

EN ROUTE POUR LA CULTURE



2026-
-2027



TRIGONE

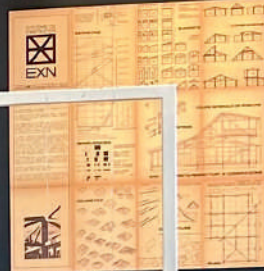
UNE ARCHITECTURE DE RECHERCHE
EXN 1071

Quelle est l'histoire de Trigone ?
L'histoire de Trigone est une histoire de recherche architecturale. Elle est née en 1971, dans un atelier de l'École Polytechnique de Paris, sous la direction de l'architecte Jean Renaudie. Trigone est un laboratoire de recherche qui a permis de développer de nouvelles formes architecturales, basées sur des principes géométriques et mathématiques. Ces formes ont été appliquées à des projets d'habitat, de bureaux et de commerces, créant des environnements uniques et innovants.

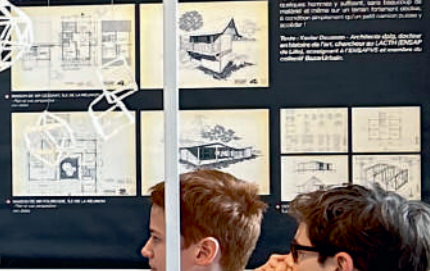


SYSTEME EXN

UN RÊVE D'ARCHITECTE RÉALISÉ



Tout au long de votre séjour, vous découvrirez l'histoire de Trigone, une architecture de recherche qui a permis de développer de nouvelles formes architecturales, basées sur des principes géométriques et mathématiques. Ces formes ont été appliquées à des projets d'habitat, de bureaux et de commerces, créant des environnements uniques et innovants.



La généralisation de l'éducation artistique et culturelle constitue une priorité nationale avec pour principaux enjeux : un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture, la transmission du patrimoine commun, ciment de notre société et facteur d'ouverture sur le monde.

Promouvant activement la « culture pour tous » et le « aller vers » depuis plusieurs années ainsi que l'inclusion de chacun des enfants à la vie de la cité par le passeport du civisme, la ville de Rambouillet place le développement de l'éducation artistique et culturelle au cœur de son engagement. En lien avec la mise en place du Parcours d'éducation artistique et culturelle (P.E.A.C) institué par la loi du 8 juillet 2013 pour la refondation de l'école de la République, le programme « En route pour la Culture ! » présente l'offre des acteurs culturels du territoire à destination des scolaires, de la maternelle jusqu'au lycée, et aborde tous les grands domaines de l'art et de la culture.

Riche d'une proposition culturelle de qualité, la commune de Rambouillet a la chance de pouvoir proposer à ce public les programmes du Palais du Roi de Rome-Musée d'art et d'histoire, du Pôle culturel « La Lanterne », du Musée Rambolitrain, de l'Usine à Chapeaux, du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal « Gabriel Fauré », de la Bergerie Nationale, du Centre des Monuments Nationaux- Château de Rambouillet et du Cinéma Cinéparadis. Une offre diversifiée qui résulte d'une politique culturelle forte et assumée et d'un travail partenarial au profit des Rambolitains.

'En route pour la Culture !' est un outil d'accompagnement des enseignants et des élèves ; il s'inscrit dans le prolongement de l'adoption de notre Projet Educatif Territorial (P.E.D.T) et permet d'étudier les « Art du langage », les « Art du spectacle vivant », la « Culture scientifique » ... Les équipes vous proposent régulièrement de nouveaux sujets dans l'onglet des Thématiques Rambolitaines, tels que « Apprendre grâce aux jeux ».

Le tissu culturel développé et soutenu par la ville de Rambouillet permet de vous offrir un panel riche et varié d'actions culturelles, sur le temps scolaire et extrascolaire, et ainsi de contribuer à l'émergence pour chaque élève d'une culture artistique personnelle fondée sur l'expérience sensible des pratiques, la rencontre des œuvres et des artistes, et la connaissance. Véronique Matillon et l'équipe municipale maintiendront la priorité culturelle et éducative, pour que la culture demeure toujours plus accessible pour tous. Rambouillet est et restera une commune dont la place de la culture est importante.

Nous espérons que cet outil contribuera à la réussite et à l'épanouissement de chaque élève dans sa scolarité, et dans sa vie quotidienne.



Catherine Moufflet
Adjointe au Maire

déléguée aux affaires
culturelles et patrimoniales
et aux relations avec
L'Usine à chapeaux



Véronique Matillon
Maire de Rambouillet



Hervé Dupressoir
Adjoint au Maire

délégué aux affaires
scolaires, périscolaire, de la
restauration scolaire et du
développement numérique

EN ROUTE POUR LA CULTURE

2026-2027

ÉCOLE PRIMAIRE										COLLÈGE			LYCÉE
ÉCOLE MATERNELLE				ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE									
TPS Toute petite section 2 ans	PS Petite section 3 ans	MS Moyenne section 4 ans	GS Grande section 5 ans	CP Cours préparatoire 6 ans	CE1 Cours élémentaire 1re année 7 ans	CE2 Cours élémentaire 2e année 8 ans	CM1 Cours moyen 1re année 9 ans	CM2 Cours moyen 2e année 10 ans	6^e 11 ans	5^e 12 ans	4^e 13 ans	3^e 14 ans	Seconde Première Terminale 15 à 17 ans
CYCLE 1 Cycle des apprentissages premiers				CYCLE 2 Cycle des apprentissages fondamentaux			CYCLE 3 Cycle de consolidation			CYCLE 4 Cycle des approfondissements			

La Lanterne

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
ACCUEILS EN MÉDIATHÈQUE						
Il était une fois...le kamishibai	X	CP				50
Des livres pas comme les autres	X	CP				50
Le corps humain, quel mystère !	X					48
Découverte de la médiathèque	MS-GS					49
Explorons nos émotions	MS-GS	CP				49
L'Afrique	X	CP				47
Les contes classiques	X	CP				26
L'hiver & Noël	X	CP				46
La Mer	X	CP				47
Le Printemps & les petites bêtes	X	CP				47
Quelle journée !	X	CP				48
Le livre sous toutes ses formes		CE1-CE2				31, 53
(Re)découverte des contes classiques et détournés		X				27, 48, 52
À la découverte du haïku		CE2	CM1			53
Découverte de la médiathèque et de la chaîne du livre		X	CM1-CM2			52
Décoder une couverture de livre		CE2	CM1-CM2			52
Le bonheur est dans les bulles			CM1-CM2			54
Enquête policière à la médiathèque			CM1-CM2			31, 53
Éducation aux médias			X			54,91

La Lanterne

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
HORS-LES-MURS MÉDIATHÈQUE						
Le Prix des Incorruptibles	X					55
La littérature jeunesse à l'école	X	X	CM1-CM2			56
Empruntez un-e bibliothécaire !	X	X	CM1-CM2			55
Malles thématiques	X	X	CM1-CM2			51, 54, 56
SPECTACLES EN SÉANCE SCOLAIRE						
Okiléle	MS-GS	X				60
Dedans moi	X	CP				63
Rien ?		CE1-CE2	X			62
Un sac de billes			X	X		28, 60
Théâtre mode d'emploi				4e - 3e	X	61
Ki Lira Le Texte (KILLT)				3e	X	61
Un fou noir au pays des Blancs				3e	X	63
SPECTACLES EN SOIRÉE						
Marius				X	X	66
Le chant des lions					X	64
Tout contre la terre					X	65
Made in France					X	64
Ariane, un pas avant la chute					X	65
VISTES DE LA LANTERNE						
Dans les coulisses de La Lanterne			6e	X	X	67
HORS-LES-MURS SPECTACLE VIVANT						
Quentin et Jérémie - Spectacle			CM1-CM2			33, 62
Rencontre ou atelier de pratique artistiques	X	X	X	X	X	67
Atelier "Le spectateur éclairé"		X	X	X	X	68
EXPOSITIONS						
Les petits papiers d'Emma Giuliani	X	CP				82
La petite fête foraine	GS	X	CM1-CM2			82
Sculptures sonores : À la découverte des personnages de contes	X	X	X			24, 27, 81
Reptiles et amphibiens		CE1-CE2	X	5e		21, 81
HORS-LES-MURS EXPOSITIONS						
Et toi, comment tu te sens ?	X					69
Stop au harcèlement scolaire !			X	X		68

Cinéma Cinéparadis

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
Dispositif Ecole et Cinéma		X	X			83
Dispositif Lycéens et Apprentis au Cinéma					X	83
Comédie Française au Cinéma				X	X	85
Séance de cinéma privative	X	X	X	X	X	83
Festival Jeune public : "Les P'Tites Toiles"				X	X	85

L'Usine à Chapeaux

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
Peace and Love				X	X	59
Orel, Octave & Melodie		X	X			59

Le musée Rambolitrain

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
LES PETITS AVENTURIERS DU TEMPS						
A la découverte du train-jouet	X	X	X	X	X	13
Petits guides en herbe		X	X			14
Jeu de piste "La valise volée"		X	X	X	X	14
Bouge ton train : mouvements et énergies			X			15
LES CONTES						
Les contes des trains-jouets	X					25
APPRENDRE GRÂCE AUX JEUX						
A la découverte du train-jouet	X	X	X	X	X	29
À vapeur, mécanique, électrique : la science des trains-jouets		X	X			29
Le train-jouet de Rambolo	X					30
ART DU LANGAGE						
Petits guides en herbe+ A la découverte du train jouet		X	X			45
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE						
A la découverte du train-jouet	X	X	X	X	X	87
Le train-jouet de Rambolo	X					88
Les contes des trains-jouets	X					88
À vapeur, mécanique, électrique : la science des trains-jouets		X	X			89
Bouge ton train : mouvements et énergies			X			89
Petits guides en herbe		X	X			90
Jeu de piste "La valise volée"		X	X	X	X	90
Option "Balade en train de jardin"	X	X	X	X	X	91

La Bergerie

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
Les aventuriers du temps						17
La Bergerie royale, impériale et nationale		X	X	X		17
L'eau						18
L'eau à la ferme		X	X			18
Nature et environnement						19
Le jardin de Montorgueil		X	X			20
Raconte moi Napoléon						22
La Bergerie 230 ans d'histoire			X	X	X	22
La Bergerie dans tous les sens	X	X				23
La ferme des contes	X	X				26

Conservatoire à rayonnement intercommunal G. Fauré

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
L'accompagnement d'un projet d'école	x	X				57
Les dessous du son		x	x	X		57

Service du Patrimoine

Ville d'art et d'histoire – Palais du Roi de Rome

ÉQUIPEMENTS
CULTURELSTHÉMATIQUES
RAMBOLITAINES

ART DE L'ESPACE

ART DU
LANGAGE

ART DU SON

SPECTACLE
VIVANT

ART DU VISUEL

SCIENCE ET
TECHNOLOGIE

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
PARCOURS THEMATIQUES						
Les petits aventuriers du temps		X	X	X		17
Rambouillet au fil de l'eau			X	X	X	18
Nature et environnement		X	X	X		20
Animaux		X	X			21
Raconte-moi Napoléon			X	X	X	22
Explorer par les sens	X	CP				24
Les jeux	X	X	X			30
ART DE L'ESPACE						
Lire la ville	X	X	X	X	X	35 à 37
Explorer un monument		X	X	X	X	38 à 40
Déchiffrer un jardin		X	X	X	X	42, 43
ART DU VISUEL						
Découverte de l'art public			X	X		71
Regarder des peintures, des sculptures et des objets d'art	X	X	X	X	X	72 à 76
Expositions		X	X	X	X	79 à 80
ART DU LANGAGE						
Patrimoines en poésie		X	X	X		46

Le Château de Rambouillet

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
CHÂTEAU						
Les animaux dans l'art	X					21, 25, 77
Château des contes	X	X	X			26, 46
Prince et vie de château		X	X			16
Chez monsieur le Président		X	X			32
Les voyageurs du Temps			X			16
À la recherche de la fable perdue			X	X	X	45
Dans l'intimité de Napoléon 1er			X	X	X	22
Apprentis décorateurs			X	X	X	78
Destins de femmes			X	X	X	33
Le château au fil du temps				X	X	16
L'Elysée à Rambouillet				X	X	32
Rambouillet hors normes !				X	X	59
JARDINS						
Jardin des sens	X	X	X			19, 23
Jardin à la française : d'hier à aujourd'hui		X	X	X	X	41
Découverte d'un métier d'art : jardinier d'art				X	X	19
LAITERIE DE LA REINE - CHAUMIÈRE AUX COQUILLAGES						
Art et mythologie				X	X	77
Fabriques des Lumières				X	X	38

ÉQUIPEMENTS CULTURELS

La Lanterne

2 rue de la Légion d'honneur 78120 Rambouillet

La Lanterne est un pôle culturel regroupant un théâtre, une médiathèque et une salle d'exposition. L'équipe de bibliothécaires et de médiateurs culturels propose des accueils autour du livre, des visites d'expositions et des spectacles mais également de nombreuses actions culturelles (rencontres, ateliers, master class, lectures, etc.) à La Lanterne ou dans vos classes (hors-les-murs). Ces propositions visent à une sensibilisation des élèves aux expressions artistiques dans leur diversité.

Mode de réservations et délais

Toutes les réservations pour La Lanterne (hors malles thématiques) se font via le site de la ville (onglet « Portail Rambouillet citoyen »). **La date limite pour le dépôt des demandes est fixée pour La Lanterne au 18/09/2026.** Vous recevrez par courriel mi-octobre un planning personnalisé récapitulant les propositions (type d'accueil, date et heure) vous ayant été accordées pour l'année scolaire.

Actions culturelles

Les représentations sont régulièrement suivies d'une rencontre avec les artistes. Plusieurs actions d'éducation artistique et culturelle pourront par ailleurs vous être proposées tout au long de la saison sous la forme d'ateliers de sensibilisation ou de pratique artistique destinés aux élèves. Sur temps scolaire, ces actions visent à attiser la curiosité, aiguïser l'esprit critique et/ou favoriser une pratique et offrent aux jeunes la possibilité de prolonger l'expérience du spectacle vivant ou de la visite d'exposition.

La médiathèque met à votre disposition des malles thématiques contenant chacune de 10 à 30 documents portant sur une même thématique. Vous disposez ainsi, en classe, d'une sélection qualitative vous permettant d'approfondir une notion. **Un livret descriptif des contenus** de chaque malle peut vous être remis. Pour toute demande ou réservation, contacter directement Paloma Munoz-Ortiz, bibliothécaire jeunesse.

Durée : 6 semaines, entre deux périodes de vacances scolaires.

Tarifs

Les accueils de classes en médiathèque (encadrés par un·e bibliothécaire) **et les expositions** (guidées par une médiatrice de La Lanterne ou un·e intervenant·e) sont gratuits.

Les spectacles sur temps scolaire sont au tarif de 6€/élève pour les classes de primaire, 8€/élève pour les classes du secondaire et du supérieur. Les accompagnateurs entrant dans le nombre fixé par le cadre légal sont exonérés*, ainsi que les personnels d'accompagnement (AVS, AESH). Les adultes accompagnateurs surnuméraires ont accès à un tarif réduit.

Vous avez par ailleurs la possibilité d'amener vos élèves découvrir des spectacles en soirée. Pour un groupe scolaire, vous bénéficiez d'un tarif spécifique et d'accompagnateurs exonérés (1 pour 15 élèves) sur les spectacles identifiés.

** Maternelle : 2 adultes quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 16 élèves, un adulte supplémentaire pour 8 élèves.*

Élémentaire : 2 adultes quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 30 élèves, 1 adulte supplémentaire pour 15 élèves.

Candice Roux Combay, chargée des publics scolaires
06.23.28.32.02 / candice.roux@rambouillet.fr

Laura Vannucci, responsable de l'action culturelle
06.12.32.29.50 / laura.vannucci@rambouillet.fr

Émilie Audebert, chargée d'action culturelle
01.75.03.44.16 / emilie.audebert@rambouillet.fr

Julie Moualek, responsable du secteur jeunesse de la médiathèque
01.75.03.44.13 / julie.moualek@rambouillet.fr

Paloma Munoz-Ortiz, bibliothécaire jeunesse en charge des malles thématiques
01.75.03.44.07 / paloma.munoz-ortiz@rambouillet.fr

Service du patrimoine Ville d'art et d'histoire

Palais du Roi de Rome Musée d'art et d'histoire

52-54 rue de Gaulle 78120 Rambouillet

Dans le cadre de la valorisation de la convention Ville d'art et d'histoire signée en 2006, le service du patrimoine propose toute l'année des visites en ville et des ateliers animés par des guides-conférenciers autour des thématiques suivantes : l'urbanisme, l'architecture, les jardins, l'art public, les matériaux.

Le palais du Roi de Rome – musée d'art et d'histoire de Rambouillet présente une sélection d'œuvres tirées des collections municipales ainsi que des expositions temporaires. Les visites scolaires (visite contée, visite-atelier, visite animée...) permettent d'appréhender l'histoire rambolitaine et les grands personnages historiques de la fin du XVII^e siècle jusque'au début du XX^e siècle.

Les visites et ateliers sont gratuits pour l'ensemble des établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération Rambouillet Territoires.

Pour les établissements situés en dehors de la C.A.R.T., le tarif des visites et ateliers « Ville d'art et d'histoire » est de 160 € pour une visite de 2 heures.

Des visites libres du musée sont possibles : elles sont à réserver au même titre que les visites guidées sous conditions du respect de la jauge. Le service se réserve le droit de refuser une classe si le nombre de visiteurs dépasse la jauge autorisée.

Toute visite oubliée ne sera pas reconduite.

Chaque demande fera l'objet d'une fiche pédagogique fournie par le service.

Toutes les visites sont animées par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

Le musée n'est pas entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Certaines visites peuvent être proposées en anglais, espagnol, russe et italien (sous réserve) à la demande.

Aurore Gauthier, chargée des actions éducatives et culturelles
01 75 03 44 52 / vah@rambouillet.fr

Musée Rambolitrain

4 place Jeanne d'Arc, 78120 Rambouillet

Le Musée Rambolitrain, musée unique et labellisé « musée de France » consacré aux trains miniatures, vous invite à venir découvrir l'histoire du chemin de fer, de ses premières heures à nos jours.

Si vous souhaitez découvrir les lieux avant votre visite ou nous rencontrer, prenez rdv, l'entrée vous sera offerte ! Pour préparer, poursuivre ou compléter la visite, des fiches documentaires et d'activités sont à votre disposition.

Visite au Rambolitrain :

Tarif : 4€ par enfant ; 1 accompagnateur gratuit pour 10 enfants ; 5€ par adulte supplémentaire

Forfait « Le Rambolitrain dans votre classe » comprenant une visite au musée + une animation au choix dans votre classe - Tarif : 150€ par classe

En option avec la visite au Rambolitrain :

- **« Petits guides en herbe »**
Offert, à préparer en classe avant la venue au musée
- **Jeu de piste « L'affaire de la valise volée »,**
à partir du CE1
Offert
ou
25€ en plus du forfait "le Rambolitrain dans votre classe"
- **« Balade en train de jardin »**
50€ par classe

Elodie Carnis, directrice

01.75.03.44.60 / musee.rambolitrain@rambouillet.fr
museerambolitrain.rambouillet.fr

Château de Rambouillet

Ouvert à la visite depuis 2009 par le Centre des Monuments nationaux, le Château de Rambouillet est l'exemple unique d'un lieu ayant connu à la fois l'Ancien Régime, l'Empire et la République.

Le monument a longtemps été l'une des résidences favorites des présidents de la République française qui y venaient en famille ou à l'occasion d'évènements officiels. Séduits par le caractère intime du lieu, où ils pouvaient recevoir dans un style décontracté, les présidents se sont inscrits dans une longue tradition d'occupation initiée par les seigneurs d'Angennes au XIV^e siècle et perpétuée par le comte de Toulouse et le duc de Penthièvre, fils et petit-fils de Louis XIV et par Louis XVI et Napoléon 1^{er}.

L'architecture hétéroclite du château de Rambouillet et la variété de ses décors intérieurs témoignent de l'évolution des modes de vie jusqu'à la fin du XX^e siècle. S'y conjuguent art de vivre à la française et rencontres diplomatiques de premier ordre, racontées au fil d'un nouveau parcours de visite avec en point d'orgue l'ouverture en juin 2026 de l'appartement du président.

Le château s'inscrit au cœur de 150 hectares de jardins labellisés « Jardin Remarquable » entretenus par une équipe de jardiniers d'art. Au détour des allées se cachent la Chaumière aux coquillages et la Laiterie de Marie-Antoinette, deux chefs-d'œuvre du XVIII^e siècle témoins du raffinement au Siècle des Lumières.

Visite-découverte (1h30/2h) : 90€ / éducation prioritaire : 40€

Visite contée (1h30) : 90€ / éducation prioritaire : 40€

Visite autonome (1h) : 40€ / éducation prioritaire : 20€

Atelier du patrimoine (1h30 à 2h30) : 130€ / éducation prioritaire : 60€

Atelier hors-les-murs (sur projet) : 130€ / éducation prioritaire : 60€

Chaque tarif comprend l'entrée du monument ainsi que l'activité pour un groupe de 30 élèves et 5 accompagnateurs. Accueil des groupes scolaires tous les jours de la semaine (à l'exception du mardi)

Antoine Follenfant, chargé des publics
chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr

Bergerie nationale de Rambouillet

C'est une véritable ferme modèle que Louis XVI fait construire afin d'étudier l'acclimatation d'espèces animales et végétales. L'arrivée de 366 moutons mérinos d'Espagne en 1786 va permettre l'amélioration de la qualité lainière des troupeaux français, puis étrangers.

Aujourd'hui, la Bergerie nationale est un établissement public national sous tutelle du ministère de l'Agriculture. Elle a pour mission générale d'accompagner l'évolution de l'agriculture par la formation, l'expérimentation et les actions de démonstration, ainsi que l'éducation du public à l'environnement agricole.

Le règlement se fait le jour de l'animation en espèces, par carte bancaire, par chèque ou par bon de commande. Tout chèque doit être rempli à l'ordre du « agent comptable du CEZ ». En cas de règlement par bon de commande, merci de présenter le document original.

Infos pratiques : Chaque groupe doit obligatoirement se présenter 30 minutes avant le début de l'animation. Toilettes et espace pique-nique mis à dispositions. La réservation est obligatoire pour toutes nos animations.

Dominique Lannuzel, assistante d'exploitation

Réservations et renseignements :

01.61.08.68.70 / animation@bergerie-nationale.fr

Facebook : [BergerieNationaledeRambouillet](https://www.facebook.com/BergerieNationaledeRambouillet)

www.bergerie-nationale.educagri.fr

L'Usine à Chapeaux

32 rue Gambetta – 78120 Rambouillet

L'Usine à Chapeaux est une structure labellisée Scène de Musiques Actuelles et agréée centre social. Son action se situe dans le secteur de l'économie sociale et solidaire, répondant ainsi à des besoins dans les domaines de la culture, des loisirs et du développement social. Elle accompagne les jeunes, les familles et les seniors, et agit dans plusieurs champs : loisirs, culture, jeunesse, famille et solidarité.

Lieu fédérateur du Sud-Yvelines drainant un public nombreux et hétéroclite, l'Usine à Chapeaux organise une quarantaine de concerts tout public dans l'année essentiellement à l'Usine à Chapeaux, mais aussi à La Lanterne et dans différents lieux culturels (Maison Elsa Triolet Aragon...). Elle regroupe de nombreuses salles d'activités, un skatepark, une ludothèque, une salle de concerts, 2 studios de répétitions... Elle propose des activités culturelles (théâtre, musique, danse, arts plastiques, sport et bien-être, skatepark...) à destination de la population locale. Les professeurs d'arts plastiques, de musique ou de théâtre ainsi que les artistes professionnels interviennent toute l'année sur demande dans les établissements scolaires (primaires, collèges et Lycées).

Conditions de réservation pour les spectacles :
01.30.88.89.00 / actionculturelle@usineachapeaux.fr

Le Conservatoire à rayonnement

intercommunal Gabriel Fauré

Le conservatoire communautaire Gabriel Fauré est classé Conservatoire à rayonnement intercommunal par le ministère de la Culture. Son objectif principal est d'assurer un enseignement artistique de qualité, tout en étant un vecteur social accessible au plus grand nombre.

Il accueille environ 1200 élèves dans les spécialités Musique-Danse-Théâtre, et organise une centaine d'événements par an : gala de danse, concert des orchestres, art dramatique, auditions, concerts professionnels, résidences artistiques...

Son rayonnement culturel dépasse les frontières de l'intercommunalité. Les missions principales du conservatoire Gabriel Fauré sont la proposition d'un enseignement spécialisé en musique, danse et théâtre; la découverte des différentes esthétiques musicales : classique, contemporaine, jazz, traditionnelle, actuelle ; la formation de futurs musiciens amateurs ou professionnels ; l'élaboration ou la participation à des projets culturels en collaboration avec d'autres services ou associations culturels de la Communauté d'Agglomération Rambouillet Territoires.

Accueil - scolarité
01.30.41.73.83 / conservatoire.rambouillet@rt78.fr

Cinéma Cinéparadis

26 rue d'Angiviller 78120 Rambouillet

Le nouveau cinéma Cinéparadis de 5 salles propose tout au long de l'année une programmation grand public et art-et-essai destinée à tous les âges.

Les salles de taille variable, de 50 à 165 places, sont toutes accessibles aux personnes à mobilité réduite. Une plaquette présentant les sorties de films est régulièrement envoyée par mail à tous les établissements et vous permet, à vous enseignants, de faire votre demande auprès du cinéma en vous appuyant sur sa programmation.

Par ailleurs, un festival jeune public « Les Petites Toiles » est prévu chaque année au printemps sur des films jeune public art-et-essai. Ce festival est destiné à éveiller la curiosité des enfants sur une cinématographie autre que les films d'animation classiques. Le cinéma vous invite également à lui transmettre vos idées et

demandes de projections particulières, liées soit à des projets pédagogiques soit à des thématiques abordées dans le cadre scolaire. Il est en effet possible de construire un parcours spécifique autour des films et d'entreprendre un travail sur l'année, accompagné par un intervenant du cinéma. Le cinéma peut également proposer aux enseignants des ateliers créatifs autour d'un film dans la salle d'animation dédiée après la projection

Les dates et horaires des séances sont adaptables et prennent en compte les contraintes d'emploi du temps de vos établissements. Pour les dispositifs nationaux d'éducation à l'image, Cinéparadis applique les tarifs définis chaque année et pour les séances à la demande, un tarif scolaire de 6,30 € s'applique, avec une gratuité pour les accompagnants, dans la limite des règles fixées par l'Education Nationale.

Réservations et renseignements :
scolaires78@cineparadis.fr

...euse, Karoline Hettich de Ludwigsburg,
son inspiratrice ; son sens affiné des affaires
encourage son mari à se lancer
dans la production de petits ustensiles ménagers
en bois et en fer blanc.

En 1880, les frères Märklin reprennent l'entreprise
familiale de miniatures et deviennent
les leaders du marché du train jouet dont
ils dictent normes et échelles.

1891: à la foire au jouet de Leipzig,
ils présentent la « Bombe de Leipzig » :
le premier train mécanique est né.

1900 : le catalogue s'épaissit,
le jeu se sophistique,
les accessoires apparaissent :
gares, passerelles, remises, signaux,
tunnels, sémaphores, personnages...
Tout est peint à la main
avec un sens étonnant des couleurs.

.....
RAMBOLITR



THÉMATIQUES RAMBOLITAINES

a) *Les petits aventuriers du temps*

À la découverte du train-jouet

MUSÉE RAMBOLITRAIN

visite guidée

CYCLES : Tous

Durée 1h15 à 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires) ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets) ; déterminer le type des locomotives en fonctions du nombre de roues (centaine, dizaine, unité) ; notions de réduction et d'échelle

Qu'est-ce qu'un train ? Où le prend-on ? Dans quoi montent les passagers ? Comment peut-on jouer au train ? Grâce aux jouets sortis des vitrines, et à un jeu de questions-réponses, les enfants découvrent à la fois les trains-jouets et le monde ferroviaire au 20^e siècle, prenant ainsi conscience des modes de vie. Pour finir, la démonstration du fonctionnement d'un train-jouet à vapeur, et la découverte du réseau maquette animé raviront vos élèves.



Petits Guides en Herbe + À la découverte du train-jouet

MUSÉE RAMBOLITRAIN

Visite (2 niveaux de difficulté - préparation en classe en amont de cette visite)

CYCLES : 2 (à partir du CE1) et 3

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires) ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets) ; déterminer le type des locomotives en fonctions du nombre de roues (centaine, dizaine, unité) ; notions de réduction et d'échelle

Soyez acteurs de votre visite. Au tour des élèves de devenir les petits guides du musée Rambolitrain. En classe, munis d'un livret documentaire dont les articles ont été soigneusement sélectionnés, les élèves, divisés en groupe, font une recherche documentaire sur un train-jouet du musée et son modèle réel ! Avant la visite, en classe, ou au cours de votre visite « À la découverte du train-jouet » au musée (avec l'aide de la médiatrice), le porte-parole de chaque groupe exposera alors l'histoire du train réel et celle du jouet. Une présentation active qui les rend curieux et investis dans leur visite.



La valise volée

MUSÉE RAMBOLITRAIN ET EN VILLE

Jeu de piste en autonomie en plus de la visite
« À la découverte du Rambolitrain » au musée

CYCLES : 2 (à partir du CE1), 3, 4 et Lycée

Durée 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; organiser un discours
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps

Gare de Rambouillet, le 6 juillet 1958. Ambiance classique mais toujours nouvelle des départs en vacances... Cependant, le vol d'une valise vient d'être signalé au chef de gare ! Que contient-elle de si précieux ? Allez-vous la retrouver à temps ? Nous comptons sur vous !

Ce jeu de piste commence dans le musée Rambolitrain et se termine en centre-ville de Rambouillet, en passant par le parc du château, la gare, le jardin du Palais du Roi de Rome... Simple et ludique, il vous permet de découvrir les richesses de Rambouillet en vous amusant ! Pour voir le teaser, rendez-vous sur notre site internet !

Bouge ton train : mouvements et énergies

MUSÉE RAMBOLITRAIN, ANIMATION EN CLASSE

Animation en classe dans la formule « Le Rambolitrain dans votre classe », après une visite « à la découverte du train jouet » au musée.

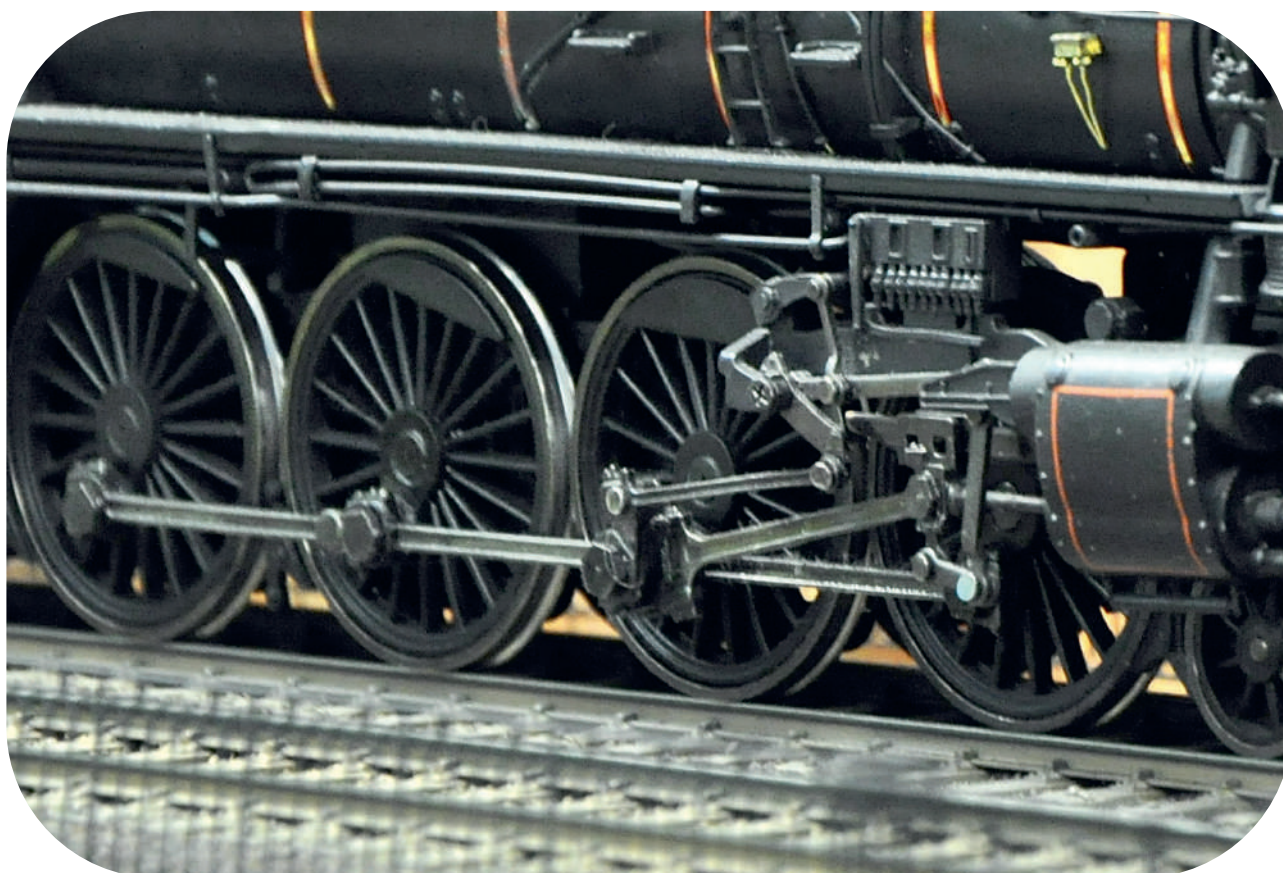
CYCLE : 3

Durée 1h30 à 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires) ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

Huit défis pour appréhender l'histoire des transports ferrés. Découvrez l'évolution du transport ferré à travers l'histoire des sciences et techniques, de l'invention de la roue, en passant par les avantages du rail, à la locomotive à vapeur et son fonctionnement. Huit défis seront proposés aux enfants dans lesquels ils pourront, chacun leur tour, manipuler et apprendre de façon active et ludique.



Prince et vie de château

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 2 et 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Activités de la vie quotidienne** au XVIII^e siècle (éducation, hygiène, alimentation, loisirs...)
- **Personnages et dates** de l'histoire de France
- **Expression corporelle** (danse collective)

Le duc de Penthièvre, petit-fils légitimé de Louis XIV, a reçu une éducation exemplaire ! Accueillis par la comtesse de Marcé, ancienne gouvernante du duc, les élèves reçoivent à leur tour une éducation princière ! Étiquette, histoire des rois de France, mode vestimentaire, loisirs... La vie quotidienne d'un prince de sang au XVIII^e siècle n'aura plus aucun secret pour eux !

Les voyageurs du temps

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Chronologie** des périodes historiques (Moyen âge, XVIII^e siècle, Premier Empire, République française)
- **Mise en relation** d'œuvres, objets mobiliers, usages et modes de vie avec une période historique
- **Personnages et dates** de l'histoire de France

Depuis la tour Moyen-Âge jusqu'à l'appartement des chefs d'Etat étrangers, les élèves apprennent à décrypter ce qu'ils voient afin de relier un espace à une époque. À cela s'ajoute une histoire du mobilier, des costumes, de l'hygiène et des goûts : un parcours idéal pour développer une solide compréhension de la chronologie et de l'évolution des modes de vie des arts.

Le château au fil du temps

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Chronologie** des périodes historiques (Moyen âge, XVIII^e siècle, Premier Empire, République française)
- **Mise en relation** d'œuvres, objets mobiliers, usages et modes de vie avec une période historique
- **Personnages et dates** de l'histoire de France

Donjon, décors rocailles et néoclassiques, mobilier des années 1950... Rambouillet est un véritable musée d'histoire des arts et des modes de vie ! Les élèves explorent le château à la découverte de son histoire, ainsi que celle de ses propriétaires du XIV^e siècle à nos jours. Ils étudient aussi son statut de monument historique, et le rôle actuel du CMN dans sa conservation et sa valorisation.

À noter : répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

La Bergerie, royale, impériale et nationale

BERGERIE NATIONALE

Visite

CYCLES : 2, 3 et 4

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître les animaux** domestiques (membre de la famille, habitat, race, alimentation, reproduction, utilités...)
- **Favoriser une approche** historique et technique permettant la compréhension du lieu
- **Rencontrer les techniciens** de la ferme, présentation des conditions d'élevage en agriculture biologique et des objectifs de valorisation des produits de la ferme
- **Découvrir le Mérinos** de Rambouillet, race unique au monde
- **Suivre des consignes** et être respectueux du lieu et des animaux

Animations

- Animations de découverte des lieux : la cour Royale, la cour Impériale et l'exploitation agricole Nationale.
- Animations de compréhension du travail de l'exploitation agricole actuel.
- Animations de découverte des animaux domestiques : la basse-cour avec les volailles, les lapins et les cochons, l'étable avec les vaches, les bergeries et les moutons, les écuries avec les chevaux et les ânes, la chèvrerie et les chèvres.



Les voyageurs du temps s'évadent en ville

SERVICE DU PATRIMOINE – VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite-animée

CYCLES : 2, 3 et 4

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Se repérer** dans le temps et l'espace
- **Mettre en relation** des documents d'archives, des monuments et des époques
- **Être capable d'établir** des hypothèses construites

Du baillage de Louis XVI au pôle culturel La Lanterne, du palais du Roi de Rome à l'église Saint-Lubin, les enfants passent d'une époque à une autre. Dans chacun des lieux, un mystérieux document d'archive leur est remis. Il constituera leur laissez-passer pour un fantastique voyage dans le temps, du XVIII^e siècle à nos jours.



b) Rambouillet au fil de l'eau

L'eau à la ferme

BERGERIE NATIONALE

Animation thématique

CYCLES : 2, 3

Durée entre 2h30 et 5h d'animations

AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître les animaux domestiques** et leurs liens à l'eau
- **Favoriser une approche scientifique** et technique d'étude de l'eau sur la ferme
- **Faire acquérir** de nouveaux comportements durables et respectueux de l'environnement

Animations de découverte des lieux de stockage de l'eau sur la ferme

Visite-enquête dans les différents bâtiments d'élevage sur l'eau : Construction d'une étable miniature pour prendre conscience des besoins en eau des animaux et de la ferme en général

Etude et activités manuelles :

- Le circuit de l'eau dans la vache
- Eau pour faire du lait : l'eau dans le lait (fabrication de beurre) et dégustation
- Eliminer les déchets et nettoyer l'eau (eau verte et eau blanche) : fabrication d'une station d'épuration miniature

Découverte des autres animaux de la ferme.

Une histoire d'eau à Rambouillet

SERVICE DU PATRIMOINE –

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir la ville** à travers le thème de l'eau
- **Comprendre l'évolution** du système hydraulique de Rambouillet

Cette visite vous plongera au cœur de l'histoire hydraulique de la ville.

Rambouillet a la particularité de se situer dans une légère cuvette, qui alimente de nombreuses rivières alentours. Des travaux d'aménagement de Louis XVI pour amener l'eau au château de Versailles, au projet de plan d'eau de Groussay, enfants et jeunes remonteront tranquillement le temps au fil de l'eau.



c) Nature et environnement à Rambouillet

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Découverte d'un métier : jardinier d'art

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Atelier du patrimoine

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 2h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découverte du métier de jardinier d'art**
- **Histoire de l'art des jardins** et de l'évolution du rapport de l'Homme à la nature (repères historiques et spatiaux, conservation et valorisation du patrimoine naturel, développement durable, comportement éthique et responsable...)
- **Initiation à une pratique artistique**
- **Réalisation** d'une production plastique collective

En compagnie d'un jardinier d'art du Château de Rambouillet et d'une médiatrice culturelle, les élèves découvrent les différentes facettes du métier de jardinier d'art (missions, conditions de travail) ainsi que les caractéristiques d'un jardin à la française. La classe participe ensuite à un atelier de land'art en lien avec les méthodes respectueuses de l'environnement utilisées par les jardiniers.

Conditions de visite : activité en extérieur uniquement proposée au printemps. Prévoir une tenue adaptée.

Jardin des sens

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 1, 2 et 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découverte de végétaux** (caractéristiques, repères historiques, usages)
- **Acquisition d'une culture** du respect de la nature et de sa diversité
- **Adoption d'un comportement** éthique et responsable
- **Développement des sens** (vue, toucher, odorat, goût)
- **Création d'un conte**

Aménagé au cœur du Jardin français, à proximité du château, le jardin pédagogique se présente sous la forme d'un véritable cabinet de curiosités végétal. Plantes médicinales ou magiques, exotiques ou rustiques, issues du fabuleux voyage des plantes ou du travail des botanistes, la collection présentée permet de sensibiliser les plus jeunes à la nature à travers un parcours sensoriel et conté, mais également d'appréhender l'évolution des modes de vie et de la société.

Conditions de visite : activité en extérieur. Prévoir une tenue adaptée. Répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

Le jardin de Montorgueil

BERGERIE NATIONALE

Visite guidée

CYCLES : 2, 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir le lieu** et les installations en permaculture
- **Repérer les caractéristiques** de la saison en cours
- **Favoriser une approche sensorielle** autour des végétaux du lieu (arbres, plantes sauvages et plantes cultivées)

Le jardin de Montorgueil, anciennement arbo-retum et terrain d'acclimatation des arbres exotiques sous Louis XVI devient en 2021 un espace dédié aux techniques de jardinage écologique, à la permaculture, à la découverte des arbres et de la biodiversité animale et végétale. Il sera parcouru par un sentier pieds nus qui favorisera l'approche sensorielle.

Rambouillet se met au vert

SERVICE DU PATRIMOINE –

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLES : 2, 3, 4

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Sensibiliser** l'enfant à l'environnement
- **Identifier des enjeux** du développement durable
- **Découvrir du mobilier** et de l'aménagement urbain écoresponsable de proximité

Ces dernières décennies, de nombreux aménagements et mobiliers ont été réalisés à Rambouillet : nouvel éclairage public, gouvernails et pistes cyclables pour encourager les mobilités douces, gestion différenciée des espaces verts, récupérateurs d'eau, nouveaux matériaux... Avec des petits jeux, les élèves partent à la découverte de ces nouvelles infrastructures pour découvrir les actions mises en place dans leur environnement urbain de proximité.

Le parc nature de Groussay

SERVICE DU PATRIMOINE –

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 2, 3, 4

Durée 1h à 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Se repérer dans l'espace**
- **Sensibiliser** l'enfant à l'environnement et l'écologie

Lieu de promenade écologique et pédagogique dans un parc naturel forestier complètement inséré dans la ville, le parc de Groussay est ponctué de différentes zones thématiques et permet une circulation piétonne dans un cadre naturel et semi-sauvage. Il est avant tout destiné à stocker les eaux de pluie en cas de risque d'inondation mais est également devenu un lieu privilégié pour la faune et la flore locale. Il pourrait aussi devenir un fantastique terrain de jeu...

Liste complète des espèces végétales et animales de ce parc disponible sur demande. Chaussures fermées imperméables ou bottes obligatoires

d) Animaux

Reptiles et amphibiens

Eurêka

**DU 8 AU 16 OCTOBRE
ET DU 2 AU 24 NOVEMBRE**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLES : CE1, CE2 + Cycle 3 + 5^e

Durée 1h à 1h30 selon le niveau

AXES PEDAGOGIQUES

- **Comprendre** la classification du vivant
- **Découvrir l'adaptation aux milieux, les cycles de vie, la reproduction**
- **Sensibiliser** à la biodiversité

Entrez dans le monde fascinant des espèces à écailles et à peau lisse ! Crapauds, salamandres, grenouilles, serpents, lézards, tortues... À travers des dispositifs interactifs, des copies et des supports pédagogiques, les visiteurs découvrent les particularités biologiques, les modes de vie, les milieux naturels et les enjeux de préservation de ces animaux souvent méconnus.



C'est l'effervescence au château ! Madame Paon donne ce soir un bal en l'honneur des animaux, mais aucun convive n'a encore reçu son carton d'invitation ! Les élèves se lancent à la recherche des animaux cachés dans les décors intérieurs du château et découvrent les histoires merveilleuses qui leur sont associées. Chiens, faisans, espadons, lions, rhinocéros... Des rencontres étonnantes les attendent !

Les animaux dans l'art

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite contée

CYCLES : 1

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Observation** de mobilier, tapisserie, sculpture, avec description de matériaux (bois, tissu), évocation de l'art héraldique
- **Littérature** (lecture de contes et fables)
- **Observation des détails** ornementaux
- **Expression corporelle** (danse)

Collection de jeux de l'oie Les animaux mènent la partie

OCTOBRE 2026 À MARS 2027

PALAIS DU ROI DE ROME – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES : 2 et 3

Durée 1h30 - classes en 1/2 groupes

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir le patrimoine** de proximité
- **Apprendre à s'interroger** sur les sens et la fonction d'une image
- **Apprendre à jouer** à un jeu de société
- **Créer** dans un atelier plastique

La reine de nos collections de jeux de plateau et de hasard, l'oie, laisse la place aux autres animaux. Dans cette nouvelle présentation, nous vous proposons de nouveaux classiques. Les sciences naturelles permettent également de découvrir les espèces animales, apprendre leurs caractéristiques et appréhender leur cadre de vie. En demi-groupe, les élèves pourront jouer avec des reproductions et réaliser leur propre pion.

e) Raconte-moi Napoléon

Dans l'intimité de Napoléon I^{er}

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Personnages et dates-clés** de l'histoire du Premier Empire
- **Vie quotidienne de Napoléon I^{er}** (mode vestimentaire, alimentation, hygiène, loisirs...)
- **Style néoclassique** (histoire, caractéristiques, exemples d'objets mobiliers, de décors peints et d'éléments architecturaux)

Le Château de Rambouillet offrait à Napoléon I^{er} un refuge privilégié à quelques kilomètres seulement de la capitale. Il y venait accompagné d'une cour restreinte, essentiellement composée de membres de sa famille. Sur sa demande, une grande campagne de travaux d'embellissement du domaine a été engagée. Au cours de la visite, les élèves découvrent ainsi le cadre de vie de l'Empereur à Rambouillet, marqué par une étiquette allégée. Les décors et le mobilier sont l'occasion d'aborder le néoclassicisme en vogue à cette époque.

Conditions de visite : répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

La Bergerie, 230 ans d'histoire

BERGERIE NATIONALE

Visite guidée

CYCLES : 3 et 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Favoriser une approche historique** et technique permettant la compréhension du lieu
- **Découvrir le Mérinos** de Rambouillet, race unique au monde

C'est une véritable ferme modèle que Louis XVI fait construire afin d'étudier l'acclimatation d'espèces animales et végétales. L'arrivée de 366 moutons mérinos d'Espagne en 1786 va permettre l'amélioration de la qualité lainière des troupeaux français. Ensuite Napoléon Bonaparte, Premier Consul, lance une grande opération de « mérinisation » des races françaises. À partir de 1851, la « mérinisation » devient internationale. Aujourd'hui, la Bergerie Nationale a pour mission générale d'accompagner l'évolution de l'agriculture

Rambouillet "Ville impériale"

SERVICE DU PATRIMOINE –

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir la ville** de Rambouillet et son histoire sous les Premier et Second Empires
- **Enrichir son vocabulaire** architectural
- **Situer chronologiquement** des grandes périodes historiques (selon les monuments visités)

Lors d'une visite historique, les élèves parcourront les rues du centre-ville de Rambouillet à la recherche de l'héritage de Napoléon I^{er} et Napoléon III. Ils y découvriront les traces laissées par ces Empereurs, tant du point de vue monumental qu'administratif.

f) Explorer par les sens

Jardin des sens

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 1, 2 et 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découverte de végétaux** (caractéristiques, repères historiques, usages)
- **Acquisition d'une culture** du respect de la nature et de sa diversité
- **Adoption d'un comportement** éthique et responsable
- **Développement des sens** (vue, toucher, odorat, goût)
- **Création d'un conte**

Aménagé au cœur du Jardin français, à proximité du château, le jardin pédagogique se présente sous la forme d'un véritable cabinet de curiosités végétal. Plantes médicinales ou magiques, exotiques ou rustiques, issues du fabuleux voyage des plantes ou du travail des botanistes, la collection présentée permet de sensibiliser les plus jeunes à la nature à travers un parcours sensoriel et conté, mais également d'appréhender l'évolution des modes de vie et de la société.

Conditions de visite : activité en extérieur. Prévoir une tenue adaptée. Répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

La Bergerie dans tous les sens

BERGERIE NATIONALE

Visite & animations

CYCLES : 1 et 2

Durée 2h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître les animaux domestiques**
- **Distinguer les travaux de l'agriculteur** en fonction de la saison en cours
- **Pratiquer des activités** sensorielles, manuelles et ludiques sur la ferme
- **Suivre des consignes** et être respectueux du lieu et des animaux

Soigner les animaux de la ferme

Observer et étudier les animaux en général

Circuler sur la ferme tout en travaillant les 5 sens

- **Odorat** : les odeurs caractéristiques de la ferme à reconnaître
- **Ouïe** : les cris des animaux, les bruits naturels et mécaniques sur la ferme à reconnaître, ...
- **Vue** : observer les relations entre les animaux et apprendre à reconnaître les animaux, travailler sur les couleurs, la forme, ...
- **Toucher** : toucher un maximum les animaux et différencier poil, plume, laine, ...
- **Goût** : dégustation de produit laitier



Jouer avec les sens avec Zélie

PALAIS DU ROI DE ROME – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite contée

CYCLES : 1 et CP

Durée de 45 min à 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Agir, s'exprimer, comprendre** à travers les activités artistiques
- **Identification** de premières caractéristiques descriptives
- **Se repérer** dans le temps et l'espace
- **Explorer le monde** du vivant, des objets et de la matière

Zélie, la souris du Palais, fait découvrir le musée aux plus jeunes. On regarde avec ses yeux. On ne touche pas... mais un peu quand même. On peut sentir l'odeur du bois ou de la peinture, écouter un peu de musique et peut-être même goûter aux fruits du jardin.

Groupes limités à 29 personnes, accompagnateurs compris.

Sculptures sonores À la découverte des personnages de contes...

Philémoi

**DU 10 AU 18 DÉCEMBRE
ET DU 4 AU 26 JANVIER**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLES : 1, 2 et 3

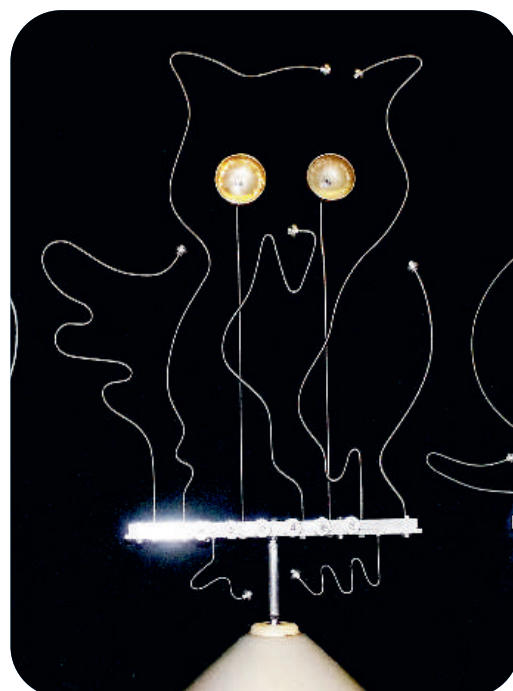
Durée 1h à 1h30 selon le niveau

AXES PEDAGOGIQUES

- **Développer** l'écoute active
- **Comprendre** la sculpture comme objet artistique et comme instrument
- **Expérimenter** la création sonore

Une expérience sensorielle et poétique

Cette exposition interroge la manière dont une histoire peut se raconter autrement : par le geste, par l'écoute, par l'imaginaire. À travers une série d'installations interactives, les élèves découvrent des œuvres qui se manipulent et s'écoutent. Chaque sculpture devient un objet narratif : elle évoque, suggère ou prolonge l'univers du conte. Les visiteurs seront à la fois explorateurs, auditeurs et créateurs de sons.



g) Les contes

Les contes des trains jouets

MUSÉE RAMBOLITRAIN / EN CLASSE

Conte musical ferroviaire

CYCLE : 1

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; développer sa capacité d'écoute
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires) ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

Accompagnés de Rambolo, et munis chacun d'un instrument de musique, les enfants partent à la rencontre de Fertrain, Steam, Méca et Electra. En musique et en chanson, ils découvriront les différents modes de traction des trains-jouets (à traîner, à vapeur, mécanique et électrique), démonstrations à l'appui !

Pour finir : au Rambolitrain, découvrez le réseau maquette animé du 2^e étage ! En classe : grâce à divers instruments, les enfants mettront en musique tous ensemble l'histoire d'un petit train, réalisant ainsi un paysage sonore.

Les animaux dans l'art

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite contée

CYCLE : 1

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Observation** de mobilier, tapisserie, sculpture, avec description de matériaux (bois, tissu), évocation de l'art héraldique
- **Littérature** (lecture de contes et fables)
- **Observation des détails** ornementaux
- **Expression corporelle** (danse)

C'est l'effervescence au château ! Madame Paon donne ce soir un bal en l'honneur des animaux, mais aucun convive n'a encore reçu son carton d'invitation ! Les élèves se lancent à la recherche des animaux cachés dans les décors intérieurs du château et découvrent les histoires merveilleuses qui leur sont associées. Chiens, faisans, espadons, lions, rhinocéros... Des rencontres étonnantes les attendent !

Château des contes

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite contée

CYCLES : 1, 2 et 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Consolidation** de la maîtrise du français
- **Acquisition du vocabulaire** du conte, de la fable et du mythe
- **Affinement de l'écoute** et développement de l'imaginaire
- **Acquisition de repères historiques**, temporels, chronologiques et spatiaux

La ferme des contes

BERGERIE NATIONALE

Visite guidée

CYCLES : 1 et 2

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître et reconnaître** les animaux domestiques (membre de la famille, habitat, race, alimentation, reproduction, utilités...)
- **Développer la capacité d'écoute**, d'imagination et d'expression des enfants

Les contes classiques

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLES : 1 + CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre
- **Découvrir le patrimoine littéraire** des contes classiques

Au XVIII^e siècle, on adore se réunir pour se raconter des histoires divertissantes ! La comtesse de Toulouse, épouse du propriétaire du château, reçoit les élèves dans son appartement pour leur narrer ses contes, fables et récits mythologiques favorisés de façon ludique et dynamique. L'occasion parfaite pour développer les capacités d'écoute et d'imagination des élèves !

Découvrir des animaux domestiques :

- La basse-cour avec les volailles, les lapins et les cochons
- L'étable avec les vaches
- Les bergeries et les moutons
- Les écuries avec les chevaux et les ânes
- La chèvrerie et les chèvres

Les poches des enfants sont souvent pleines de petits trésors. Et si nous pouvions vider celles des personnages de contes, qu'y trouverait-on ? Qui, par exemple, a enfoui dans sa poche une poignée de haricots et un œuf en or ? Une excellente occasion de jouer aux devinettes et de replonger dans les contes classiques ! Sous forme ludique, les élèves découvrent les personnages révélés par les objets collectés... S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

NB. Cet accueil fait la part belle aux contes dans leurs versions classiques. Les CP souhaitant découvrir les versions détournées peuvent demander l'accueil proposé en cycle 2.

(Re)découverte des contes classiques et détournés

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : 2

Durée 1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'imaginaire et l'esprit critique**
- **Se sensibiliser au plaisir de la lecture** à travers les contes
- **(Re)découvrir le patrimoine littéraire** des contes classiques

Sculptures sonores À la découverte des personnages de contes...

Philémoi

**DU 10 AU 18 DÉCEMBRE
ET DU 4 AU 26 JANVIER**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLES : 1, 2 et 3

Durée 1h à 1h30 selon le niveau

AXES PEDAGOGIQUES

- **Développer** l'écoute active
- **Comprendre** la sculpture comme objet artistique et comme instrument
- **Expérimenter** la création sonore

Les poches des enfants sont souvent pleines de petits trésors. Et si nous pouvions vider celles des personnages de contes, qu'y trouverait-on ? Qui, par exemple, a enfoui dans sa poche une poignée de haricots et un œuf en or ? Une excellente occasion de jouer aux devinettes et de replonger dans les contes classiques ! Sous forme ludique, les élèves découvrent les personnages révélés par les objets collectés... S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

NB. Cet accueil fait la part belle aux contes détournés. Les CP souhaitant découvrir les versions classiques peuvent demander l'accueil proposé en cycle 1+ CP.

Une expérience sensorielle et poétique

Cette exposition interroge la manière dont une histoire peut se raconter autrement : par le geste, par l'écoute, par l'imaginaire. À travers une série d'installations interactives, les élèves découvrent des œuvres qui se manipulent et s'écoutent. Chaque sculpture devient un objet narratif : elle évoque, suggère ou prolonge l'univers du conte. Les visiteurs seront à la fois explorateurs, auditeurs et créateurs de sons.



h) La 2^{de} Guerre Mondiale

Un sac de billes

D'après Joseph Joffo

Compagnie Théâtre des bonnes langues

VENDREDI 27 NOVEMBRE
à 9h30 et à 14h15

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLES : 3 et 4

Durée 1h15

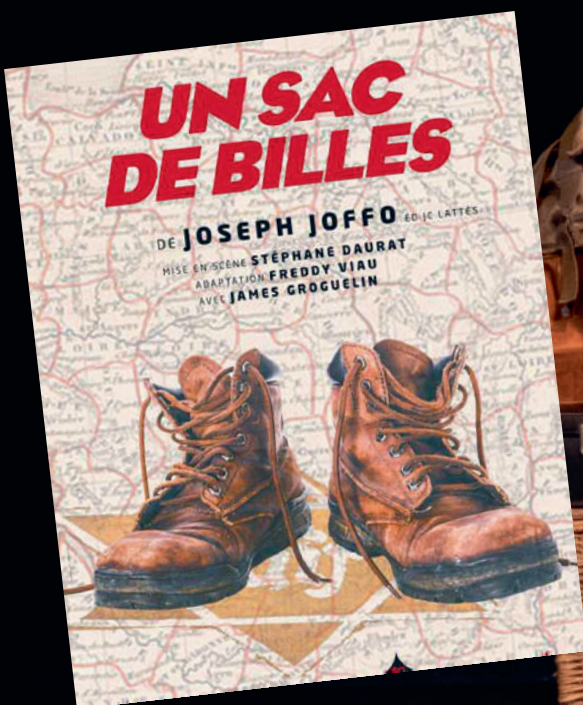
AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Découvrir l'adaptation contemporaine** d'une œuvre littéraire
- **Questionner les problématiques historiques**, ouvrir au débat
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, sur l'antisémitisme durant la 2^{de} Guerre Mondiale

1941. Paris est occupée par l'armée allemande. Pour échapper aux nazis, Joseph, 10 ans, et son frère Maurice, 12 ans, tous deux juifs, sont contraints de fuir seuls à travers la France pour rejoindre la zone libre.

Commence alors un périple où l'ingéniosité, le courage et la débrouillardise deviennent des armes essentielles pour survivre. Seul en scène, James Groguelin fait résonner toute la force de ce récit humaniste et lumineux. Une immersion poignante dans la Seconde Guerre mondiale, portée par le regard d'enfants confrontés à l'horreur, mais guidés par l'espoir.

Vous souhaitez une sélection de livres sur la 2^{de} Guerre Mondiale pour votre classe? Demandez-nous!



i) Apprendre grâce aux jeux

À la découverte du train-jouet

MUSÉE RAMBOLITRAIN

visite guidée

CYCLES : Tous

Durée 1h15 à 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires) ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets ; déterminer le type des locomotives en fonctions du nombre de roues (centaine, dizaine, unité) ; notions de réduction et d'échelle

Qu'est-ce qu'un train ? Où le prend-on ? Dans quoi montent les passagers ? Comment peut-on jouer au train ? Grâce aux jouets sortis des vitrines, et à un jeu de questions-réponses, les enfants découvrent à la fois les trains-jouets et le monde ferroviaire au 20^e siècle, prenant ainsi conscience des modes de vie. Pour finir, la démonstration du fonctionnement d'un train-jouet à vapeur, et la découverte du réseau maquette animé raviront vos élèves.



À vapeur, mécanique, électrique : la science des trains-jouets

MUSÉE RAMBOLITRAIN, ANIMATION EN CLASSE

Dans la formule « Le Rambolitrain dans votre classe » après une visite « à la découverte du train jouet » au musée

CYCLES : 2 (à partir du CE1) et 3

Durée 1h30 à 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires) ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité ; manipuler et expérimenter pour comprendre

Découverte de la science par le jeu et la manipulation. Au travers de démonstrations et manipulations, découvrez le fonctionnement des différents trains-jouets qui n'auront plus de secrets pour vous ! Chacun leur tour, les élèves pourront expérimenter la science de façon ludique.

Le train jouet de Rambolo

MUSÉE RAMBOLITRAIN, ANIMATION EN CLASSE

Animation thématique

CYCLE : 1

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; développer sa capacité d'écoute
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires) ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

Découverte de l'univers ferroviaire par le jeu et la manipulation.

En écoutant les aventures de Rambolo, chacun leur tour, les enfants donnent vie à l'histoire et aux trains-jouets du musée. Ils découvrent ainsi l'univers du train : locomotives à vapeur, mécaniques et électriques ; accessoires tels que voitures, wagons, rails, tunnel, passage à niveau, gare... Pour que la magie opère, les différentes démonstrations, dont une avec un véritable train-jouet à vapeur, sauront les émerveiller.

Pour finir : au Rambolitrain, découvrez le réseau maquette animé du 2^e étage ! En classe : grâce à divers instruments, les enfants mettront en musique tous ensemble l'histoire d'un petit train, réalisant ainsi un paysage sonore.

Prêt de jeux de plateau

PALAIS DU ROI DE ROME -

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Atelier en classe

CYCLES : 1, 2 et 3

Durée prêt de 5 à 6 semaines,
entre les vacances scolaires.

AXES PEDAGOGIQUES

- **Jouer et apprendre à jouer** à des jeux à règles
- **Développer** du vocabulaire
- **Coopérer**, travailler en équipe
- **Acquérir** les premiers outils mathématiques
- **Découvrir le patrimoine** de proximité

La ville de Rambouillet possède une collection de 2400 jeux de l'Oie et autres jeux de plateau.

Le service du patrimoine vous propose trois boîtes de jeux, composées de reproductions de jeux originaux des collections : une boîte cycle 1, 2 et 3.

Vous avez également la possibilité, selon les thématiques des présentations, de venir au musée pour découvrir des jeux originaux au palais du Roi de Rome, dans le cadre d'une visite avec une guide-conférencière du service.



Le livre sous toutes ses formes

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : CE1, CE2

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Découvrir l'objet livre** d'un point de vue renouvelé
- **Travailler en groupe**

En répondant aux questions portant sur un ensemble de documents originaux du fait de leurs formes (leprelo, livres lus, *pop-up*, livres en papier découpé, technique de l'ombro-cinéma, etc.), les élèves parviendront à retrouver le « livre mystère ».

A la suite de ce jeu de détective seront proposés un récapitulatif et une lecture de plusieurs de ces beaux et fascinants livres pas comme les autres.

NB. Pour le bon déroulé de cet accueil, il est nécessaire de venir avec plusieurs adultes accompagnateurs.

Enquête policière à la médiathèque

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : CM1, CM2

Durée : 2 séances d'1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'imaginaire**, la réflexion et l'esprit critique
- **Accroître ses connaissances** et son vocabulaire sur le genre policier
- **Travailler en groupe**

À travers cet accueil, les élèves sont invités à se mettre dans la peau d'un enquêteur afin d'explorer le genre policier.

La première séance est dédiée à un travail collectif sur le vocabulaire et les codes du roman policier. Durant la seconde séance et par groupes, les jeunes enquêtent afin de retrouver des livres, monnaie d'échange contre la libération d'un auteur, prétendument enlevé. Chaque étape, ludique et pédagogique, présente un aspect important de l'univers du polar (résolution d'énigmes, repérage des personnages et des enjeux, identification de collections, etc.)

NB. Pour le bon déroulé de cet accueil, il est nécessaire de venir avec plusieurs adultes accompagnateurs.



j) Éducation morale et civique

Chez Monsieur le Président

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 2 et 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Institutions, valeurs**, principes et symboles de la III^e, IV^e et V^e République française
- **Construction** d'une culture civique et démocratique
- **Formation** du citoyen
- **Compréhension** des enjeux et des conflits de valeur
- **Personnages et dates** de l'histoire de France

Visiter le château, c'est plonger au cœur de l'histoire de la République ! Les élèves découvrent le quotidien des présidents à Rambouillet, entre rencontres diplomatiques et vie de famille. Ils appréhendent le protocole d'Etat et observent l'impact du statut de résidence présidentielle sur un monument historique. Ils se familiarisent aussi avec les institutions et les valeurs républicaines.

L'Élysée à Rambouillet

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Institutions, valeurs**, principes et symboles de la III^e, IV^e et V^e République française
- **Construction** d'une culture civique et démocratique
- **Formation** du citoyen
- **Compréhension** des enjeux et des conflits de valeur
- **Personnages et dates** de l'histoire de France

Visiter le château, c'est se plonger dans le quotidien des présidents ! Les élèves se familiarisent avec l'histoire de la République, s'initient à la notion de protocole, étudient les enjeux diplomatiques, et observent l'impact du statut de résidence présidentielle sur un monument historique. L'occasion idéale d'accompagner l'éducation morale et civique des élèves, en abordant les institutions, valeurs et symboles républicains !

A noter : répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

Destins de femmes

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Personnages et dates-clés** de l'Ancien Régime, du Premier Empire, de la IV^e et V^e République
- **Place des femmes** dans les arts et la politique au fil du temps
- **Amour**, couple et maternité au fil du temps

Femmes de lettres, reines, impératrices, épouses de présidents, décoratrices... Rambouillet porte aussi les traces du passage de figures féminines marquantes ! Les élèves partent à la rencontre de ces femmes exceptionnelles et se familiarisent avec les différents aspects de leur vie quotidienne. De Catherine de Vivonne, personnage phare des salons littéraires au XVII^e siècle, aux Premières Dames de la V^e République, cette visite constitue l'occasion idéale pour étudier la place des femmes au fil du temps !

À noter : répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

Quentin et Jérémie

Compagnie Cipango

Date à venir

LA LANTERNE

Théâtre dans la classe

CYCLES : CM1, CM2

Durée 40 min, suivie d'un échange

AXES PEDAGOGIQUES

- **Former le regard à une nouvelle forme artistique** : le théâtre dans la classe
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, la question du harcèlement
- **Questionner les relations humaines**, sa place dans le monde

Le harcèlement : s'y sensibiliser pour changer

Une plongée dans l'histoire de Quentin et Jérémie, deux pré-adolescents de 11 ans qui arrivent au collège. Tandis que Quentin devient la cible d'un harcèlement subtil mais grandissant, Jérémie, lui, lutte pour s'intégrer et se faire accepter par ses pairs. À travers leurs histoires, les élèves découvriront les mécanismes du harcèlement et ses conséquences. Ce spectacle sert de point de départ pour une réflexion collective sur les comportements à adopter pour prévenir le harcèlement et promouvoir la solidarité. Une expérience émotionnelle et éducative pour changer les mentalités.

En écho à ce spectacle, l'exposition itinérante *Stop au harcèlement scolaire !* peut vous être prêtée gratuitement (voir page 68).

Une malle thématique "Vivre ensemble" est par ailleurs empruntable en médiathèque. Profitez-en!





ART DE L'ESPACE

a) Lire la ville

Promenons-nous dans les rues

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLES : 1 et CP

Durée 45 min à 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement
- **Acquérir des notions** sur ce qui compose une ville et comment elle s'organise
- **Réfléchir** sur la fonction des bâtiments et leurs places dans la ville

Qu'y a-t-il dans la ville ?

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES : 2

Durée 1h30 (classes accueillies en 1/2 groupe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet.
- **Découvrir des notions d'urbanisme** et comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville.

Les enfants partent pour la première fois à la découverte de l'espace urbain. Au cours d'une petite balade dans le centre-ville de Rambouillet, ils appréhendent les espaces, regardent les maisons, les commerces et tout ce qui est aménagé pour les habitants... Que de choses à voir si bien pensées !



Après avoir détaillé une image didactique et construit les villes observées à l'aide de cubes, les enfants partent repérer certains des éléments dans la ville : jardin, maison, monument public...

Mon quartier, ma ville

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 2 et 3

Durée 2 séances d'1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Découvrir l'histoire** et le patrimoine de Rambouillet. Connaître sa ville.
- **Découvrir ce qu'est l'urbanisme** et comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville

La visite est composée de 2 séances d'1h15 :

le quartier autour de l'école et un autre quartier au choix : la Clairière, Arbouville, Saint-Hubert, centre-ville, Louvière, Groussay.

Les enfants partent à la découverte de leur ville et apprennent à regarder ce qui les entoure. Qu'il s'agisse d'un quartier très historique comme le centre-ville ou bien d'un quartier plus actuel et résidentiel, les enfants apprennent à observer leur environnement et se l'approprient.



Les formes de la ville

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES : 3

Durée 1h15 (classes accueillies en 1/2 groupe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet. Connaître sa ville.
- **Découvrir des notions d'urbanisme** et comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville
- **Apprendre à lire des plans** et des cartes

Les enfants sont invités à observer des photographies aériennes et des plans anciens de Rambouillet afin de comprendre l'évolution urbanistique de la ville. L'analyse de ces anciens documents les place au cœur de la démarche de l'historien !



1849-1914 : La ville grandit

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet. Connaître sa ville.
- **Découvrir des notions d'urbanisme** et comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville
- **Découvrir les évolutions industrielles du XIX^e siècle** et leur impact sur la ville

Au cours de cette visite, les enfants découvrent la ville en abordant les grandes avancées de l'ère industrielle qui ont transformé l'urbanisme de Rambouillet. Ainsi, sont abordées l'arrivée du chemin de fer dans la ville en 1849, la construction d'une nouvelle église (Saint-Lubin), la naissance d'un nouveau quartier avec le plateau pavillonnaire et de nouveaux établissements publics comme le Palais de Justice ou les écoles de la Troisième République.



b) Explorer un monument

Fabriques des Lumières

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Arts, rapport de l'être humain à la nature**, sciences et progrès techniques au temps des Lumières
- **Arts et mythes gréco-romains**
- **Souverains, princes, artistes et philosophes**, repères temporels du XVIIIe siècle
- **Histoire de l'art des jardins**

Bâties au cœur du Jardin anglais, la Chaumière aux coquillages et la Laiterie de la Reine appartiennent à la catégorie des fabriques, c'est-à-dire de petites constructions destinées à ponctuer la promenade et à embellir les jardins. Véritables incarnations de la pensée des philosophes des Lumières, elles constituent une source de première main pour comprendre l'engouement de ces penseurs pour l'Antiquité, le retour à la nature, le progrès et les sciences. Invités à faire preuve d'observation, les élèves se familiarisent avec l'histoire de ces monuments exceptionnels et celle du Jardin anglais aménagé dans les années 1770.

Conditions de visite : activité en extérieur de mai à septembre uniquement. Prévoir une tenue adaptée. Répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

C'est quoi le patrimoine ?

SERVICE DU PATRIMOINE –

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES : 2, 3

Durée 1h15 (classes accueillies en 1/2 groupe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir et étudier un site**, un édifice patrimonial local.
- **Comprendre notre héritage** pour structurer l'identité culturelle des élèves.
- **Développer le sens de l'observation.**
- **Développer son sens de la créativité.**

À travers l'étude d'un monument ramboliteain (au choix : le palais du Roi de Rome, l'église Saint-Lubin ou l'hôtel de ville), les enfants se sensibilisent à l'importance de notre héritage culturel et de sa conservation. Qui veille sur les monuments et leurs collections ? Pourquoi les préserver ? Dans un deuxième temps ils devront développer un projet de restauration du monument étudié.

Terre, pierre, bois, métal...

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

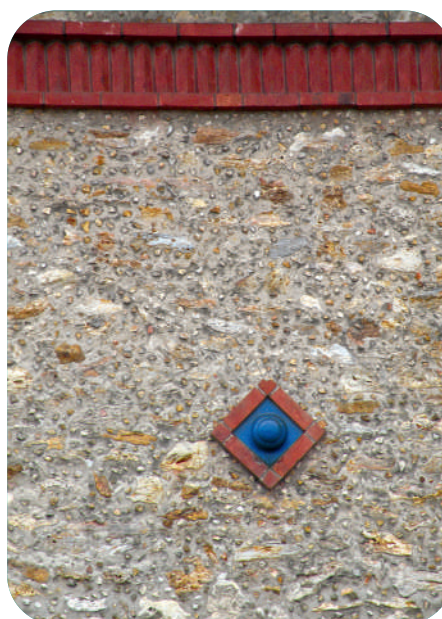
CYCLES : 2, 3

Durée 1h15 (classes accueillies en 1/2 groupe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Appréhender des éléments caractéristiques** du paysage urbain.
- **Enrichir le vocabulaire.** Distinguer et nommer différents matériaux.
- **Repérer les grandes familles de matériaux ;** distinguer les matériaux « naturels » de ceux qui ont subi une transformation.

Dans l'atelier pédagogique du palais, les enfants vont découvrir les différents matériaux que l'on retrouve dans les monuments rambolitains. Dans un second temps, ils partent dans le centre-ville afin de retrouver ces mêmes éléments sur les façades.



Mystère au palais

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES : 2, 3

Durée 1h30 (classes accueillies en 1/2 groupe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprentissage** du vocabulaire architectural.
- **Appréhension** des caractéristiques de l'architecture antique.
- Découvrir le patrimoine architectural de Rambouillet.

Les élèves partent à la découverte des secrets et mystères qui se cachent autour de la (dé) construction du palais du Roi de Rome. À l'aide de la maquette tactile, d'une visite extérieure et intérieure, ils vont parcourir les espaces et découvrir les escaliers cachés, les galeries condamnées, les portes secrètes... Grâce à l'exemple de ce monument, ils vont appréhender l'évolution d'un bâtiment, sa fonction et son architecture.

Le pavillon du Verger et le palais du Roi de Rome

**PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Visite et atelier

CYCLES : 2, 3, 4 et Lycée

Durée 2h (classes accueillies en 1/2 groupe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Se situer** dans le temps et l'espace
- **Découvrir** et étudier un site, un édifice patrimonial local
- **Développer** son vocabulaire architectural.

Cette visite permet de découvrir le pavillon du Verger (XVIII^e siècle), récemment restauré, ainsi que l'architecture du palais du Roi de Rome (début du XIX^e siècle). Ces monuments sont mis en regard des collections municipales évoquant l'histoire de Rambouillet de la fin du XVIII^e siècle au début du XX^e siècle.

Pour les cycles 2 et 3, la visite est complétée par un petit atelier en autonomie dans lequel chaque enfant crée son propre pavillon de jardin.



c) Déchiffrer un jardin

Jardin à la française : d'hier à aujourd'hui

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 2, 3, 4 et Lycée

Durée 1h30

- **Observation** et comparaison de paysages à différentes périodes
- **Place des mathématiques** dans l'organisation du jardin à la française (figures et solides géométriques, alignement, perspective, symétrie)
- **Mythologie gréco-romaine**
- **Adoption d'un comportement éthique et responsable** vis-à-vis de l'environnement et de la biodiversité
- **Sensibilisation** à la vulnérabilité du patrimoine naturel
- **Construction** de repères historiques et spatiaux

Aménagé au début du XVIII^e siècle, le Jardin français du domaine national de Rambouillet est entretenu par une équipe de jardiniers d'art confrontés à de nouvelles problématiques : la conservation du patrimoine naturel et la protection de l'environnement. Cette visite amène les élèves à appréhender les grandes caractéristiques de ce type de jardin et à un percevoir l'évolution au cours du temps. Le discours alterne entre histoire, aménagement du paysage, histoire des jardins et de la botanique, et problématiques environnementales.

Conditions de visite : activité en extérieur uniquement de mai à septembre. Prévoir une tenue adaptée.



Le parc nature de Groussay

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 2, 3, 4 et lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Se repérer dans l'espace** avec des jeux
- **Sensibiliser** l'enfant à l'environnement et à l'écologie

Lieu de promenade écologique et pédagogique dans un parc naturel forestier complètement inséré dans la ville, le parc de Groussay est ponctué de différentes zones thématiques et permet une circulation piétonne dans un cadre naturel et semi-sauvage. Il est avant tout destiné aussi à stocker les eaux de pluie en cas de risque d'inondation mais est également devenu un lieu privilégié pour la faune et la flore locale. Il pourrait aussi devenir un fantastique terrain de jeu...

Liste complète des espèces végétales et animales de ce parc disponible sur demande.

Chaussures fermées imperméables ou bottes obligatoires.

Le jardin régulier du château

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite atelier

CYCLES : 2, 3 et 4

Durée 2h (classes accueillies en 1/2 groupe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir le jardin régulier** du château
- **Découvrir l'histoire** des jardins
- **Apprendre à observer** et décrire les éléments d'un jardin
- **Se repérer** dans l'espace
- **Expérimenter** plusieurs techniques de création

Les enfants découvrent le jardin à la française du XVII^e siècle, réinterprété à la fin du siècle dernier. Pour comprendre son mode de fonctionnement, ils inventent leur propre jardin imaginaire.

La visite est animée par des jeux et des défis.



Jardin régulier et jardin composé

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 2, 3, 4 et lycée

Durée 2h30

AXES PEDAGOGIQUES

- Découvrir le **jardin régulier** du château
- Découvrir l'**histoire** des jardins
- Apprendre à **observer** et décrire les éléments d'un jardin
- **Se repérer** dans l'espace

Les jeunes découvrent et comparent les jardins du parc du château : le jardin à la française du XVII^e siècle, réinterprété à la fin du siècle dernier, et les jardins paysagers des XVIII^e et XIX^e siècles.

Jeux d'enfants, jeux de jardins

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLES : 2 et 3

Durée une 1/2 journée ou une journée entière
(pause pique-nique à prévoir)

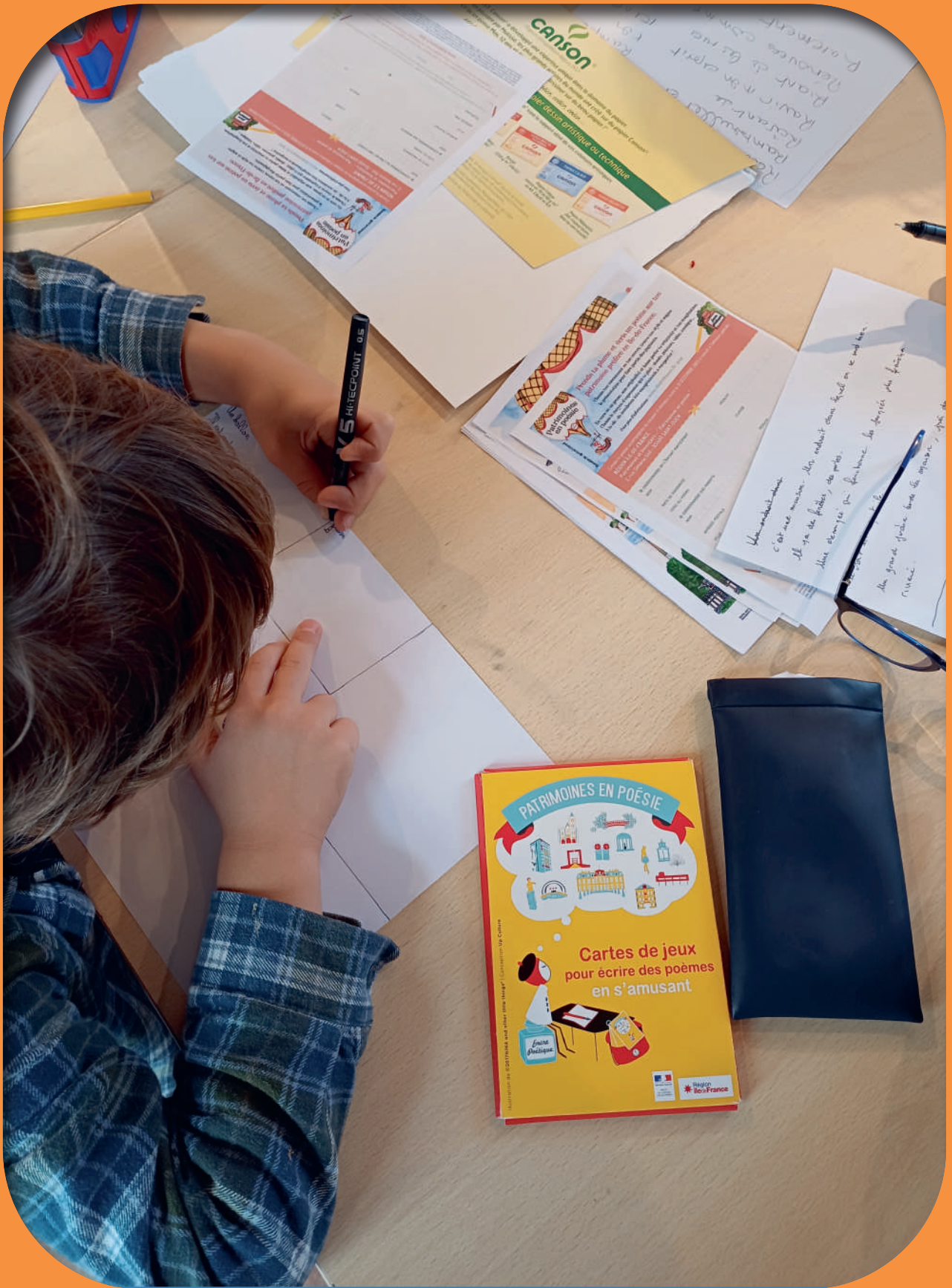
AXES PEDAGOGIQUES

- Découvrir le **jardin régulier** du château
- Découvrir l'**histoire** des jardins
- Apprendre à **observer** et décrire les éléments d'un jardin
- **Se repérer** dans l'espace

À partir d'un **livret-jeux**, sur le mode d'un « jeu de piste », les élèves peuvent s'aventurer dans différents jardins à Rambouillet. Au choix : le jardin français du château, le jardin anglais, le jardin de la Laiterie, le jardin du Roi de Rome, le jardin de la Motte, le parc de Groussay. Les livrets sont fournis, un exemplaire par enfant.



© F. Delauney



ART DU LANGAGE

Petits Guides en Herbe + À la découverte du train-jouet

MUSÉE RAMBOLITRAIN

Visite

(préparation en classe en amont de cette visite)

CYCLES : 2 (à partir du CE1) et 3

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; exposer clairement ses idées ; organiser un discours
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires) ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets) ; déterminer le type des locomotives en fonctions du nombre de roues (centaine, dizaine, unité) ; notions de réduction et d'échelle

Soyez acteurs de votre visite. Au tour des élèves de devenir les petits guides du musée Rambolitrain. En classe, munis d'un livret documentaire dont les articles ont été soigneusement sélectionnés, les élèves, divisés en groupe, font une recherche documentaire sur un train-jouet du musée et son modèle réel ! Avant la visite, en classe, ou au cours de votre visite « À la découverte du train-jouet » au musée (avec l'aide de la médiatrice), le porte-parole de chaque groupe exposera alors l'histoire du train réel et celle du jouet. Une présentation active qui les rend curieux et investis dans leur visite.



À la recherche de la fable perdue

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite contée

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Consolidation** de la maîtrise du français
- **Acquisition** du vocabulaire de la fable
- **Affinement de l'écoute et** développement de l'imaginaire
- **Acquisition de repères** historiques, temporels, chronologiques et spatiaux

Rira bien qui rira le dernier, éclairer sa lanterne... Nombreuses aujourd'hui sont les expressions héritées de Jean-Pierre Claris de Florian, fabuliste et ami du duc de Penthièvre, propriétaire du château de Rambouillet !

En compagnie de la duchesse de Chartres, fille du duc de Penthièvre, les élèves partent à la découverte des écrits de Florian et se familiarisent avec les caractéristiques du genre littéraire de la fable.

Château des contes

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite contée

CYCLES : 1, 2 et 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Consolidation** de la maîtrise du français
- **Acquisition du vocabulaire** du conte, de la fable et du mythe
- **Affinement de l'écoute** et développement de l'imaginaire
- **Acquisition de repères historiques**, temporels, chronologiques et spatiaux

Patrimoines en poésie

SERVICE DU PATRIMOINE –

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite + atelier

CYCLES : 3 et 4.

Durée 1h. Classes accueillies en demi-groupe.

AXES PEDAGOGIQUES

- **Recourir à l'écriture** pour réfléchir et pour apprendre
- **Découvrir le patrimoine ramboliteain**
- **Enrichir son vocabulaire**
- **Créer une production écrite**

Découverte de la littérature jeunesse :

Hiver / Noël

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLES : 1 + CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Au XVIII^e siècle, on adore se réunir pour se raconter des histoires divertissantes !

La comtesse de Toulouse, épouse du propriétaire du château, reçoit les élèves dans son appartement pour leur narrer ses contes, fables et récits mythologiques favoris de façon ludique et dynamique. L'occasion parfaite pour développer les capacités d'écoute et d'imagination des élèves !

Après une visite du centre-ville, les élèves font rimer leur monument ramboliteain préféré au cours d'un atelier d'écriture ludique et convivial. Ce sera aussi l'occasion d'échanger sur la notion de patrimoine. Qu'est-ce donc que le patrimoine pour chacun d'entre nous ?

Cet atelier s'inscrit dans le dispositif « Patrimoines en poésie », un jeu-concours organisé par la région Île-de-France de septembre à décembre 2026.

Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibais, pop-up...), les bibliothécaires partagent une séance chaleureusement hivernale. Ça y est, il neige ! Les animaux hibernent, les arbres sont nus, mais... Qui voilà, avec son traîneau et sa houppelande ? Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

*Découverte de la littérature jeunesse :***Printemps / les petites bêtes****LA LANTERNE****Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse****CYCLES : 1 + CP****Durée 1h****AXES PEDAGOGIQUES**

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibais, *pop-up...*), les bibliothécaires vous offrent une séance ensoleillée. Chouette ! Le printemps est là ! Et si nous allions voir les petites bêtes au jardin ? Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

*Découverte de la littérature jeunesse :***L'Afrique****LA LANTERNE****Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse****CYCLES : 1 + CP****Durée 1h****AXES PEDAGOGIQUES**

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibais, *pop-up...*), les bibliothécaires vous convient à... partir en voyage. Allez, changeons de continent et échappons-nous ensemble pour découvrir les sons et les histoires sur l'Afrique ! Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

*Découverte de la littérature jeunesse :***La mer****LA LANTERNE****Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse****CYCLES : 1 + CP****Durée 1h****AXES PEDAGOGIQUES**

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibais, *pop-up...*), les bibliothécaires vous proposent de mettre les voiles ! La mer, les vagues, les poissons... Hummm ! Déjà un parfum de vacances... Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

Découverte de la littérature jeunesse :

Quelle journée !

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLES : 1 + CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

(Re)découverte des contes classiques

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLES : 1 + CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Le corps humain, quel mystère !

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLES : 1

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibais, *pop-up...*), les bibliothécaires vous invitent : du matin au soir, du lever au coucher, venez écouter des histoires qui rythment la journée.

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

Les poches des enfants sont souvent pleines de petits trésors.

Et si nous pouvions vider celles des personnages de contes, qu'y trouverait-on ? Qui, par exemple, a enfoui dans sa poche une poignée de haricots et un œuf en or ?

Une excellente occasion de jouer aux devinettes et de replonger dans les contes classiques !

Sous forme ludique, les élèves découvrent les personnages révélés par les objets collectés... S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

NB. Cet accueil fait la part belle aux contes dans leurs versions classiques. Les CP souhaitant découvrir les versions détournées peuvent demander l'accueil proposé en cycle 2 (cf page 52).

Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibais, *pop-up...*), les bibliothécaires vous embarquent à la découverte du corps humain et de ses mystères. Deux yeux pour regarder, des oreilles pour écouter... Mais comment s'appellent les doigts de pieds ?

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

Explorons nos émotions

LA LANTERNE

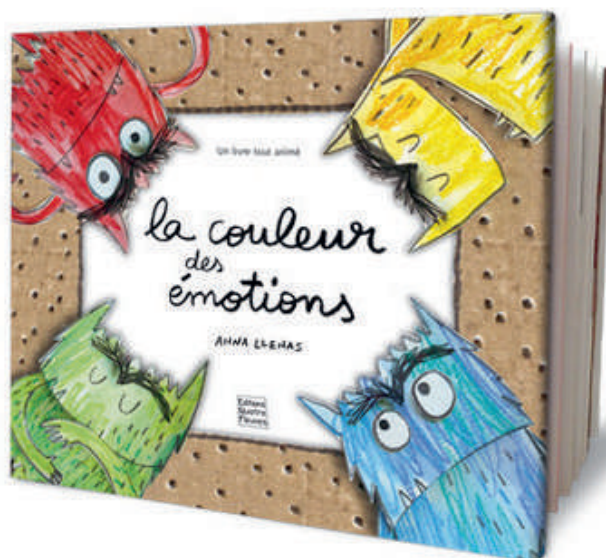
Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLES : MS, GS + CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre
- **Développer la connaissance de soi**
- **Découvrir les différentes émotions** et leur vocabulaire



La tristesse, la joie, la colère ? Pas facile de démêler tout cela ! Partons explorer nos émotions et, grâce au livre, apprenons à les reconnaître et à les nommer.

Après la lecture du kamishibai *La couleur des émotions*, les enfants sont invités à nommer et mimer leurs émotions. Ensuite, une lecture d'albums sur les émotions, choisis « au hasard » par la classe, leur fournit des mots pour exprimer ce qu'il se passe en eux.

Découverte de la médiathèque

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : MS, GS

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre
- **Se situer dans l'espace médiathèque**
- **Commencer à repérer** les différents documents

La médiathèque, cet endroit mystérieux ... Venez la découvrir avec nous !

Peut-on tout faire à la médiathèque ? Demandons à la bibliothécaire ce qu'elle adore et ce qu'elle déteste. Après avoir énoncé les règles du lieu, transformons-nous en détectives pour découvrir les indices permettant de savoir qu'un livre appartient à la médiathèque. Et découvrons ensemble le rangement des albums et des premiers documentaires !

Après avoir cherché (et retrouvé) un livre mal rangé, la classe se verra proposer une lecture.

Des livres pas comme les autres

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : 1 + CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- Acquérir une culture littéraire
- Eveiller la curiosité autour de l'objet livre
- Manipuler et se familiariser avec l'objet livre

Mobilisant tous leurs trésors, les bibliothécaires vous proposent de découvrir toutes sortes de livres ! Des tout petits, des géants, des livres accordéons, des *pop-up*... De quoi impressionner les enfants, et leur donner envie de revenir !

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

Il était une fois... le kamishibai

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : 1 + CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- Acquérir une culture littéraire
- Découvrir une autre façon d'écouter et regarder une histoire
- Se familiariser avec un objet différent du livre

Les bibliothécaires vous proposent de partir à la découverte du petit théâtre japonais à travers de nombreuses histoires qui raviront petits et grands !

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.



Malles thématiques

LA LANTERNE

Prêt de documents (livres et revues)

CYCLES : 1

Durée du prêt : 6 semaines, entre deux périodes de vacances scolaires

AXES PEDAGOGIQUES

- Éveiller la curiosité autour d'un thème particulier
- Développer l'imaginaire
- Manipuler et se familiariser avec l'objet livre

La médiathèque met à votre disposition des malles contenant chacune de 10 à 30 documents portant sur une même thématique.

Vous disposez ainsi, en classe, d'une sélection qualitative vous permettant d'approfondir une notion. Un livret descriptif des contenus de chaque malle peut vous être remis.

*Pour toute demande ou réservation,
contactez directement
Paloma Munoz-Ortiz, bibliothécaire jeunesse.*



Malles thématiques	cycle 1	cycle 2	cycle 3
Albums coups de cœur	x		
Anglais	x	x	
Animaux du froid	x		
Antoine Guilloppé	x	x	x
Arts	x	x	x
Automne	x		
Bandes dessinées		x	x
Chiffres et lettres	x		
Cirque	x		
Claude Ponti	x	x	
Contes	x	x	x
Corps humain	x	x	x
Développement Durable	x	x	x
Egalité filles garçons	x	x	
Emilie Vast	x	x	
Emotions	x		
Espace planètes	x		x
Forêt	x	x	
Formes et couleurs	x		
Hiver	x		
Hervé Tullet	x		
Insectes	x		
Jardin	x		
Livre sous toutes ses formes	x	x	x
Loup	x		
Mer	x		
Monde		x	x
Musique	x	x	
Mythologie		x	x
Poésie	x		
Portraits	x		
Premières lectures		x	
Première rentrée	x		
Printemps	x		
Quatre éléments		x	x
Quelle histoire		x	x
Romans policiers		x	x
Santé Sommeil Alimentation	x		
Sport	x	x	
Street Art		x	x
Vivre Ensemble	x	x	x
Voltz	x	x	x

Décoder une couverture de livre

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : CE2, CM1, CM2

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre
- **Se repérer** dans la production éditoriale jeunesse
- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique

Découverte de la médiathèque et de la chaîne du livre

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : 2 + CM1, CM2

Durée 1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître la fabrication** d'un objet courant : le livre
- **Découvrir l'objet livre** d'un point de vue renouvelé
- **Travailler en groupe**

(Re)découverte des contes classiques et détournés

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLES : 2

Durée 1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'imaginaire** et l'esprit critique
- **Se sensibiliser au plaisir de la lecture** à travers les contes
- **(Re)découvrir le patrimoine littéraire** des contes classiques

Comment décoder les indices graphiques présents sur une couverture de livre et ainsi trouver le texte que l'on cherche ? Des ateliers amèneront les élèves à se questionner sur les éléments codifiant une couverture. Les jeunes découvriront que, grâce à ces éléments visuels, différencier les grands genres tels que le policier, l'imaginaire ou l'aventure est un jeu d'enfant.

Après une visite-découverte de la médiathèque dans son ensemble et plus particulièrement de l'espace jeunesse, les élèves sont invités à s'interroger sur la naissance d'un livre.

A partir d'albums et d'outils ludiques (quizz, livre géant, frise), la chaîne du livre est retracée, collectivement.

L'accueil se termine par un temps calme de lecture « plaisir » individuelle.

Les poches des enfants sont souvent pleines de petits trésors. Et si nous pouvions vider celles des personnages de contes, qu'y trouverait-on ? Qui, par exemple, a enfoui dans sa poche une poignée de haricots et un œuf en or ?

Une excellente occasion de jouer aux devinettes et de replonger dans les contes classiques !

Sous forme ludique, les élèves découvrent les personnages révélés par les objets collectés... S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

NB. Cet accueil fait la part belle aux contes détournés. Les CP souhaitant découvrir les versions classiques peuvent demander l'accueil proposé en cycle 1+ CP (cf page 48).

Le livre sous toutes ses formes

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : CE1, CE2

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Découvrir l'objet livre** d'un point de vue renouvelé
- **Travailler en groupe**

En répondant aux questions portant sur un ensemble de documents originaux du fait de leurs formes (leprelo, livres lus, *pop-up*, livres en papier découpé, technique de l'ombro-cinéma, etc.), les élèves parviendront à retrouver le « livre mystère ».

A la suite de ce jeu de détective seront proposés un récapitulatif et une lecture de plusieurs de ces beaux et fascinants livres pas comme les autres.

NB. Pour le bon déroulé de cet accueil, il est nécessaire de venir avec plusieurs adultes accompagnateurs.

Enquête policière à la médiathèque

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : CM1, CM2

Durée Deux séances d'1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'imaginaire**, la réflexion et l'esprit critique
- **Accroître ses connaissances** et son vocabulaire sur le genre policier
- **Travailler en groupe**

A travers cet accueil, les élèves sont invités à se mettre dans la peau d'un enquêteur afin d'explorer le genre policier. La première séance est dédiée à un travail collectif sur le vocabulaire et les codes du roman policier.

Durant la seconde séance et par groupes, les jeunes enquêtent afin de retrouver des livres, monnaie d'échange contre la libération d'un auteur, prétendument enlevé. Chaque étape, ludique et pédagogique, présente un aspect important de l'univers du polar (résolution d'énigmes, repérage des personnages et des enjeux, identification de collections, etc.)

NB. Pour le bon déroulé de cet accueil, il est nécessaire de venir avec plusieurs adultes accompagnateurs.

A la découverte du haïku

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : CE2, CM1

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Élargir sa culture** littéraire et poétique
- **Découvrir** une part du patrimoine culturel et littéraire du Japon
- **Se sensibiliser au plaisir de la poésie** à travers une forme nouvelle
- **Expérimenter une écriture poétique** aux contraintes formelles étonnantes

Le haïku, forme japonaise de poésie, permet de noter les émotions, le moment qui passe, qui émerveille ou qui étonne. Dire en quelques mots ce que je vois, entends, sens et ressens, voilà ce que nous proposons de venir découvrir et expérimenter dans cet accueil.

Après la lecture d'un album illustré nous faisant entrer dans les merveilles de cet art, les enfants, répartis en petits groupes, sont invités à créer leurs propres haïkus.

Un petit recueil de haïkus sera remis à l'enseignant.e.

Le bonheur est dans les bulles

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : CM1, CM2

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Initier au 9^e art** sous un angle ludique
- **Développer la créativité** et stimuler l'imagination
- **Permettre de s'approprier** les règles et les codes du genre de la bande-dessinée
- **Développer** le vocabulaire spécifique

Éducation aux médias

Revue *Astrapi* et Galerie Robillard

DU 5 MAI AU 25 JUIN

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLES : 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Développer son esprit critique**
- **Décrypter** l'information et les médias
- **Découvrir les coulisses de la fabrique de l'information**

Malles thématiques

LA LANTERNE

Prêt de documents (livres et revues)

CYCLES : 2 + CM1, CM2

Durée du prêt : 6 semaines, entre deux périodes de vacances scolaires

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Comment sont nés les Schtroumpfs, les Légendaires ou encore Lucky Luke ?

Dans cet accueil articulé en deux temps, les élèves découvrent d'abord les particularités de cette activité artistique et narrative où interviennent scénariste, dessinateur, coloriste, éditeur... Et observent que, pour concevoir une bande-dessinée, tout doit être pensé... et que ce n'est pas aisé ! Pourtant, c'est ensuite aux jeunes de se lancer dans la création, d'« imag-iner » puis de dessiner. Une plongée dans un univers de bulles pour stimuler leur imagination, éveiller leur créativité et affûter leur esprit critique.

Tomber dans le panneau d'une fake news, cela peut arriver à tout le monde !

Savoir questionner les informations que l'on reçoit, faire preuve d'esprit critique est une qualité pour avancer dans la vie et devenir un citoyen éclairé capable de prendre de bonnes décisions. A travers l'exposition « Education aux médias » du magazine *Astrapi*, venez découvrir les coulisses du journalisme pour affûter vos connaissances sur les médias et devenir des lecteurs avertis sachant débusquer les fausses informations.



La médiathèque met à votre disposition des malles contenant chacune de 10 à 30 documents portant sur une même thématique.

Vous disposez ainsi, en classe, d'une sélection qualitative vous permettant d'approfondir une notion.

Un livret descriptif des contenus de chaque malle peut vous être remis.

Liste des malles disponibles en page 51.

**Pour toute demande ou réservation,
contactez directement
Paloma Munoz-Ortiz, bibliothécaire jeunesse.**

La médiathèque à l'école

Parce que les histoires ne se vivent pas que dans les lieux dédiés aux livres, c'est aussi vos écoles que nous souhaitons peupler de personnages imaginaires... Nourrir le désir de lecture de vos élèves et leur goût pour la fréquentation de cet « objet pas comme les autres », telles sont les visées de ces deux dispositifs hors-les-murs proposés par La Lanterne pour la troisième année consécutive.

Empruntez un.e bibliothécaire !

LA LANTERNE

Lectures à l'école (hors-les-murs)

CYCLES : 1 et 2 + CM1, CM2

Durée 1 ou 2 séances d'1h30

(45 min par 1/2 groupe classe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'écoute** et l'imaginaire
- **Nourrir le plaisir** de fréquenter les livres

Pour aimer les livres, il faut voir d'autres les aimer aussi.

Pour aimer les histoires, il faut en écouter, avoir la chance qu'un.e autre leur prête sa voix, le temps d'une aventure d'encre et de papier.

Écouter des histoires, juste pour le plaisir, voilà ce que nous proposons à vos élèves.

Intéressants, étonnants, parfois drôles, toujours choisis pour leurs qualités littéraires, des albums seront lus à haute voix par un.e bibliothécaire de La Lanterne, pour un simple – et beau – moment de partage.

LES INCORRUPTIBLES

LE PREMIER PRIX LITTÉRAIRE DÉCERNÉ PAR DES JEUNES LECTEURS

Le Prix des Incorruptibles

LA LANTERNE

Lectures à l'école (hors-les-murs)

CYCLES : 1

De novembre 2026 à mai 2027 - 3 séances

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'écoute** et l'imaginaire
- **Nourrir le plaisir** de fréquenter les livres
- **Développer l'esprit critique**

Action littéraire et citoyenne, le Prix des Incorruptibles permet de faire découvrir à vos élèves une sélection de livres jeunesse récents et de qualité.

Souhaitant encourager la lecture et tout particulièrement dans sa dimension « plaisir », La Lanterne s'inscrit dans le dispositif et propose à plusieurs classes d'y participer.

Les classes participantes :

- Se voient mettre à disposition une série de livres par classe.
- Peuvent accéder aux ressources pédagogiques en ligne, au même titre que lors d'une inscription individuelle.
- Bénéficient de l'intervention d'une bibliothécaire à trois moments-clés : le lancement du Prix, son déroulé, le vote final.

La littérature jeunesse à l'école

LA LANTERNE

Lectures à l'école (hors-les-murs)

CYCLES : 1 et 2 + CM1, CM2

Durée 1h30 (45 min par 1/2 groupe classe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Ré-interroger** la thématique essentielle d'un spectacle ou d'une exposition, sous un prisme littéraire
- **Nourrir le plaisir** de fréquenter les livres
- **Développer l'esprit critique**

Malles thématiques

LA LANTERNE

Prêt de documents (livres et revues)

CYCLES : 1, 2 et 3

Durée du prêt : 6 semaines, entre deux périodes de vacances scolaires

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Vous venez à un spectacle ou à une exposition ? En amont ou en aval de votre venue, nous proposons à vos élèves des lectures d'albums ou de documentaires y faisant écho. Des livres pour (re)questionner une thématique importante, pour renforcer une notion ou en découvrir d'autres, pour continuer de rêver. Tisser des liens entre les arts pour que, chacune à son rythme, s'éveillent les consciences.

La médiathèque met à votre disposition des malles contenant chacune de 10 à 30 documents portant sur une même thématique.

Vous disposez ainsi, en classe, d'une sélection qualitative vous permettant d'approfondir une notion.

Un livret descriptif des contenus de chaque malle peut vous être remis.

Liste des malles disponibles en page 51.

Pour toute demande ou réservation, contactez directement Paloma Munoz-Ortiz, bibliothécaire jeunesse.



ART DU SON

Dans votre classe

L'accompagnement d'un projet d'école avec un musicien

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
INTERCOMMUNAL GABRIEL FAURÉ

En classe

CYCLES : 1 et 2

AXES PÉDAGOGIQUES

- **Langages** pour penser et communiquer
- **Méthodes** et outils pour apprendre



Les dessous du son

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
INTERCOMMUNAL GABRIEL FAURÉ

En classe

CYCLES : 2, 3 et 4

AXES PÉDAGOGIQUES

- **Formation de la personne** et du citoyen (prévention auditive)
- **Systèmes naturels et techniques** (chaîne du son et de l'amplification)
- **Représentations du monde** et l'activité humaine (histoire des musiques actuelles)

Les interventions musicales en milieu scolaire sont assurées par 4 enseignants spécialisés titulaires du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant, délivré par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale.

Chaque projet mis en place avec un enseignant est longuement réfléchi en début d'année et fait l'objet d'une demande d'agrément, approuvée par le directeur de l'établissement, le CPEM, l'inspecteur de la circonscription et l'inspecteur académique à l'Éducation nationale.

La rédaction du projet souligne l'importance du partenariat entre le musicien intervenant et l'enseignant et favorise les liens avec le projet de classe et le projet d'école.

Au sein d'une même école, plusieurs enseignants peuvent bénéficier des interventions du musicien. Celui-ci crée alors une dynamique au sein de l'équipe éducative grâce au projet musical.

Temps de sensibilisation et d'information à l'éducation/gestion du sonore, et à la prévention des risques auditifs au quotidien : séance en classe (définition du son, fonctionnement de l'oreille, niveau sonore, prévention) avec extraits sonores et vidéos.

Possibilité de gratuité pour les établissements



ART DU SPECTACLE VIVANT

a) Les spectacles sur le temps scolaire

Rambouillet hors normes !

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-théâtralisée

CYCLES : 4 et Lycée

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Architecture**
- **Chronologie** des périodes historiques (Moyen âge, XVIII^e siècle, Premier Empire, République française)
- **Mise en relation** d'œuvres, objets mobiliers, usages et modes de vie avec une période historique
- **Personnages et dates** de l'histoire de France

Orel, Octave & Mélodie

USINE À CHAPEAUX

Spectacle

CYCLES : 2 et 3 (du CP au CM2)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Formation de la personne** et du citoyen (prévention auditive)
- **Systèmes naturels et techniques** (chaîne du son et de l'amplification)
- **Représentations du monde** et l'activité humaine (histoire des musiques actuelles)

Peace and Lobe

USINE À CHAPEAUX

Spectacle

CYCLES : 4 et Lycée

AXES PEDAGOGIQUES

- **Formation de la personne** et du citoyen (prévention auditive)
- **Systèmes naturels et techniques** (chaîne du son et de l'amplification)
- **Représentations du monde** et l'activité humaine (histoire des musiques actuelles)

Donjon, décors rocailles et néoclassiques, mobilier des années 1950... Rambouillet est un véritable musée d'histoire des arts et des modes de vie ! Les élèves explorent le château à la découverte de son histoire, ainsi que celle de ses propriétaires du XIV^e siècle à nos jours. Ils étudient aussi son statut de monument historique, et le rôle actuel du CMN dans sa conservation et sa valorisation.

À noter : répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

Au travers de 4 personnages : Orel De la Feuille, Docteur Tukur, Mélodie et Octave, les enfants suivent les aventures d'une oreille fatiguée (Orel), qui cherche à comprendre ce qui lui arrive auprès du Docteur Tukur, la caution scientifique, dont le génie créatif lui fait parfois oublier son sujet. Mélodie et Octave représentent la subjectivité, l'innocence, et les pratiques à risque, ils sont la courroie de transmission entre la salle, le docteur et l'oreille et c'est aussi eux qui retracent l'histoire des sons et de la musique au travers de plusieurs saynètes.

Spectacle pédagogique proposé par le RIF (Réseau des Musiques Actuelles en Île-de-France).

Peace & Lobe est un dispositif pédagogique qui a pour but de sensibiliser les adolescents aux risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées. Centré autour d'un spectacle multiforme (musique, théâtre, vidéo), **Peace & Lobe** est destiné à un public scolaire (de la quatrième à la terminale). Illustré de manière humoristique et dynamique, le spectacle aborde les volumes sonores à travers l'histoire des courants musicaux et des technologies. Est ensuite expliqué le fonctionnement de l'oreille et de ses limites pour finir sur les messages de prévention pour conserver son audition.

Spectacle pédagogique proposé par le RIF (Réseau des Musiques Actuelles en Île-de-France).

Okilélé

Collectif Quatre Ailes

**LUNDI 12 ET
MARDI 13 OCTOBRE
à 9h45 et 14h15**

LA LANTERNE

Théâtre, marionnettes

CYCLES : MS, GS + cycle 2

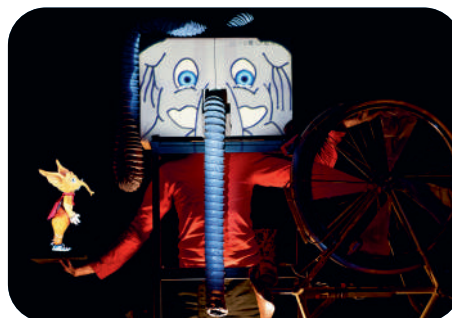
Durée 40 min

AXES PEDAGOGIQUES

- Développer le savoir-être spectateur
- Éveiller la curiosité pour le spectacle vivant
- Développer l'imaginaire

Pour venir en aide à son enfant attristé, un père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okilélé, petit personnage qui gênait partout où il se trouvait. Et qui ne se laissait pas faire, oh non ! Mais comment vivre et grandir, quand on se sent différent ou rejeté ? Au milieu d'objets qui prennent vie, débutent une grande aventure et un très beau voyage... En transposant l'album de Claude Ponti dans une forme théâtrale, le Collectif Quatre Ailes mêle mots, images, théâtre d'objets et marionnettes vidéo.

Une malle thématique "Claude Ponti" est empruntable en médiathèque. Profitez-en!



Un sac de billes

D'après Joseph Joffo

Compagnie Théâtre des bonnes langues

**VENDREDI 27 NOVEMBRE
à 9h30 et 14h15**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLES : 3 + 4

Durée 1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- Éveiller la sensibilité des élèves à la création artistique contemporaine
- Découvrir l'adaptation contemporaine d'une œuvre littéraire
- Questionner les problématiques historiques, ouvrir au débat
- Donner à penser, d'un point de vue renouvelé, sur l'antisémitisme durant la 2^{de} Guerre mondiale

1941. Paris est occupée par l'armée allemande.

Pour échapper aux nazis, Joseph, 10 ans, et son frère Maurice, 12 ans, tous deux juifs, sont contraints de fuir seuls à travers la France pour rejoindre la zone libre. Commence alors un périple où l'ingéniosité, le courage et la débrouillardise deviennent des armes essentielles pour survivre. Seul en scène, James Groguelin fait résonner toute la force de ce récit humaniste et lumineux. Une immersion poignante dans la Seconde Guerre mondiale, portée par le regard d'enfants confrontés à l'horreur, mais guidés par l'espoir.

Vous souhaitez une sélection de livres sur la 2^{de} Guerre Mondiale pour votre classe? Demandez-nous!



Ki Lira Le Texte (KiLLT) – Mauvaise Pichenette

Les Tréteaux de France

**LUNDI 30 NOVEMBRE
à 14h15**

**MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE
à 9h15 et 14h15**

**MERCREDI 2 DÉCEMBRE
à 9h15**

**JEUDI 3 ET
VENDREDI 4 DÉCEMBRE
à 9h15 et 14h15**

LA LANTERNE

Théâtre, lecture à voix haute

CYCLES : 3^e + Lycée

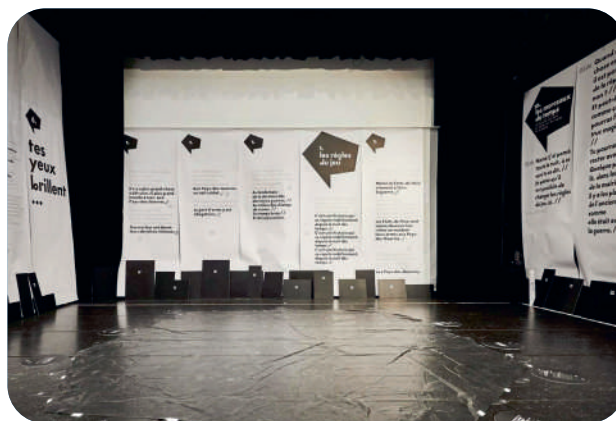
Durée 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à une forme artistique novatrice, entre théâtre, arts visuels et lecture à voix haute
- **Travailler la lecture à voix haute** et l'adresse au groupe
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, **sur la montée des idées politiques fascistes**

Plaisir des mots, désir de lire, audace de dire

Un comédien nous guide à travers un dispositif déambulatoire. Il se fait lecteur d'un texte exposé dans ce parcours scénographié et typographié pour être lu collectivement, abordant la question d'une société où la haine de l'autre sourd. Puis le comédien devient passeur, lorsqu'il invite peu à peu chaque élève à prendre part – seul·e ou en chœur –, à lire et à endosser un rôle, passant du statut de spectateur à l'état de lecteur, acteur de l'expérience. Les mots se retrouvent partout, sur les murs, une carte, un t-shirt ou dans le creux de la main... Une expérience théâtrale et visuelle mémorable.



Théâtre mode d'emploi

Cie Spell Mistake's

**JEUDI 17 DÉCEMBRE
à 14h15**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLES : 4^e, 3^e + Lycée

Durée 1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la curiosité** pour le spectacle vivant
- **(Re)découvrir une forme artistique : le théâtre**

Dépoussiérons le 6^e art !

Deux interprètes viennent raconter ce qu'est l'art du théâtre, loin des clichés. Tous deux partagent le même souhait : donner envie d'aller au théâtre. Pour joindre la parole aux actes, le duo se propose d'interpréter une pièce autrichienne. À présent, ce sont Franz et Margaret qui doivent quitter Vienne en flammes à la fin de la Seconde Guerre mondiale. La magie opère et s'amplifie : nous voici désormais au fin fond de l'Autriche, en pleine tempête de neige. Mais soudain les époques s'entrechoquent, Franz et Margaret passent de 1945 à 2023 et découvrent abasourdi·es l'Europe contemporaine, ses enjeux politiques et les smartphones...

Quentin et Jérémie

Compagnie Cipango

**MARDI 12, JEUDI 14
ET VENDREDI 15 JANVIER**

LA LANTERNE

Théâtre dans la classe (hors-les-murs)

CYCLES : CM1, CM2

Durée 40 min, systématiquement suivies

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la curiosité** pour le spectacle vivant
- **Former le regard à une nouvelle forme artistique** : la danse
- **(Re)découvrir un classique** du répertoire musical

Le harcèlement : s’y sensibiliser pour changer

Une plongée dans l’histoire de Quentin et Jérémie, deux pré-adolescents de 11 ans qui arrivent au collège. Tandis que Quentin devient la cible d’un harcèlement subtil mais grandissant, Jérémie, lui, lutte pour s’intégrer et se faire accepter par ses pairs. À travers leurs histoires, les élèves découvriront les mécanismes du harcèlement et ses conséquences. Ce spectacle sert de point de départ pour une réflexion collective sur les comportements à adopter pour prévenir le harcèlement et promouvoir la solidarité. Une expérience émotionnelle et éducative pour changer les mentalités.

En écho à ce spectacle, l’exposition itinérante *Stop au harcèlement scolaire !* peut vous être prêtée gratuitement (voir page 68).

Une malle thématique “Vivre ensemble” est par ailleurs empruntable en médiathèque. Profitez-en!

Rien ?

Compagnie Monsieur K

**VENDREDI 26 FÉVRIER
à 9h45 et 14h15**

LA LANTERNE

Théâtre, danse

CYCLES : CE1, CE2 + 3

Durée 45 min

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité des élèves** à la création artistique contemporaine
- **(Re)découvrir une forme artistique** : le théâtre dansé
- **Questionner les relations humaines**, sa place dans le monde

Bienvenue au Grand Concours International de Rien !

Mais catastrophe : la gagnante ne parvient plus... à ne rien faire. De cette situation absurde naît une exploration sensible et joyeuse de l’ennui. Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Ces instants de vide, loin d’être inutiles, sont souvent le terreau des plus belles idées.

Avec humour et poésie, les deux interprètes déploient un théâtre dansé délicat et malicieux, célébrant la liberté de l’enfance. Ne rien faire, pleinement, les sens en éveil : le désœuvrement devient alors terrain de jeu, burlesque et grandiose !



Un fou noir au pays des Blancs

De et avec Pie Tshibanda

**MARDI 4 MAI
à 14h15**

LA LANTERNE

Théâtre, récit

CYCLES : 3^e + Lycée

Durée 1h20

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Questionner les problématiques contemporaines**, ouvrir au débat
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, sur la question du racisme

Avant d'être sur toutes les scènes du monde, Pie Tshibanda était psychologue et écrivain au Congo-Zaïre. Menacé de mort, il doit tout quitter en 1995. A son arrivée en Belgique, on le tutoie, on le fouille, on met en doute ses diplômes... Il comprend alors qu'il n'est plus l'intellectuel estimé, mais un étranger qui va devoir trouver sa place, faire ses preuves. Avec une ironie mordante, un optimisme à toute épreuve et une bonne humeur contagieuse, Pie, seul en scène, raconte son parcours semé d'embûches. Sous son arbre à palabres, il nous transporte sur le juste fil de l'émotion et de l'humour.



Les émotions... tout un univers pour les petits!

Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter ! Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale, *Dedans Moi* brosse un portrait « haut en couleur » des petites et des grandes émotions.

En écho à ce spectacle, l'exposition itinérante *Et toi comment tu te sens ?* peut vous être prêtée gratuitement (voir page 69).

Des malles thématiques "Émotions" et "Formes et couleurs" sont également empruntables en médiathèque. Profitez-en!



Dedans moi

Filomène et compagnie

**JEUDI 13 ET VENDREDI 14 MAI
à 9h15, 10h30 et 14h15**

LA LANTERNE

Théâtre d'objets

CYCLES : 1 + CP

Durée 30 min

AXES PEDAGOGIQUES

- **Développer** le savoir-être spectateur
- **Éveiller la curiosité** pour le spectacle vivant
- **Développer l'imaginaire**
- Donner à penser, d'un point de vue renouvelé, sur **les émotions**

b) Les spectacles en soirée

Le chant des lions

**MARDI 3 ET
MERCREDI 4 NOVEMBRE
à 20h45**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, sur la 2^{de} Guerre Mondiale
- **(Re)découvrir la vie de figures majeures** du XX^e siècle français
- **Questionner** sur les notions d'engagement et de liberté

Made in France

Compagnie La Poursuite du bleu

**MERCREDI 3 FÉVRIER
à 20h45**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : Lycée

Durée 1h45

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Questionner les problématiques contemporaines**, ouvrir au débat
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, sur la question de la délocalisation des industries

Quand une chanson bouleverse le cours de l'Histoire

1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier.

Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants. Aujourd'hui toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une. Celle qu'ils ont créée ensemble : Le Chant des partisans.

« Une histoire qui impressionne, émeut et reste en tête longtemps » (Télérama)



Après tout ce temps passé à l'attendre derrière les barreaux, ça y est, Émile a obtenu sa peine aménagée.

Dès demain, il passera ses journées à l'usine et ses nuits en centre de détention, de quoi rêver d'une sortie rapide pour bonne conduite. Problème : l'usine où il s'apprête à travailler délocalise. Émile n'a plus le choix : pour se sauver, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes, sauve l'usine, ses collègues et, peut-être, au passage, le pays tout entier.

Tonique, pédagogique, politique : sur fond de désindustrialisation, *Made in France* est une irrésistible comédie pour nos temps modernes !



Tout contre la terre

Mise en scène de Rémi Couturier
et Marie Benati

MARDI 23 MARS
à 20h45

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : Lycée

Durée 1h10

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Questionner les problématiques contemporaines**, ouvrir au débat
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, sur la condition des agriculteurs

Le monde paysan en France, entre poésie et réalisme

Camille tombe amoureuse d'Augustin, agriculteur passionné. Elle dit leur rencontre, leur amour, leur travail à la ferme... Mais aussi, le terrible système qui humilie les paysans français : les relations avec la grande distribution, la volatilité des prix, les conditions d'emprunt bancaire... Les souvenirs reviennent et avec eux les événements qui provoqueront le tragique départ de son mari. Un bouleversant cri du cœur, le combat d'une femme qui a tout fait pour sauver l'homme qu'elle aime... Voilà ce qu'est, avant tout, ce spectacle puissamment beau dont on ressort changé.



Ariane, un pas avant la chute

Mise en scène, écriture et composition :
Thomas Gendronneau

MERCREDI 28 AVRIL
à 20h45

LA LANTERNE

Musique live, vidéo et théâtre

CYCLE : Lycée

Durée 1h20

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **S'emparer d'un sujet sociétal** : la célébrité fulgurante

Un spectacle qui fait monter les décibels et en met plein les yeux !

C'est une tragédie contemporaine. Rock star à la célébrité fulgurante, la chanteuse Ariane est l'invitée d'une émission réservée aux artistes de renommée mondiale. En revenant sur ses débuts, son groupe et son rapport au public, la présentatrice tente de lever le voile sur l'évènement qui a bouleversé sa vie. À mesure que les souvenirs de la star ressurgissent, le talk-show se transforme en une étrange séance de psychanalyse... Celle d'une jeune star mais aussi de tous ces artistes, étoiles filantes du pop-rock, à la carrière faite et défaite en une fraction de seconde. Puissant.



Marius

D'après Marcel Pagnol

Mise en scène de Jean-Philippe Daguerre

**MARDI 18 ET
MERCREDI 19 MAI
à 20h45**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLES : 4 + Lycée

Durée 1h45

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique
- **(Re)découvrir** un texte de **Marcel Pagnol**
- **Questionner** sur l'adaptation d'une œuvre théâtrale

Marius aide son père César, bourru et bonhomme, à tenir son bar juste à côté de l'étal de coquillages de la petite Fanny.

Pourtant l'envie de prendre la mer l'obsède. Marius et Fanny sont complices depuis leur enfance... Jusqu'au jour où le grand trois mats *Le Malaisie* fait une courte escale à Marseille. L'appel du large, du cœur, de la famille, autant de sirènes aux chants dissonants...

Jean-Philippe Daguerre (lauréat de 5 Molières 2025 pour *Du charbon dans les veines*) et ses sept brillants comédiens font résonner la langue de Marcel Pagnol dans une mise en scène aussi entraînante que réjouissante.



c) Classe à projet ACTE



L'équipe de La Lanterne se tient à votre disposition pour élaborer avec vous un Projet d'Éducation Artistique et Culturelle en Territoire Éducatif (ACTE) en théâtre, danse, musique, cirque...

Ce projet s'inscrit dans une démarche éducative et culturelle et constitue un véritable parcours de spectateur : venue et découverte de spectacles, visites de La Lanterne mais aussi ateliers de pratiques artistiques. Nous vous accompagnons dans la réflexion et la mise en place de votre projet, n'hésitez pas à nous contacter !

L'équipe de la Scène de musiques actuelles de l'Usine à Chapeaux accompagne les équipes pédagogiques dans la construction de projets d'Éducation Artistique et Culturelle en Territoire Éducatif (ACTE), dédiés aux musiques actuelles (création électronique, ateliers d'écriture rap, slam, etc.).

Ces projets s'articulent autour d'un parcours de découverte artistique : participation à des concerts, rencontres avec des artistes en résidence, ainsi que des ateliers de pratique encadrés par des professionnels. Nous sommes à votre écoute pour imaginer et développer un projet adapté à vos besoins, alors n'hésitez pas à nous solliciter.

d) Autres actions culturelles

Dans les coulisses de La Lanterne

DE NOVEMBRE À JUIN

LA LANTERNE

Visite du pôle culturel

CYCLES : 6^e + Cycle 4 + Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir** un lieu de culture
- **Attiser la curiosité** pour la lecture publique et le spectacle vivant
- **Rencontrer des professionnels** du secteur culturel

La Lanterne est un pôle culturel regroupant un théâtre, une médiathèque et une salle d'exposition. Cette visite offre la possibilité

aux élèves de parcourir l'entièreté du bâtiment, y compris les lieux habituellement réservés aux artistes (loges, espace catering...) ou à l'équipe (cintres, toit...). Parce que découvrir les coulisses d'un lieu culturel, c'est aussi mieux en comprendre les enjeux, le fonctionnement et la magie ; s'y sentir un peu plus « comme chez soi » et avoir envie d'y revenir.

NB. Cette visite peut-être, sur demande, enrichie d'une découverte des métiers de la lecture publique et du spectacle vivant avec l'intervention de plusieurs membres de l'équipe.

Rencontre ou atelier de pratique artistique

Action culturelle hors-les-murs

DE NOVEMBRE À JUIN

LA LANTERNE

Atelier de sensibilisation

CYCLES : 1+ 2+ 3 + 4 + Lycée

Durée 1h à 2h (selon le contenu)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Attiser la curiosité** pour les arts et les artistes dans leur diversité
- **Favoriser la pratique artistique**
- **Aiguiser l'esprit critique**
- **Prolonger/préparer** l'expérience du spectacle vivant

Les représentations sont régulièrement suivies d'une rencontre avec les artistes.

Plusieurs actions d'éducation artistique et culturelle pourront par ailleurs vous être proposées tout au long de la saison sous la forme d'ateliers de sensibilisation ou de pratique artistique destinés aux élèves. Sur temps scolaire, ces actions, entièrement gratuites pour les classes bénéficiaires, permettent d'acquérir des connaissances, de pratiquer un art et/ou de rencontrer des artistes et autres professionnels – dimensions constituant les trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC).



Atelier avec Laurent Audoin

Le spectateur éclairé : préparer et vivre le spectacle

Action culturelle hors-les-murs

DE NOVEMBRE À JUIN

LA LANTERNE

Atelier de sensibilisation

CYCLES : 2 + 3 + 4 + Lycée

Durée 1h à 2h (selon le niveau)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Développer** le savoir-être spectateur
- **Apprendre et comprendre** les codes du spectacle vivant
- **Sensibiliser** au rôle de chacun·e lors d'une représentation

Cet atelier initie les élèves aux codes du spectacle vivant tout en le dévoilant comme un moment privilégié, un temps suspendu qui nous relie à l'essentiel : soi et l'autre. En découvrant les secrets de la scène et les comportements attendus, les élèves apprendront à vivre pleinement l'expérience théâtrale. Et saisiront comment apprécier ce temps de dialogue, intime, unique et hors du temps avec des artistes nous offrant leurs univers. Un voyage au cœur du spectacle pour en comprendre les règles mais surtout célébrer, loin de tout ce qui nous hyperconnecte, la magie et l'émotion.

Stop au harcèlement scolaire !

Action culturelle hors-les-murs

D'OCTOBRE À JUIN

LA LANTERNE

Exposition

CYCLES : 3 + 4

AXES PEDAGOGIQUES

- **Sensibiliser** à la question du harcèlement scolaire
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, sur ce type de violence
- **Identifier** les situations problématiques
- **Comprendre et apprendre comment réagir**, que l'on soit victime ou témoin

La Lanterne met gracieusement à disposition cette exposition itinérante destinée à être accueillie dans les établissements scolaires.

Dans le milieu scolaire, le harcèlement entre élèves devient de plus en plus agressif et envahissant, notamment avec l'usage du téléphone portable et des réseaux sociaux.

Destinée aux adolescents, cette exposition vise à sensibiliser aux souffrances causées par le harcèlement scolaire et à donner des clés pour réagir lorsqu'on en est victime.



Et toi, comment tu te sens ?

Action culturelle hors-les-murs

D'OCTOBRE À JUIN

LA LANTERNE

Exposition

CYCLES : 1

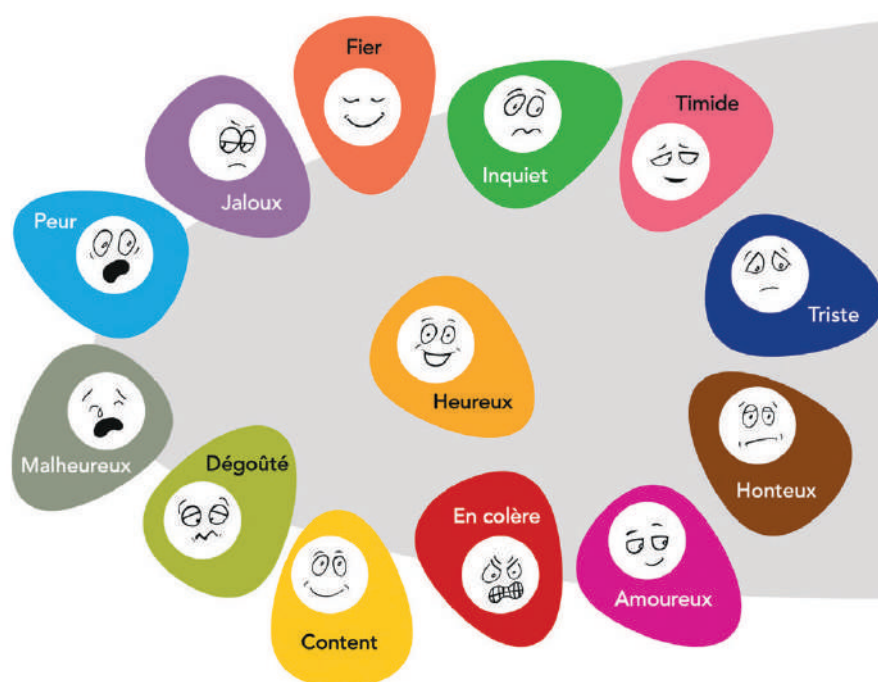
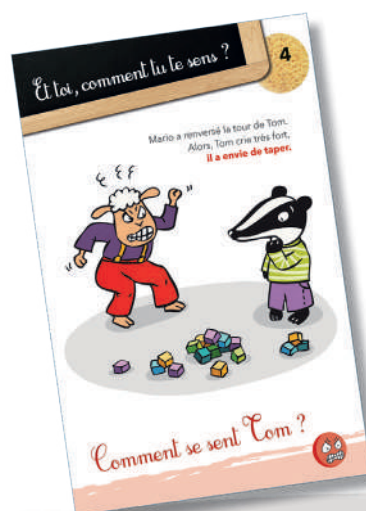
AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir** ce qu'est une exposition
- **Enrichir son vocabulaire** sur les émotions

La Lanterne met gracieusement à disposition cette exposition itinérante destinée à être accueillie dans les établissements scolaires.

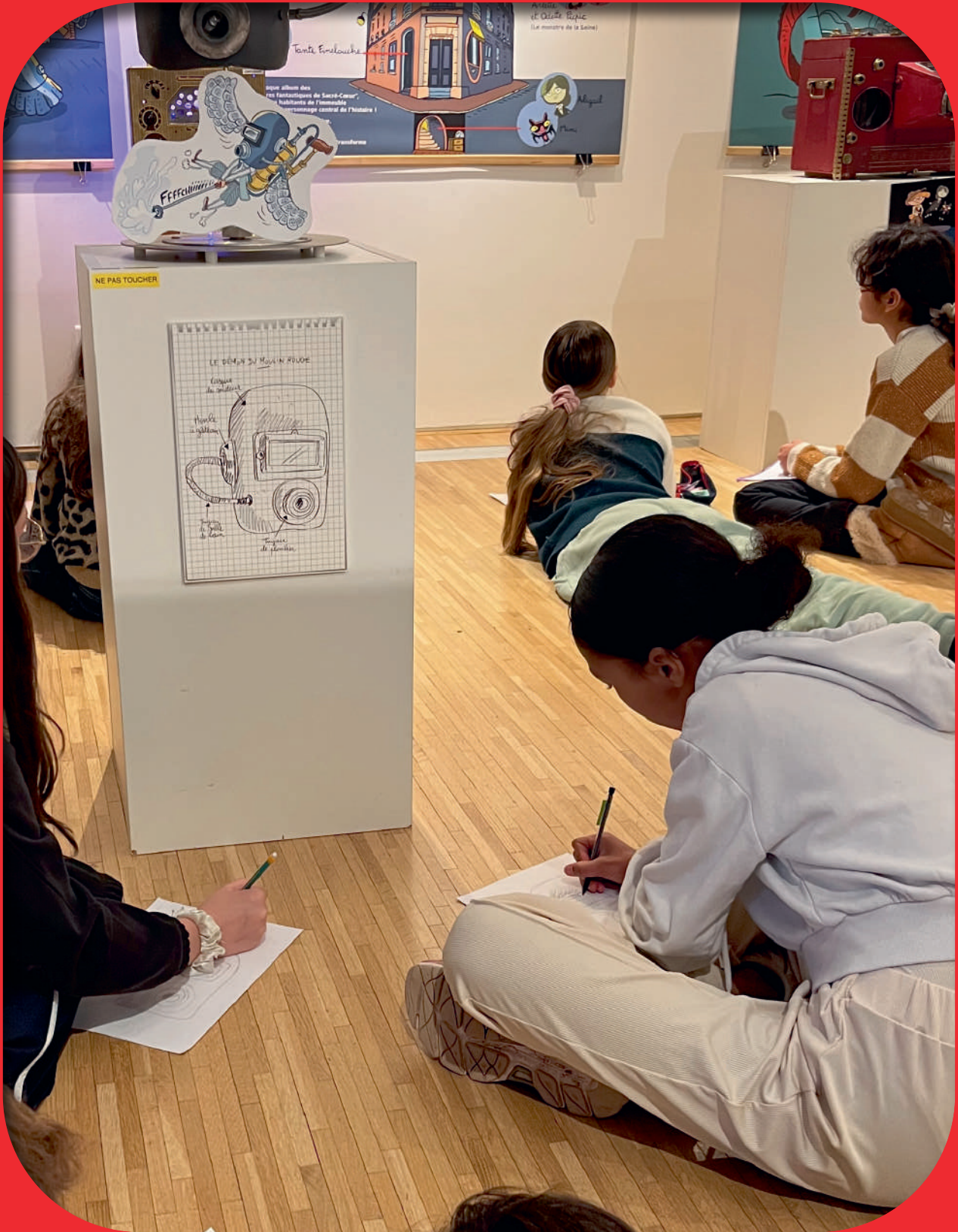
Il nous arrive à tous de rougir, d'être en colère, ou au contraire de nous sentir pousser des ailes. Mais pour les plus jeunes, il est souvent difficile de maîtriser ses émotions. Cette exposition a pour objectif d'aider les enfants à mettre un nom sur ce qu'ils ressentent, pour apprivoiser leurs émotions et mieux vivre avec elles.

Treize émotions sont abordées au fil des panneaux, en suivant une progression du niveau de langage et de compréhension.



13 émotions

sont abordées au fil des panneaux, en suivant une progression du niveau de langage et de compréhension.



ART DU VISUEL

a) Découvrir l'art public

Les monuments aux morts de la Grande guerre

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 3 et 4

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Retracer les débuts du conflit** (en lien avec l'iconographie du monument)
- **Comprendre le rôle des monuments aux morts** dans le processus de deuil collectif et dans l'éducation civique
- **Faire le lien** avec le positionnement politique des anciens combattants : volonté d'honorer les camarades morts et de promouvoir la paix.
- **Mettre en valeur les monuments rambolitains en distinguant le monument « officiel » construit à l'initiative de la commune.**

Le 10 mars 1916, André Thome, député de l'arrondissement de Rambouillet, est tué à Verdun. Sa veuve financera largement l'érection du grand monument aux morts communal. Outre cette œuvre réalisée par deux artistes reconnus, tous deux anciens combattants, une petite dizaine de monuments commémoratifs témoigne à Rambouillet de l'ampleur du deuil national. La visite porte sur les monuments du centre-ville, de la place Thome-Patenotre, à l'église Saint-Lubin jusqu'à l'école Foch-Gambetta.



b) Regarder des peintures, des sculptures et des objets d'art

C'est quoi un musée ?

**PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Visite et atelier

CYCLES : 2 et 3

Durée 1h30 - Classes accueillies en 1/2 groupe

AXES PEDAGOGIQUES

- **Faire découvrir la fonction d'un établissement muséal**
- **Découvrir les différents métiers** qui gravitent autour d'un musée.
- **Sensibiliser** les enfants à la notion de conservation du patrimoine par la découverte des pratiques muséales

Qu'y a-t-il dans un musée ? Quel est son rôle ? Qui y travaille ?

Tout en visitant le palais du Roi de Rome, les enfants tentent de donner des réponses à ces questions. Ils découvriront ce qui doit être préconisé pour les œuvres, mais aussi qui travaille dans ces établissements.

Dans un second temps, ils auront même la mission de monter un projet d'exposition !



C'est quoi un musée... en classe ?

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Atelier en classe

CYCLES : 2 et 3

Durée 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Faire découvrir** la fonction d'un établissement muséal
- **Découvrir les différents métiers** qui gravitent autour d'un musée.
- **Sensibiliser** les enfants à la notion de conservation du patrimoine par la découverte des pratiques muséales

Après avoir découvert le rôle d'un musée et de ses collections, les enfants sont amenés à réaliser leur propre musée en classe : des objets personnels leur serviront d'œuvres, les tables représenteront les espaces d'exposition. Réflexion autour de la collection, sélection des objets, rédactions de cartels... La classe devient un vrai petit musée !

Cette visite est couplée sur demande avec la visite « C'est quoi un musée ? ». Le choix des objets est discuté entre l'enseignant et l'organisateur.

Voyage avec l'Oiseau bleu

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite contée

CYCLES : 1 et CP

Durée 45 min à 1h

Groupes limités à 29 visiteurs (accompagnateurs compris)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à regarder** un tableau et écouter une histoire
- **Se repérer** dans le temps et l'espace
- **Apprendre** à décrire une image

Partez à la découverte de l'espace et du temps en compagnie d'un oiseau merveilleux.

Durant une petite heure, les élèves traverseront les époques, les saisons, le jour et la nuit. Ils découvriront également des lieux très différents : château, forêt, champs et ferme !

Zélie à la campagne

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite contée

CYCLES : 1 et CP

Durée 45 min à 1h

Groupes limités à 29 visiteurs (accompagnateurs compris)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à regarder** un tableau et écouter une histoire
- **Explorer** le monde du vivant, des objets et de la matière
- **Explorer la narration** et le témoignage par les images

Zélie et ses amis, le souriceau Mathurin et le chien de berger Galopin, initient les enfants au cycle de la vie rurale. Comment cultiver du blé et le transformer en farine à la fin du XIX^e siècle ? Pour les plus grands, composition de l'image et traitement des couleurs sont abordés au fil de la visite.

Zélie regarde des portraits

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite contée

CYCLES : 1 et CP

Durée 45 min à 1h

Groupes limités à 29 visiteurs (accompagnateurs
compris)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à regarder** un tableau et écouter une histoire
- **Observation** et description des formes
- **Découvrir**, grâce aux portraits, des costumes d'autrefois

Quelle foule au musée ! Prince, princesse, chevalier, fermiers, gardes forestiers, beaux messieurs et même un président de la République ! Les enfants découvrent le genre du portrait et, pour les plus grands, la composition des œuvres et leurs techniques.

Jouer avec les sens avec Zélie

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite contée

CYCLES : 1 + CP

Durée 1h

Groupes limités à 29 visiteurs (accompagnateurs
compris)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Agir, s'exprimer, comprendre** à travers les activités artistiques
- **Identification** de premières caractéristiques descriptives
- **Se repérer** dans le temps et l'espace
- **Explorer** le monde du vivant, des objets et de la matière

Zélie, la souris du palais, fait découvrir le musée aux plus jeunes. On regarde avec ses yeux. On ne touche pas... mais un peu quand même. On peut sentir l'odeur du bois ou de la peinture, écouter un peu de musique et peut-être même goûter aux fruits du jardin.



Prenons la pose

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLES : 2 et 3

Durée 1h30 à 2h - Classes

accueillies en 1/2 groupe

Groupes limités à 29 visiteurs

(accompagnateurs compris)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire les éléments d'une œuvre
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet
- **Découvrir les costumes** des XVIII^e et XIX^e siècles.

Les enfants découvrent le genre du portrait.

Ils observent les techniques employées et, pour mieux comprendre la composition des œuvres, prennent eux-mêmes la pose à l'aide de quelques accessoires.

Histoire(s) et portraits

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES : 3 et 4

Durée 1h30 à 2h - Classes accueillies

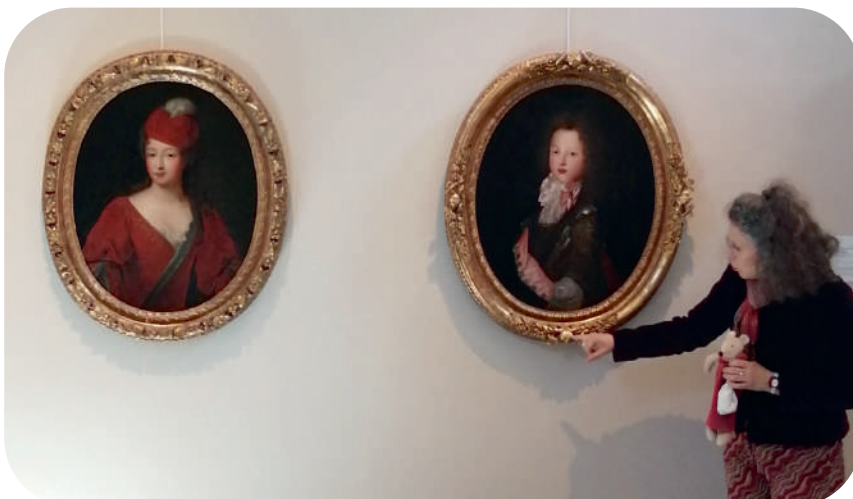
en 1/2 groupe

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire les éléments d'une œuvre
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet
- **Découvrir les costumes** des XVIII^e et XIX^e siècles.

Enfants et jeunes découvrent les portraits

historiques. Tout en les observant, ils s'interrogent sur leurs fonctions symboliques et politiques. En atelier, chacun réalise un portrait de famille sous forme de leporello (fascicule en accordéon).



Prêt de jeux de plateau

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Atelier en classe

CYCLES : 1, 2 et 3

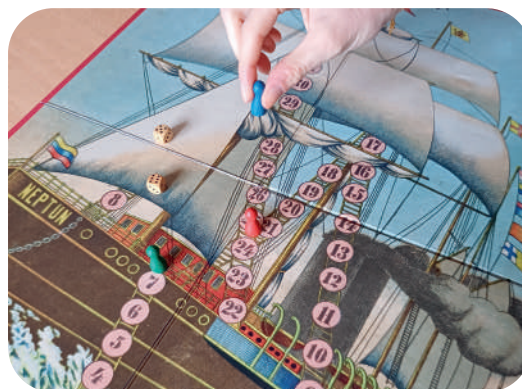
Durée prêt de 5 à 6 semaines,
entre les vacances scolaires.

AXES PEDAGOGIQUES

- **Jouer et apprendre à jouer** à des jeux à règles
- **Développer** du vocabulaire
- **Coopérer**, travailler en équipe
- **Acquérir** les premiers outils mathématiques
- **Découvrir le patrimoine** de proximité

La ville de Rambouillet possède une collection de 2400 jeux de l'Oie et autres jeux de plateau. Le service du patrimoine vous propose trois boîtes de jeux, composées de reproductions de jeux originaux des collections : une boîte cycles 1, 2 et 3.

Vous avez également la possibilité, selon les thématiques des présentations, de venir au musée pour découvrir des jeux originaux au palais du Roi de Rome, dans le cadre d'une visite avec une guide-conférencière du service.



Initiation à l'histoire des arts

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 2, 3 et 4

Durée 1h à 1h30

Groupes limités à 29 visiteurs (accompagnateurs
compris)

La visite des collections permet une première approche de l'histoire des arts : découvrez différents genres picturaux (paysages, portraits, scènes de genre, scène animalière...), différents supports (sculpture, mobilier, art graphique, tableau), différents matériaux (bois, pierre, toile, métaux, verre...) à travers près de trois siècles d'histoire locale !

AXES PEDAGOGIQUES

- **Identifier** : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
- **Analyser** : dégager une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles
- **Situer** : relier les caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création



Les animaux dans l'art

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite contée

CYCLE : 1

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Observation** de mobilier, tapisserie, sculpture, avec description de matériaux (bois, tissu), évocation de l'art héraldique
- **Littérature** (lecture de contes et fables)
- **Observation des détails** ornementaux
- **Expression corporelle** (danse)

C'est l'effervescence au château ! Madame Paon donne ce soir un bal en l'honneur des animaux, mais aucun convive n'a encore reçu son carton d'invitation ! Les élèves se lancent à la recherche des animaux cachés dans les décors du château et découvrent les histoires merveilleuses qui leur sont associées ! Chien, faisan, espadon, lion, rhinocéros... Des rencontres étonnantes les attendent !



© Château de Rambouillet / CMN

Art et mythologie

DE MAI À SEPTEMBRE

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

- LES FABRIQUES DU JARDIN ANGLAIS

Visite-découverte

CYCLES : 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Siècle des Lumières**
- **Art et architecture antiques**
- **Mythologie gréco-romaine**
- **Observation**

La seconde moitié du XVIII^e siècle est marquée par un engouement pour tout ce qui a trait à l'antique. Il n'est donc pas étonnant que les artistes sollicités pour l'aménagement de la Laiterie édifient ici un véritable temple voué à la nymphe Amalthée et sa fameuse chèvre, nourrice du dieu Jupiter. Les élèves partent à la rencontre des dieux peuplant les décors, se familiarisent avec le vocabulaire propre au récit mythologique et apprennent à relier un texte à une œuvre.

À noter : activité en partie en extérieur



© Benjamin Gavaudo / CMN

Apprentis décorateurs

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Atelier du patrimoine

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Se familiariser avec les lieux artistiques** et patrimoniaux et développer sa sensibilité
- **Acquisition du vocabulaire** de la décoration et du mobilier
- **Initiation à l'artisanat d'art** (ébénisterie, tapisserie, ferronnerie)
- **Comprendre l'évolution des meurs** et des modes à travers le temps
- **Intégrer le rôle des femmes** dans la vie scientifique et culturelle
- **Pratique plastique** exploratoire

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le président Auriol et son épouse transforment Rambouillet en une demeure confortable, moderne et à la pointe de la mode pour accueillir les chefs d'Etat et têtes couronnées du monde entier. Ils font alors appel à de nouveaux décorateurs, avec de la technique, du style, du goût et de l'audace ! Les élèves embarquent pour une visite chic, immersive et ludique au côté d'une animatrice, puis se retrouvent en atelier pour créer leur propre décor.

À noter : répartition des élèves en deux groupes pendant la visite. Atelier en classe entière



c) Expositions

Caroline Leite

Métamorphoses photographiques

**DU 10 OCTOBRE 2026
AU 3 JANVIER 2027**

**PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Visite et atelier

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 1h30 - classes en 1/2 groupes

AXES PEDAGOGIQUES

- **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques**, être sensible aux questions de l'art
- **Se repérer dans un musée**, un lieu d'art, un site patrimonial
- **Découvrir un artiste contemporain** et ses techniques
- **Apprentissage du vocabulaire** photographique et artistique
- **Appréhension des caractéristiques** photographiques d'un artiste

Caroline Leite réinvente la manière d'appréhender la photographie, en vous proposant ses « métamorphoses photographiques ». Il s'agit du moment où une photo ne se contente plus de montrer la réalité telle qu'elle est. Grâce au choix du support (tirage sur béton, cadre, plaque de verres...), aux manipulations, aux superpositions, aux changements d'échelle ou encore au mélange avec le dessin et d'autres techniques, l'image se transforme. Dans ces œuvres, la photographie ne reste pas une image plate accrochée au mur : elle devient matière, expérience.

Cette exposition a obtenu le label national "Bicentenaire de la Photographie". Elle se prolonge également dans deux autres sites yvelinois : le petit Moulin des Vaux-de-Cernay et la chapelle de Clairefontaine.

Une rencontre ou un atelier avec l'artiste est possible, sous réserve de sa disponibilité.



Rambouillet en briques Du plan à la maquette

DU 30 JANVIER AU 18 AVRIL 2027

**PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Visite et atelier

CYCLES : CE2 et cycle 3

Durée 1h30 - classes en 1/2 groupes

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprentissage du vocabulaire architectural**
- **Appréhension des caractéristiques de l'architecture** et le travail de l'architecte
- **Découvrir le patrimoine** architectural de Rambouillet

Partez à la découverte des monuments emblématiques de la Ville, grâce au regard neuf de 4 jeunes rambolitains du Conseil Consultatif des Jeunes. Chaque monument ou scène de vie choisis sont réalisés avec des briques LEGO®*. Les maquettes, représentant les monuments d'aujourd'hui, mettent en valeur le travail des différents architectes ayant œuvré à Rambouillet. Du croquis d'observation, en passant par le plan de coupe technique jusqu'à la perspective aquarellée, le rôle de l'architecte et ses créations sont mis à l'honneur.

En partenariat avec Briques en Beauce.

* LEGO® est une marque commerciale du groupe LEGO qui ne sponsorise, n'autorise et ne soutient pas cette exposition.



Collection de jeux de l'oie Les animaux mènent la partie

OCTOBRE 2026 À AVRIL 2027

**PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Visite et atelier

CYCLES : 2 et 3

Durée 1h30 - classes en 1/2 groupes

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir le patrimoine** de proximité
- **Apprendre à s'interroger** sur les sens et la fonction d'une image
- **Apprendre à jouer** à un jeu de société
- **Créer** dans un atelier plastique

La reine de nos collections de jeux de plateau et de hasard, l'oie, laisse la place aux autres animaux. Dans cette nouvelle présentation, nous vous proposons de nouveaux classiques : le jeu du Chat et de la souris, édité très largement dans de nombreux pays, ou encore des représentations de ménageries, ancêtres des jardins zoologiques. Les sciences naturelles permettent également de découvrir les espèces animales, apprendre leurs caractéristiques et appréhender leur cadre de vie.

En demi-groupe, les élèves pourront jouer avec des reproductions et réaliser leur propre pion.



Reptiles et amphibiens

Eurêka

**DU 8 AU 16 OCTOBRE ET
DU 2 AU 24 NOVEMBRE**

LA LANterne

Visite d'exposition

CYCLES : CE1, CE2 + Cycle 3 + 5^e

Durée 1h à 1h30 selon le niveau

AXES PEDAGOGIQUES

- **Comprendre** la classification du vivant
- **Découvrir l'adaptation aux milieux, les cycles de vie, la reproduction**
- **Sensibiliser** à la biodiversité

Entrez dans le monde fascinant des espèces à écailles et à peau lisse !

Crapauds, salamandres, grenouilles, serpents, lézards, tortues... À travers des dispositifs interactifs, des copies et des supports pédagogiques, les visiteurs découvrent les particularités biologiques, les modes de vie, les milieux naturels et les enjeux de préservation de ces animaux souvent méconnus.



Sculptures sonores

À la découverte des personnages de contes...

Philémoi

**DU 10 AU 18 DÉCEMBRE ET
DU 4 AU 26 JANVIER**

LA LANterne

Visite d'exposition

CYCLES : 1, 2 et 3

Durée 1h à 1h30 selon le niveau

AXES PEDAGOGIQUES

- **Développer** l'écoute active
- **Comprendre** la sculpture comme objet artistique et comme instrument
- **Expérimenter** la création sonore

Une expérience sensorielle et poétique

Cette exposition interroge la manière dont une histoire peut se raconter autrement : par le geste, par l'écoute, par l'imaginaire. À travers une série d'installations interactives, les élèves découvrent des œuvres qui se manipulent et s'écoutent. Chaque sculpture devient un objet narratif : elle évoque, suggère ou prolonge l'univers du conte. Les visiteurs seront à la fois explorateurs, auditeurs et créateurs de sons.





Les petits papiers d'Emma Giuliani

**DU 2 AU 5 FÉVRIER ET
DU 22 FÉVRIER AU 26 MARS**

LA LANTERNE
Visite d'exposition
CYCLES : 1 + CP
Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- Découvrir l'univers d'un illustrateur ou d'une illustratrice jeunesse
- Comprendre le processus de création d'une illustration jeunesse
- Susciter la créativité et l'imagination

Emma Giuliani, illustratrice et conceptrice de livres animés, développe un univers singulier où se mêlent des collages et de la poésie visuelle.

Cette exposition propose une immersion dans son travail à travers une sélection d'albums et de documentaires illustrés. Jardins, potagers et paysages intimes deviennent des espaces de découverte et de rêverie. L'artiste invite à regarder autrement le monde qui nous entoure.



La petite fête foraine Mucem

DU 19 AVRIL AU 25 MAI

LA LANTERNE
Visite d'exposition
CYCLES : GS + Cycle 2 + CM1, CM2
Durée 1h à 1h30 selon le niveau

AXES PEDAGOGIQUES

- Découvrir la fête foraine comme élément du patrimoine culturel
- Comparer les loisirs d'hier et d'aujourd'hui
- Travailler sur la notion de personnage

Cette exposition, proposée par le Mucem (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), invite à découvrir l'univers fascinant des fêtes foraines d'hier et d'aujourd'hui.

À travers des objets, des images et des jeux, les élèves explorent l'histoire et les codes de la fête foraine : manèges, jeux d'adresse, décors, lumières, musiques et personnages emblématiques. Une immersion historique et ludique pour comprendre comment ces fêtes populaires se sont construites au fil du temps et quelle place elles occupent dans notre imaginaire collectif.



d) Cinéma

Dispositif “École et Cinéma”

CINÉPARADIS

26, rue d'Angiviller – 78120 Rambouillet

Projection cinématographique

CYCLES : 2 (CP, CE1, CE2) + 3 (CM1, CM2)

AXES PEDAGOGIQUES

- Construire le regard de spectateur
- Sensibiliser aux images
- Acquérir une culture cinématographique

Dispositif “Lycéens et Apprentis au Cinéma”

CINÉPARADIS

26, rue d'Angiviller – 78120 Rambouillet

Projection cinématographique

CYCLES : Lycée

AXES PEDAGOGIQUES

- Construire le regard de spectateur
- Sensibiliser aux images
- Acquérir une culture cinématographique

Séances de Cinéma

CINÉPARADIS

26, rue d'Angiviller – 78120 Rambouillet

Projection cinématographique

CYCLES : 1, 2, 3, Collège et Lycée

AXES PEDAGOGIQUES

- Construire le regard de spectateur
- Sensibiliser aux images
- Acquérir une culture cinématographique

Ce dispositif permet aux élèves participants de découvrir durant l'année scolaire trois chefs-d'œuvre cinématographiques.

Les séances peuvent être accompagnées d'un travail pédagogique, mené par l'enseignant et/ou par le médiateur cinéma.

Elles sont réparties tout au long de l'année scolaire, sur des dates définies d'un commun accord entre l'établissement scolaire et la salle de cinéma.

Le tarif est de 2,50€ par place. La gratuité est prévue pour les accompagnants dans la limite des règles fixées par l'Éducation Nationale.

Ce dispositif permet aux élèves participants de découvrir durant l'année scolaire trois chefs-d'œuvre cinématographiques.

Les séances peuvent être accompagnées d'un travail pédagogique, mené par l'enseignant et/ou par le médiateur cinéma.

Elles sont réparties tout au long de l'année scolaire, sur des dates définies d'un commun accord entre l'établissement scolaire et la salle de cinéma.

Le tarif est de 3€ par place. La gratuité est prévue pour les accompagnants dans la limite des règles fixées par l'Éducation Nationale.

Le Cinéparadis tient à offrir l'expérience du cinéma, hors dispositifs nationaux, à tous les établissements scolaires, de la maternelle au Lycée, afin de faire découvrir aux élèves des œuvres cinématographiques variées, classiques ou contemporaines.

Les séances peuvent être accompagnées d'un travail pédagogique, mené par l'enseignant et/ou par le médiateur cinéma.

Possibilité de proposer aux enseignants des ateliers créatifs autour d'un film dans la salle d'animation dédiée après la projection

Le tarif scolaire de 6,30€ s'applique pour ces séances, ainsi que la gratuité pour les accompagnants dans la limite des règles fixées par l'Éducation Nationale.



Construction du complexe cinématographique «Cine Paradis» à Rambouillet
Etat projeté - Vue depuis cour

GLA GILBERT LONG ARCHITECTURES
3 RUE DES DEUX COMMUNES - 93100 MONTREUIL
+33 01 41 63 12 20 / glarchitectures@gmail.com

Comédie Française au Cinéma



CINÉPARADIS

26, rue d'Angiviller – 78120 Rambouillet

Projection cinématographique

CYCLES : Collège, Lycée

AXES PEDAGOGIQUES

- **Construire le regard** de spectateur
- **Sensibiliser** à la mise en scène, à l'écriture théâtrale
- **Découvrir les grands classiques du théâtre** par la captation cinématographique

Le Cinéparadis propose la retransmission des spectacles de la Comédie Française sur grand écran. Il suffit d'en faire la demande auprès du cinéma. Il est possible d'organiser des séances à la carte de n'importe quel spectacle disponible au catalogue de ce dispositif.

Le tarifscolaire de 6,30€ s'applique pour ces séances, ainsi que la gratuité pour les accompagnants dans la limite des règles fixées par l'Éducation Nationale.

Festival jeune public Les P'Tites Toiles

DU 1^{er} AU 5 MARS 2027

CINÉPARADIS

26, rue d'Angiviller – 78120 Rambouillet

Projection cinématographique

CYCLES : Collège, Lycée

Programmation et modalités d'inscriptions à venir prochainement dans l'onglet « scolaires » sur le site internet du cinéma.

AXES PEDAGOGIQUES

- **Construire le regard** de spectateur
- **Sensibiliser** aux images
- **Acquérir une culture cinématographique**
- **Découvrir des films** autour de thématiques éducatives
- **Découvrir la diversité des genres** cinématographiques

Le festival jeune public Les P'tites Toiles est un événement cinématographique organisé par le groupe de cinémas Cinéparadis.

Il propose une sélection de films adaptés aux élèves de la maternelle au collège autour de quatre thématiques éducatives. À travers cette programmation, le festival vise à faire découvrir la diversité du cinéma, à sensibiliser les élèves au langage de l'image et à développer leur esprit critique. Certaines séances sont accompagnées d'animations ou d'échanges permettant d'approfondir la compréhension des œuvres.

Le tarif de 5,30€ s'applique pour ces séances, ainsi que la gratuité pour les accompagnants dans la limite des règles fixées par l'Éducation Nationale.



CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE

À la découverte du train-jouet

MUSÉE RAMBOLITRAIN

visite guidée

CYCLES : Tous

Durée 1h15 à 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires) ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets) ; déterminer le type des locomotives en fonctions du nombre de roues (centaine, dizaine, unité) ; notions de réduction et d'échelle

Qu'est-ce qu'un train ? Où le prend-on ? Dans quoi montent les passagers ? Comment peut-on jouer au train ? Grâce aux jouets sortis des vitrines, et à un jeu de questions-réponses, les enfants découvrent à la fois les trains-jouets et le monde ferroviaire au 20^e siècle, prenant ainsi conscience des modes de vie. Pour finir, la démonstration du fonctionnement d'un train-jouet à vapeur, et la découverte du réseau maquette animé raviront vos élèves.



Le train jouet de Rambolo

MUSÉE RAMBOLITRAIN / CLASSE

Animation thématique

CYCLE : 1

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; développer sa capacité d'écoute
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires) ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

Les contes des trains jouets

MUSÉE RAMBOLITRAIN / EN CLASSE

Conte musical ferroviaire

CYCLE : 1

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; développer sa capacité d'écoute
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires) ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

Découverte de l'univers ferroviaire par le jeu et la manipulation.

En écoutant les aventures de Rambolo, chacun leur tour, les enfants donnent vie à l'histoire et aux trains-jouets du musée. Ils découvrent ainsi l'univers du train : locomotives à vapeur, mécaniques et électriques ; accessoires tels que voitures, wagons, rails, tunnel, passage à niveau, gare... Pour que la magie opère, les différentes démonstrations, dont une avec un véritable train-jouet à vapeur, sauront les émerveiller. Pour finir : au Rambolitrain, découvrez le réseau maquette animé du 2^e étage ! En classe : grâce à divers instruments, les enfants mettront en musique tous ensemble l'histoire d'un petit train, réalisant ainsi un paysage sonore.

Accompagnés de Rambolo, et munis chacun d'un instrument de musique,

les enfants partent à la rencontre de Fertrain, Steam, Méca et Electra. En musique et en chanson, ils découvriront les différents modes de traction des trains-jouets (à traîner, à vapeur, mécanique et électrique), démonstrations à l'appui !

Pour finir : au Rambolitrain, découvrez le réseau maquette animé du 2^e étage ! En classe : grâce à divers instruments, les enfants mettront en musique tous ensemble l'histoire d'un petit train, réalisant ainsi un paysage sonore.



À vapeur, mécanique, électrique : la science des trains-jouets

MUSÉE RAMBOLITRAIN

ANIMATION EN CLASSE dans la formule « Le Rambolitrain dans votre classe », après une visite « à la découverte du train jouet » au musée.

CYCLES : 2 (à partir du CE1) et 3

Durée 1h30 à 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires) ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité ; manipuler et expérimenter pour comprendre

Découverte de la science par le jeu et la manipulation. Au travers de démonstrations et manipulations, découvrez le fonctionnement des différents trains-jouets qui n'auront plus de secrets pour vous ! Chacun leur tour, les élèves pourront expérimenter la science de façon ludique.



Bouge ton train : mouvements et énergies

MUSÉE RAMBOLITRAIN

ANIMATION EN CLASSE dans la formule « Le Rambolitrain dans votre classe », après une visite « à la découverte du train jouet » au musée.

CYCLE : 3

Durée 1h30 à 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements d'un moteur à vapeur, d'engrenages, bielles) ; percevoir changements d'états de l'eau ; manipuler et expérimenter pour comprendre

Huit défis pour appréhender l'histoire des transports ferrés. Découvrez l'évolution du transport ferré à travers l'histoire des sciences et techniques, de l'invention de la roue, en passant par les avantages du rail, à la locomotive à vapeur et son fonctionnement. Huit défis seront proposés aux enfants dans lesquels ils pourront, chacun leur tour, manipuler et apprendre de façon active et ludique.



Petits Guides en Herbe + À la découverte du train-jouet

MUSÉE RAMBOLITRAIN

Visite (préparation en classe en amont de cette visite)

CYCLES : 2 (à partir du CE1) et 3

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; exposer clairement ses idées ; organiser un discours
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires) ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets) ; déterminer le type des locomotives en fonctions du nombre de roues (centaine, dizaine, unité) ; notions de réduction et d'échelle

Soyez acteurs de votre visite. Au tour des élèves de devenir les petits guides du musée Rambolitrain. En classe, munis d'un livret documentaire dont les articles ont été soigneusement sélectionnés, les élèves, divisés en groupe, font une recherche documentaire sur un train-jouet du musée et son modèle réel !

Avant la visite, en classe, ou au cours de votre visite « À la découverte du train-jouet » au musée (avec l'aide de la médiatrice), le porte-parole de chaque groupe exposera alors l'histoire du train réel et celle du jouet. Une présentation active qui les rend curieux et investis dans leur visite.



La valise volée

MUSÉE RAMBOLITRAIN ET EN VILLE

Jeu de piste en autonomie en plus de la visite

« À la découverte du Rambolitrain » au musée

CYCLES : 2 (à partir du CE1), 3, 4 et Lycée

Durée 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; organiser un discours
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps

Gare de Rambouillet, le 6 juillet 1958. Ambiance classique mais toujours nouvelle des départs en vacances... Cependant, le vol d'une valise vient d'être signalé au chef de gare ! Que contient-elle de si précieux ? Allez-vous la retrouver à temps ? Nous comptons sur vous !

Ce jeu de piste commence dans le musée Rambolitrain et se termine en centre-ville de Rambouillet, en passant par le parc du château, la gare, le jardin du Palais du Roi de Rome... Simple et ludique, il vous permet de découvrir les richesses de Rambouillet en vous amusant ! Pour voir le teaser, rendez-vous sur notre site internet !

Train de jardin

MUSÉE RAMBOLITRAIN

En option après la visite au musée

CYCLES : Tous

Durée 20 min environ

Montez à bord de notre train de jardin pour un pur moment de bonheur !



Éducation aux médias

Revue *Astrapi* et Galerie Robillard

DU 5 MAI AU 25 JUIN

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLE : 3

Durée 1h30

AXES PÉDAGOGIQUES

- Développer son esprit critique
- Décrypter l'information et les médias
- Découvrir les coulisses de la fabrique de l'information

Tomber dans le panneau d'une fake news, cela peut arriver à tout le monde !

Savoir questionner les informations que l'on reçoit, faire preuve d'esprit critique est une qualité pour avancer dans la vie et devenir un citoyen éclairé capable de prendre de bonnes décisions. A travers l'exposition « Education aux médias » du magazine *Astrapi*, venez découvrir les coulisses du journalisme pour affûter vos connaissances sur les médias et devenir des lecteurs avertis sachant débusquer les fausses informations.





CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



SCANNEZ POUR LIRE EN LIGNE