Durée : 1h à 1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir** ou consolider ses connaissances scientifiques
- **Sensibiliser** aux questions environnementales et climatiques
- **Questionner** sur une problématique contemporaine, ouvrir au débat

**La formation et le déplacement des glaciers** sont des phénomènes naturels dont la compréhension n'est pas intuitive. Avant que les savants puis les scientifiques ne s'aventurent dans les régions englacées considérées comme des lieux maudits, les premières explications étaient puisées dans les mythes et les légendes. L'exposition retrace la fabuleuse histoire de la glaciologie, des premières expéditions scientifiques sur les glaciers à l'étude des changements climatiques actuels. À travers de nombreuses expériences ludiques et interactives, elle facilite la compréhension de notre environnement et invite à s'engager dans une citoyenneté éclairée.



## Le Petit Peuple des Murs

Artesens

**DU 4 DÉCEMBRE 2024  
AU 14 JANVIER 2025**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLES : GS + CYCLE 2

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire les éléments d'une œuvre
- **Se sensibiliser** aux questions de l'art
- **Appréhender l'œuvre d'art** via le toucher

**L'exposition présente des artistes de l'art urbain ou « street art ».** Elle rend hommage à l'un de ses précurseurs, Keith Haring, tout en ouvrant la connaissance à des artistes contemporains. Le parcours-atelier offre une découverte interactive afin de mieux comprendre le street art et les différentes techniques utilisées par les artistes : la peinture, le pochoir, les stickers, etc. Chaque œuvre devient le support de jeux et de manipulations tactiles, sonores, sensorielles. Par sa forme, l'exposition invite le public à se questionner sur son rapport à l'art et à son accessibilité.



## Jouons avec Émilie Vast

DU 24 JANVIER AU 18 MARS 2025

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLE 1

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Explorer** la littérature jeunesse autrement
- **Imaginer, créer**
- **Découvrir** l'univers d'une illustratrice jeunesse

**L'exposition, imaginée par Émilie Vast elle-même**, est basée sur une partie de ses ouvrages. Amoureuse de la nature, l'illustratrice met en scène plantes et animaux comme autant de personnages venant raconter leurs histoires au sein d'illustrations stylisées, douces et poétiques. Les modules d'inspirations multiples sont une invitation à pénétrer dans son univers graphique, entre lignes pures, couleurs en aplat et contrastes. Les élèves s'aventurent parmi les modules ludiques, pour que le jeu convie à la lecture et pour que la lecture se prolonge dans le jeu.



## En quête d'égalité : sur les traces du racisme

Exploradôme

DU 1<sup>er</sup> AVRIL AU 27 MAI 2025

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLES : CE2 + Cycles 3-4 + Lycée

Durée : 1h à 1h30

### AXES PEDAGOGIQUES

- **S'informer et s'interroger**
- **Enrichir ses connaissances** sur une problématique sociétale
- **Questionner les relations humaines**, sa place dans le monde
- **Ouvrir au débat**

**L'exposition mobilise différentes disciplines pour déconstruire la notion de racisme.** Elle interroge la construction psychologique des catégories, la notion de race via les sciences biologiques, la théorisation du racisme et ses applications idéologiques dans l'Histoire. Chaque pôle propose des expériences interactives permettant d'expérimenter, d'interroger et de comprendre par soi-même les mécanismes à l'origine du racisme. La visite se fait sous forme d'enquête afin d'inciter chacun-e à remettre en question ses préjugés et ainsi initier un questionnement aussi bien individuel que collectif.

## d) Cinéma

### Dispositif “Lycéens et Apprentis au Cinéma”

CINÉMA MEGARAMA LA LANTERNE

Projection cinématographique

CYCLES : Lycée

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Construire** le regard de spectateur
- **Sensibiliser** aux images
- **Acquérir** une culture cinématographique

**Ce dispositif permet aux élèves participants de découvrir durant l'année scolaire trois chef-d'œuvre cinématographiques.**

Les séances peuvent être accompagnées d'un travail pédagogique, mené par l'enseignant et/ou par la médiatrice Megarama. Elles sont réparties tout au long de l'année scolaire, sur des dates définies d'un commun accord entre l'établissement scolaire et la salle de cinéma.

Le tarif est défini chaque année et est compris entre 2,80 € et 3,80 € par place. La gratuité est prévue pour les accompagnants dans la limite des règles fixées par l'Éducation Nationale.

### Dispositif “École et Cinéma”

[ Sous réserve d'acceptation ]

CINÉMA MEGARAMA LA LANTERNE

Projection cinématographique

CYCLES : Cycle 2 (CP, CE1, CE2) + Cycle 3 (CM1-CM2)

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Construire** le regard de spectateur
- **Sensibiliser** aux images
- **Acquérir** une culture cinématographique

**Ce dispositif permet aux élèves participants de découvrir durant l'année scolaire trois chefs-d'œuvre cinématographiques.**

Les séances peuvent être accompagnées d'un travail pédagogique, mené par l'enseignant et/ou par la médiatrice Megarama.

Elles sont réparties tout au long de l'année scolaire, sur des dates définies d'un commun accord entre l'établissement scolaire et la salle de cinéma.

Le tarif (défini chaque année) est 2,50 € par place. La gratuité est prévue pour les accompagnants dans la limite des règles fixées par l'Éducation Nationale.



## Séances de Cinéma

CINÉMA MEGARAMA LA LANTERNE

Projection cinématographique

CYCLES : Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, collège, lycée

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Construire** le regard de spectateur
- **Sensibiliser** aux images
- **Acquérir** une culture cinématographique

**Le cinéma Megarama La Lanterne tient à offrir l'expérience du cinéma**, hors dispositif nationaux, à tous les établissements scolaires, de la maternelle au lycée, afin de faire découvrir aux élèves des œuvres cinématographiques variées, classiques ou contemporaines.

Les séances peuvent être accompagnées d'un travail pédagogique, mené par l'enseignant et/ou par la médiatrice Megarama.

Le tarif scolaire de 4 € s'applique pour ces séances, ainsi que la gratuité pour les accompagnants dans la limite des règles fixées par l'Éducation Nationale.

## Comédie Française au Cinéma

CINÉMA MEGARAMA LA LANTERNE

Projection cinématographique

CYCLES : Collège, lycée

- **Découvrir les grands classiques du théâtre** par la captation cinématographique
- **Construire le regard** de spectateur
- **Sensibiliser** à la mise en scène, à l'écriture théâtrale

**Megarama La Lanterne propose la retransmission des spectacles de la Comédie Française sur grand écran.** Il suffit d'en faire la demande auprès du cinéma. Il est possible d'organiser des séances à la carte de n'importe quel spectacle disponible au catalogue de ce dispositif.

Le tarif scolaire de 4 € s'applique pour ces séances, ainsi que la gratuité pour les accompagnants dans la limite des règles fixées par l'Éducation Nationale.



COMÉDIE  
FRANÇAISE  
au cinéma

# CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE

## *Glaciers, une aventure scientifique*

*Galerie Eurêka*

**DU 8 OCTOBRE  
AU 27 NOVEMBRE 2024**

**LA LANTERNE**

**Visite d'exposition**

**CYCLES : 3, 4 + lycée**

**Durée : 1h à 1h30**

**La formation et le déplacement des glaciers** sont des phénomènes naturels dont la compréhension n'est pas intuitive. À travers de nombreuses expériences ludiques et interactives, elle facilite la compréhension de notre environnement et invite à s'engager dans une citoyenneté éclairée.

**>> Présentation page 76**

## *À la découverte du train-jouet*

**MUSÉE RAMBOLITRAIN**

**visite guidée**

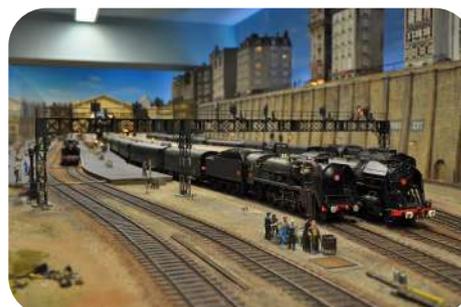
**CYCLES : Tous**

**Durée 1h15 à 1h30**

### **AXES PEDAGOGIQUES**

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité)
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets ; déterminer type de locomotives en fonctions du nombre de roues centaines dizaines unités ; notions de réduction et d'échelle)

**Qu'est-ce qu'un train ?** Où le prend-on ? Dans quoi montent les passagers ? Comment peut-on jouer au train ? Grâce aux jouets sortis des vitrines, et à un jeu de questions-réponses, les enfants découvrent à la fois les trains-jouets et le monde ferroviaire au 20<sup>e</sup> siècle, prenant ainsi conscience des modes de vie. Pour finir, la démonstration du fonctionnement d'un train-jouet à vapeur, et la découverte du réseau maquette animé raviront vos élèves.



## Le train jouet de Rambolo

MUSÉE RAMBOLITRAIN / CLASSE

Animation thématique

CYCLE : Cycle 1

Durée 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; développer sa capacité d'écoute
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

### Découverte de l'univers ferroviaire par le jeu et la manipulation.

En écoutant les aventures de Rambolo, chacun leur tour, les enfants donnent vie à l'histoire et aux trains-jouets du musée. Ils découvrent ainsi l'univers du train : locomotives à vapeur, mécaniques et électriques ; accessoires tels que voitures, wagons, rails, tunnel, passage à niveau, gare... Pour que la magie opère, les différentes démonstrations, dont une avec un véritable train-jouet à vapeur, sauront les émerveiller.

Pour finir : au Rambolitrain, découvrez le réseau maquette animé du 2<sup>e</sup> étage ! En classe : grâce à divers instruments, les enfants mettront en musique tous ensemble l'histoire d'un petit train, réalisant ainsi un paysage sonore.

## Les contes des trains jouets

MUSÉE RAMBOLITRAIN / EN CLASSE

Conte musical ferroviaire

CYCLE 1

Durée : 1h

### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; Mobiliser le langage à l'oral : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; développer sa capacité d'écoute
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

### Accompagnés de Rambolo, et munis chacun d'un instrument de musique,

les enfants partent à la rencontre de Fertrain, Steam, Méca et Electra. En musique et en chanson, ils découvriront les différents modes de traction des trains-jouets (à traîner, à vapeur, mécanique et électrique), démonstrations à l'appui !

Pour finir : au Rambolitrain, découvrez le réseau maquette animé du 2<sup>e</sup> étage ! En classe : grâce à divers instruments, les enfants mettront en musique tous ensemble l'histoire d'un petit train, réalisant ainsi un paysage sonore.

## À vapeur, mécanique, électrique : la science des trains-jouets

### MUSÉE RAMBOLITRAIN, ANIMATION EN CLASSE

Dans la formule « Le Rambolitrain dans votre classe » après une visite « à la découverte du train jouet » au musée

CYCLES : Cycle 2 (à partir du CE1) et 3

Durée 1h30 à 2h

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité ; manipuler et expérimenter pour comprendre

**Découverte de la science par le jeu et la manipulation.** Au travers de démonstrations et manipulations, découvrez le fonctionnement des différents trains-jouets qui n'auront plus de secrets pour vous ! Chacun leur tour, les élèves pourront expérimenter la science de façon ludique.



## Bouge ton train : mouvements et énergies

### EN CLASSE ET RAMBOLITRAIN

Animation en classe dans la formule « Le Rambolitrain dans votre classe », après une visite « à la découverte du train jouet » au musée.

CYCLE 3

Durée : 1h30 à 2h

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements d'un moteur à vapeur, d'engrenages, bielles ; percevoir changements d'états de l'eau ; manipuler et expérimenter pour comprendre.



## Petits Guides en Herbe + À la découverte du train-jouet

### MUSÉE RAMBOLITRAIN

Visite (préparation en classe en amont de cette visite)

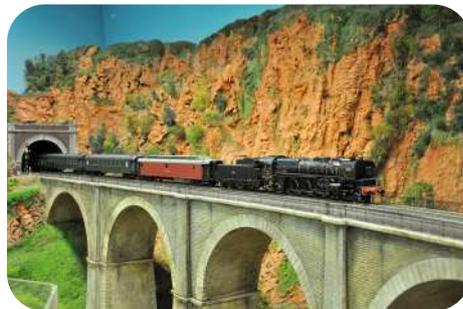
CYCLES : Cycle 2 (à partir du CE1) et 3

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; exposer clairement ses idées ; organiser un discours
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets ; déterminer type de locomotives en fonctions du nombre de roues centaines dizaines unités ; notions de réduction et d'échelle)

**Soyez acteurs de votre visite.** Au tour des élèves de devenir les petits guides du musée Rambolitrain. En classe, munis d'un livret documentaire dont les articles ont été soigneusement sélectionnés, les élèves, divisés en groupe, font une recherche documentaire sur un train-jouet du musée et son modèle réel !

Avant la visite, en classe, ou au cours de votre visite « À la découverte du train-jouet » au musée (avec l'aide de la médiatrice), le porte-parole de chaque groupe exposera alors l'histoire du train réel et celle du jouet. Une présentation active qui les rend curieux et investis dans leur visite.



## La valise volée

### MUSÉE RAMBOLITRAIN ET EN VILLE

Jeu de piste en autonomie en plus de la visite  
« À la découverte du Rambolitrain » au musée

CYCLES : Cycle 2 (à partir du CE1), 3, 4 et lycée

Durée 2h

#### AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; organiser un discours
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps

**Gare de Rambouillet, le 6 juillet 1958.** Ambiance classique mais toujours nouvelle des départs en vacances... Cependant, le vol d'une valise vient d'être signalé au chef de gare ! Que contient-elle de si précieux ? Allez-vous la retrouver à temps ? Nous comptons sur vous !

Ce jeu de piste commence dans le musée Rambolitrain et se termine en centre-ville de Rambouillet, en passant par le parc du château, la gare, le jardin du Palais du Roi de Rome... Simple et ludique, il vous permet de découvrir les richesses de Rambouillet en vous amusant ! Pour voir le teaser, rendez-vous sur notre site internet !

## Train de jardin

### MUSÉE RAMBOLITRAIN

En option après la visite au musée

CYCLES : Tous

Durée 20 min environ

**Montez à bord de notre train de jardin pour un pur moment de bonheur !**



