CINÉMA

La Lanterne Rambouillet



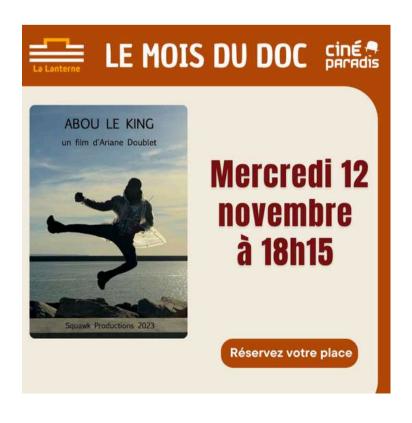
Téléphone: 01.75.03.44.11 - www.cineparadis.fr - contact78@cineparadis.fr



Le programme de votre cinéma La Lanterne

Semaine du 12 au 18 novembre 2025

FILMS	MER 12/11	JEU 13/11	VEN 14/11	SAM 15/11	DIM 16/11	LUN 17/11	MAR 18/11		
ABOU LE KING 52 min	18h15*	* LE MOIS DU DOC							
KAAMELOTT DEUXIEME VOLET (PARTIE 1) 02h20	19h40		20h15		11h00				
LA PETITE DERNIERE 01h50	16h00		14h00		13h45 20h10				
LE ROI DES ROIS 01h45 à partir de 6 ans	14h00		18h10		16h00				
SACRÉ COEUR 01h35			16h10		18h10				





Le programme de votre cinéma La Lanterne

Semaine du 19 au 25 novembre 2025

FILMS	MER 19/11	JEU 20/11	VEN 21/11	SAM 22/11	DIM 23/11	LUN 24/11	MAR 25/11
AU CIMETIERE DE LA PELLICULE 01h35			18h30*	* L E	МОІ	S D U	D O C
DEUX PIANOS 01h55	14h00 20h30		14h00 20h30				
LE ROI DES ROIS à partir de 6 ans 01h45	16h15		16h30				
SORRY,BABY 01h45		20h30*					





Aventure, Comédie, Historique

De Alexandre Astier

Avec Alexandre Astier, Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert

Les Dieux sont en colère contre Arthur! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux guatre coins du Monde, des Marais ...

Sacré Cœur

De Sabrina Gunnell, Steven J. Gunnell

Avec Grégory Dutoit, Julie Budria, Sabrina Gunnell

Un docu-fiction saisissant qui nous plonge dans le mystère du Sacré-Cœur de Jésus et nous révèle son Amour personnel et inconditionnel.

Abou le king

De Ariane Doublet

Documentaire

Abou, jeune Guinéen tout juste sorti de l'adolescence, est arrivé seul au Havre. Placé une année en Bac pro couture, la prof dit de lui qu'il a des doigts d'or. Pour lui-même et pour quelques camarades, il crée des habits qui suscitent l'admiration et lui permettent de réunir quelques euros pour survivre. Décidé et ambitieux, il passe de logement d'accueil en nouveaux logements d'accueil sans jamais quitter sa machine à coudre. Une bonne nouvelle arrive : sa prof a une commande privée. Elle va lui confier la réalisation d'une robe de mariée pour un mariage au printemps. Pendant ce temps, sur Instagram, il est Abou le King...

La Petite Dernière

Drame

De Hafsia Herzi

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions.

Le Roi des rois

De Seong-ho Jang

à partir de 6 ans

Walter, un garçon turbulent, ne rêve que des exploits du Roi Arthur et de sa fidèle épée Excalibur. Son père, Charles Dickens, décide alors de lui raconter la vie du « Roi des rois » : Jésus-Christ. Grâce aux talents de conteur et à l'imagination débordante du célèbre romancier, Walter, accompagné de son chat Willa, va vivre une aventure palpitante et découvrir l'une des plus belles histoires de l'humanité.

Deux pianos

De Arnaud Desplechin

Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

Sorry, Baby

Drame

De Eva Victor

Avec Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après.

Au cimetière de la pellicule

Documentaire

De Thierno Souleymane Diallo

En 1953, Mamadou Touré réalise "Mouramani", le tout premier film réalisé par un cinéaste d'Afrique francophone noire. Mais personne ne sait où le trouver. Thierno Souleymane Diallo parcourt la Guinée à la recherche de cette œuvre perdue, utilisant sa caméra pour se confronter à l'Histoire et au cinéma, celui que l'on regarde et celui que l'on fait.