



PALAIS
DU ROI
DE ROME

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

CAROLINE LEITE

Métamorphoses photographiques

10.10.26 — 03.01.27



Un parcours photographique en 3 étapes :



Palais du Roi de Rome 52-54 rue de Gaulle 78120 Rambouillet
01 75 03 44 50 | www.rambouillet.fr | [@palaisduroiderome](https://www.facebook.com/palaisduroiderome)

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE | MERCREDI, JEUDI, VENDREDI : 14H30 - 18H / SAMEDI : 10H30 - 12H30 ET 14H30 - 18H / DIMANCHE : 14H30 - 18H



CAROLINE LEITE

Métamorphoses photographiques

La **métamorphose photographique désigne** le processus par lequel une image dépasse sa simple fonction de reproduction du réel. Par le choix du support, la manipulation du tirage, la superposition, le changement d'échelle, l'intégration à un matériau ou encore le passage au dessin et à d'autres médiums, la photographie se transforme. Cette démarche ne relève pas uniquement d'une recherche formelle : elle réinvente la réalité, crée de nouvelles ambiances et suscite des sensations inédites. L'image devient alors un objet sensible et poétique à expérimenter.

Dans ces œuvres, la photographie ne se limite plus à sa surface plane : elle acquiert une dimension tridimensionnelle, monumentale ou réinterprétée. Transformée par son support, son mode de tirage ou sa mise en espace, elle peut être intégrée au béton, enchâssée entre des plaques de verre, mise en tension sur divers matériaux, superposée, découpée ou mise en volume. Elle peut aussi se prolonger dans de grands dessins photographiques qui en déplacent les contours et en amplifient la présence.

À partir d'images réelles et existantes, Caroline Leite réinvente le quotidien en sublimant les détails de chaque instant. Son travail procède par déambulation, hasard et spontanéité : les choix naissent du regard, au fil de l'observation et de l'expérience du réel.

L'image n'est plus seulement à contempler : elle est à éprouver dans sa matérialité, sa couleur, sa lumière, son tracé et son épaisseur. La photographie cesse d'être une simple représentation pour devenir une expérience sculptée, dessinée et réinventée, qui se déploie dans l'espace et invite le visiteur à une promenade sensible, où chaque fragment du réel se transforme en sensation nouvelle.

Cette exposition, labellisée par le ministère de la Culture, s'inscrit dans le cadre des événements commémorant le bicentenaire de la photographie. Cette commémoration se prolonge également dans deux autres sites yvelinois associés au Palais pour l'occasion : le Petit Moulin des Vaux-de-Cernay et la chapelle de Clairefontaine.

Visuel de l'affiche :

**Le végétal n'est que
rêve, Clairefontaine,
À la fenêtre**

*Tirage photographique
au charbon sur papier
Hahnemühle photorag
40x60 cm dans cadre
métal noir 60x80 cm
2021*

Un parcours photographique en 3 étapes :



10 octobre 2026 — 03 janvier 2027

Entrée libre et gratuite. Contact presse : maxence.boulenouar@rambouillet.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE

CONFÉRENCE

Samedi 21 novembre 2026

De 14h30 à 17h.

La Lanterne (Salle Le Dily)

DEUX SIÈCLES DE PHOTOGRAPHIE, DU PARADIGME DE L'INVENTEUR À LA DISPARITION DU PHOTOGRAPHE.

Avec

**Martin Becka, Baudoin Lebon
et Caroline Leite.**

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, Martin Becka propose une conférence consacrée aux origines de cette invention qui a profondément transformé notre manière de représenter le monde.

À travers un parcours historique, il reviendra sur le contexte scientifique, artistique et technique qui a conduit à la naissance de la photographie, les grandes figures qui en ont façonné les débuts, les usages qui en ont accompagné le développement ainsi que l'évolution des procédés et du matériel avant l'ère de l'industrialisation.

La seconde partie de la conférence sera consacrée à sa propre démarche artistique. Martin Becka expliquera pourquoi il choisit aujourd'hui de travailler avec des procédés photographiques historiques et présentera plusieurs objets issus de sa collection didactique, offrant au public une approche concrète des techniques photographiques du XIX^e siècle.

La conférence se poursuivra par une réflexion commune entre Martin Becka, Caroline Leite et Baudoin Lebon sur l'évolution des images à l'ère numérique et de l'intelligence artificielle.

Enfin, Baudoin Lebon nous apportera son regard de galeriste et de spécialiste de la photographie contemporaine en évoquant l'influence des techniques sur l'image photographique, en présentant ses collections

ainsi que la programmation de la Chapelle de Clairefontaine conçue dans le cadre de cette célébration des 200 ans de la photographie. Caroline Leite, quant à elle, nous présentera ses différentes techniques de travail ainsi que les œuvres à découvrir dans le cadre de son exposition au Palais du Roi de Rome. Elle évoquera également la programmation du Petit Moulin des Vaux de Cernay proposée à l'occasion de ce bicentenaire.

Martin Becka

D'abord photo-reporter, il se consacre depuis les années 1990 à une recherche artistique fondée sur les procédés photographiques préindustriels, qu'il réinterprète dans son travail sur l'architecture, les paysages et les espaces urbains.

Titulaire d'un Master en Histoire des Techniques, Martin Becka enseigne également les procédés photographiques anciens, notamment à l'Institut National du Patrimoine et à la FAMU de Prague. Son travail est régulièrement exposé en France et à l'étranger.

Baudoin Lebon

Fondateur et directeur des éditions Baudoin Lebon en 1974, créateur et directeur de la galerie Baudoin Lebon depuis 1976. Membre du conseil scientifique du musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône depuis 1998.

Baudoin Lebon fête les 50 ans de sa galerie cet automne. 50 années centrées autour de la photographie, des origines à nos jours. Il a d'ailleurs travaillé avec Martin Becka qu'il a exposé et à qui il a passé commande plusieurs fois.

Caroline Leite

Artiste qui développe, depuis plus de quinze ans, une œuvre singulière où photographie, dessin, sculpture et installation dialoguent étroitement.

Ancienne élève de Martin Becka et responsable de la programmation du Petit Moulin des Vaux de Cernay.

*Conférence gratuite. Places limitées.
Inscription obligatoire sur billetweb.fr*

PROGRAMMATION CULTURELLE

VISITE CONFÉRENCE

Les dimanches

15 novembre et 13 décembre

à 15h – Durée 1h30

CAROLINE LEITE

Palais du Roi de Rome, accueil du musée

Avec une guide-conférencière, découvrez l'exposition « Caroline Leite », labélisée Bicentenaire de la photographie.

Tarif: Catégorie B / Réservation sur billetweb, à l'accueil du musée ou à l'Office de tourisme.

APÉRO-RENCONTRE

Rendez-vous à 19h autour d'un apéritif, puis place aux échanges de 19h30 à 20h30. Vous pourrez également profiter du temps dédié à l'apéritif pour visiter le musée.

Vendredi 6 novembre

à 19h - Durée 1h30

CAROLINE LEITE

Palais du Roi de Rome, entrée côté jardin

Dans un cadre privilégié, parcourez l'exposition ouverte rien que pour vous et rencontrez l'artiste de l'exposition *Caroline Leite – Métamorphoses photographiques*. Elle vous présentera son travail, son parcours, ses techniques et pourra répondre à toutes vos questions.

*Gratuit. Réservation obligatoire sur billetweb.fr
Places limitées.*

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE



Samedi 28 novembre

16h et 16h30 – Durée 30 mn environ

INTERMÈDE MUSICAL

Palais du Roi de Rome, entrée côté jardin

En lien avec l'exposition « Caroline Leite – Métamorphoses photographiques », nous accueillons la classe de chant lyrique, sous la direction d'Elizabeth Paavel.

*Gratuit. Réservation obligatoire sur billetweb.fr
Places limitées.*

VACANCES D'AUTOMNE

Jeudis 22 et 29 octobre

à 15h – Durée 2h

Visite et atelier

**À LA MANIÈRE DE
CAROLINE LEITE**

Partez à la découverte des « Métamorphoses photographiques » de Caroline Leite. À la suite de la visite, les enfants réalisent un atelier créatif, en métamorphosant une photo de leur choix, à la manière de l'artiste.

*Tarif: Catégorie C / Réservation sur billetweb.fr,
à l'accueil du musée ou à l'Office de tourisme.*

**12/15
ans**

VISITES ET ANIMATIONS EN FAMILLE

**Du samedi 19 décembre 2026
au dimanche 3 janvier 2027**

Atelier en autonomie

NOËL AU PALAIS

À la manière de Caroline Leite, créez en transformant et métamorphosant de petites photographies et accrochez-les dans le sapin du musée, ou dans le vôtre !

Gratuit.

**5+
ans**



1



4

1. Dessin photographique Rose N°20

Polyptyque de 6 dessins assemblés,
travaillés à la pierre noire
sur papier Hahnemühle 350 g
180 x 130 cm
2026

2. L'immensité des paysages communs, Limours

Photographie numérique, tirage au
charbon sur papier Awagami
2015

3. L'immensité des paysages communs N°54, Limours

Dessin photographique
Étude à la pierre noire et crayon
blanc sur papier gris
17x23 cm
2024

4. Vue sur la cour

Installation photographique : 5 tirages
photographiques encres pigmentaires sur
papier japon 55 g, pris entre deux plaques de
verre, serties par une bande de plomb,
sur socle métal mural
120x60x10 cm
2020



2 3

SERVICE DU PATRIMOINE : Maxence Boulenouar, chargé des expositions artistiques, régisseur scientifique et technique
Marc Pelé, régisseur technique adjoint - Aurore Gauthier, chargée des actions éducatives et culturelles
SERVICE COMMUNICATION : Rémy Weité-Roux, chargé de la communication culturelle et Patrick Dumas, reprographe.

Entrée libre et gratuite

Mercredi, jeudi, vendredi : 14h30 - 18h / Samedi : 10h30 - 12h30 et 14h30 - 18h / Dimanche : 14h30 - 18h

Accès par le train - Le palais du Roi de Rome est situé à 10 min à pied de la gare SNCF.

Gare Paris Montparnasse > TER, direction Chartres (35 min)

Gare Versailles-Chantiers > TER, direction Chartres (20 min)

Par la route - 54 km depuis Paris par la porte de Saint-Cloud

> Autoroute A13 jusqu'au triangle de Rocquencourt > A12 Saint-Quentin-Rambouillet > RN10 sortie Rambouillet-centre ville.

Palais du Roi de Rome

52-54, rue de Gaulle 78120 Rambouillet

01 75 03 44 50 (heures d'ouverture)

www.rambouillet.fr



@palaisduroiderome



PALAIS
DU ROI
DE ROME
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE