



**PALAIS**  
DU ROI  
DE ROME

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

**COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE**



© B. Mallart

# **BRUNO MALLART**

*Les jardins de l'archirêve*

**27 JUIN > 13 SEPT. 2026**

VOTRE  
**été**   
RAMBOUILLET 2026



**PALAIS**  
DU ROI  
DE ROME

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
RAMBOUILLET

# BRUNO MALLART

## *Les jardins de l'archirêve*

**Bruno Mallart est un artiste à deux visages : d'un côté, l'illustrateur virtuose du détournement ; de l'autre, le dessinateur de paysages monumentaux. Deux pratiques distinctes, mais traversées par une même obsession : recomposer le monde.**

Formé à l'École supérieure d'Arts Graphiques Penninghen à Paris dans les années 1980, il se fait rapidement connaître grâce à ses collages numériques mêlant gravures anciennes, photographies, dessins techniques ou fragments de ses propres créations. Assemblées avec minutie, ces images donnent naissance à des compositions poétiques, parfois absurdes ou surréalistes. Son univers séduit de grands titres de presse comme *Le Monde*, *Télérama* ou *The New York Times*, pour lesquels il traduit des sujets complexes en images métaphoriques et décalées.

Parallèlement, Bruno Mallart réalise de vastes paysages imaginaires où se mêlent architectures impossibles, cités abandonnées et perspectives vertigineuses. Réalisés à la pierre noire sur des supports qu'il fabrique lui-même, ces dessins révèlent une grande précision de trait et un jeu subtil entre ombre et lumière. Entre rêve, contemplation et fiction, son œuvre évoque autant Piranèse que les architectures imaginaires du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**27 JUIN > 13 SEPT. 2026**

Contact presse : [maxence.boulenouar@rambouillet.fr](mailto:maxence.boulenouar@rambouillet.fr)

*Aux origines du Monde* (détail)

2024

Pierre noire sur bois préparé (maquette pour un grand tableau)

52 x 19 cm



1

**1. Avant la leçon**

(détail)

2024

Épreuve pigmentaire  
sous diasec  
80 × 80 cm

**2. Les jardins  
du centenaire**

(détail)

2026

Pierre noire sur  
bois préparé  
72 × 128 cm

**3. Jardin oublié III**

(détail)

2022

Pierre noire sur  
bois préparé  
188 × 85 cm

© B. Mallart



2

**4. Jardin oublié I**

(détail)

2020

Pierre noire sur  
bois préparé  
188 × 85 cm



3

**5. Trophae Arboribus**

(détail)

2023

Épreuve pigmentaire  
sous diasec  
80 × 80 cm



4



5



**Maître Capicua (détail)**

2024

Épreuve pigmentaire sous diasec

80 × 80 cm

**COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION :**

Maxence Boulenouar, chargé des expositions artistiques - régisseur scientifique et technique, service du patrimoine

**SCÉNOGRAPHIE, RÉDACTION DES TEXTES**

Maxence Boulenouar et Bruno Mallart

**RÉGIE DES ŒUVRES, MONTAGE ET ÉCLAIRAGE**

Maxence Boulenouar avec l'aide de Rok Dolenc, régisseur technique adjoint, service du patrimoine

**CONCEPTION GRAPHIQUE**

Rémy Weité-Roux, service communication

**Entrée libre et gratuite**

Mercredi, jeudi, vendredi : 14h30 - 18h / Samedi : 10h30 - 12h30 et 14h30 - 18h / Dimanche : 14h30 - 18h

**Accès par le train - Le palais du Roi de Rome est situé à 10 min à pied de la gare SNCF.**

Gare Paris Montparnasse > TER, direction Chartres (35 min)

Gare Versailles-Chantiers > TER, direction Chartres (20 min)

**Par la route - 54 km depuis Paris par la porte de Saint-Cloud**


> Autoroute A13 jusqu'au triangle de Rocquencourt > A12 Saint-Quentin-Rambouillet > RN10 sortie Rambouillet-centre ville.

**Palais du Roi de Rome**

52-54, rue de Gaulle 78120 Rambouillet

01 75 03 44 50 (heures d'ouverture)

[www.rambouillet.fr](http://www.rambouillet.fr)

 @palaisduroiderome



**PALAIS  
DU ROI  
DE ROME**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE