

CONFÉRENCES DE
**L'UNIVERSITÉ
INTER-ÂGE**



MARDI
14H30

La Lanterne

LE ROI SOLEIL EST MORT MAIS LE SOLEIL BRILLE ENCORE : MERVEILLEUX XVIII^e SIÈCLE

par **Christelle Ramier**

*«Qui n'a pas vécu dans les années voisines de 1789 n'a pas connu
le plaisir de vivre » Talleyrand*

22 SEPTEMBRE 2026

**Quand la Cour revient à Paris :
hôtels particuliers et nouveaux
faubourgs**

29 SEPTEMBRE

Versailles transformé

6 OCTOBRE

**Ange-Jacques Gabriel,
le roi des architectes**

10 NOVEMBRE

**Nancy et Lunéville, deux capitales
pour un roi déchu**

17 NOVEMBRE

**La France d'outre-mer,
de la Nouvelle France aux Indes**

24 NOVEMBRE

**La botanique, la passion des
découvertes et de l'acclimatation**

8 DÉCEMBRE

**Passions royales : les cabinets
des sciences**

15 DÉCEMBRE

**Les manufactures des princes ou
la révolution industrielle du luxe**

5 JANVIER 2027

**L'art de se mettre en scène :
portraits peints et sculptés**

12 JANVIER

**Chinoiseries, turqueries et
singerie**

26 JANVIER

**Le jardin à la française détrôné :
les nouveaux jardins**

2 FÉVRIER

**De Folies en Bagatelle :
les plaisirs de l'aristocratie**

2 MARS

**Jouer au berger et à la bergère,
le comble du chic**

9 MARS

Une seule reine : la fleur

16 MARS

**Le goût d'une reine :
Marie-Antoinette**

30 MARS

Le corps en majesté

27 AVRIL

La mode, un art ?

18 MAI

Le triomphe des ébénistes

25 MAI

Quand manger devient un art

1^{er} JUIN

**Du Salon de peinture au Muséum
central des arts**

8 JUIN

**Le goût d'un roi : l'Antiquité et
son renouveau sous Louis XVI**



MARDI
14H30

La Lanterne

HISTOIRE DE ROME : LES MÉTAMORPHOSES DE LA VILLE, DES ORIGINES AU XX^e SIÈCLE

par **Paul Stouder**

Depuis 28 siècles, le site de Rome est occupé et la ville n'a cessé de se transformer sur elle-même. Les monuments antiques ont été réemployés au Moyen-Age et à l'époque Moderne, parfois au prix de transformations radicales, créant de véritables palimpsestes architecturaux. Ces métamorphoses témoignent d'abord de l'histoire de la ville.

13 OCTOBRE 2026

**Le Palatin, demeure des élites romaines et
le Forum, centre politique**

3 NOVEMBRE

Le Capitole, haut lieu religieux, politique et culturel

1^{er} DÉCEMBRE

Le Colisée et les forums impériaux

19 JANVIER 2027

Le Champ de Mars sans cesse reconstruit

23 FÉVRIER

Le Quirinal et l'Esquilin : la métamorphose des Antiques

23 MARS

Les palimpsestes du Caelus et de l'Aventin

20 AVRIL

Le Borgo et la cité du Vatican



MARDI
17H30

La Lanterne

LES GRANDES EXPOSITIONS PARISIENNES

par **Christelle Ramier**

22 SEPTEMBRE 2026

Eternal Tintoret,
Musée Jacquemart-André

29 SEPTEMBRE

Andy Warhol, la ligne et l'image
Musée du Luxembourg

6 OCTOBRE

Cézanne et nous
Grand Palais

10 NOVEMBRE

**Eva Gonzalès (1847-1883),
parcours d'une artiste libre**
Petit Palais

17 NOVEMBRE

Zurbaran
Musée du Louvre

24 NOVEMBRE

**Mary Cassatt, le choix de
l'indépendance**
Musée d'Orsay

8 DÉCEMBRE

Bruxelles 1900
Petit Palais

15 DÉCEMBRE

**Delacroix, chevaux et
autres animaux**
Musée Delacroix

27 AVRIL 2027

Marie Laurencin, sœur des poètes
Musée du Luxembourg

18 MAI

Léonor Fini,
Musée d'Art Moderne

25 MAI

André Derain, l'art est un jeu
Musée Bourdelle

1^{er} JUIN

**Simon Vouet, peinture et pouvoir
au XVII^e siècle**
Petit Palais

8 JUIN

Billie Holiday, légende noire,
Philharmonie



MARDI
17H30

La Lanterne

LIRE, ILLUSTRER ET ADAPTER J.R.R. TOLKIEN (1892-1973)

par **Marie Bretagnolle**

Protagoniste régulier des listes des 100 auteurs les plus importants au monde, J.R.R. Tolkien a marqué les littératures de l'imaginaire dès les années 1930. Pourquoi le lire aujourd'hui ? Quelles sont les résonances de son œuvre dans la culture populaire ? Comment a-t-il été mis en images dans les livres et leurs adaptations ? Ce cycle de conférences explore l'œuvre de l'écrivain anglais à travers le prisme de ses adaptations, en premier lieu desquelles les éditions illustrées de ses livres

13 OCTOBRE 2026

J.R.R. Tolkien, auteur-illustrateur et arpenteur de la Terre du Milieu

1^{er} DÉCEMBRE

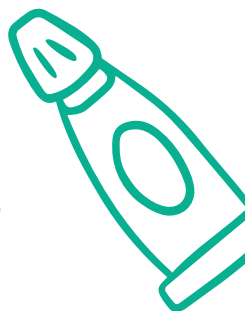
Le Hobbit (1937) de J.R.R. Tolkien : du récit privé au succès public, itinéraire d'un texte et de ses illustrations

23 FÉVRIER 2027

Le Seigneur des Anneaux (1954-1955) et Le Silmarillion (1977) de J.R.R. Tolkien : chroniques illustrées d'un monde imaginaire

23 MARS

Adapter la Terre du Milieu de J.R.R. Tolkien au cinéma et dans l'artisanat : 50 ans d'inspiration créative



MARDI
17H30

La Lanterne

UNE ŒUVRE - UN ARTISTE. ENTRER DANS UN TABLEAU

par **Véronique Arnault**

Une expérience immersive et cognitive dans l'univers dépayçant d'une peinture de l'histoire de l'art. Vous serez invités à entrer dans une oeuvre, tel un voyageur à l'affût d'une découverte curieuse et à en saisir les secrets par votre perception et par les clés qui vous seront proposées. Cette séance nécessite un carnet et un stylo.

PREMIÈRE SÉANCE - 3 NOVEMBRE 2026

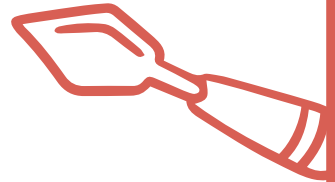
Esquisse des principales hauteurs des deux continents
de Johann Wolfgang von Goethe
Immersion artistique dans le monde des cartes.

DEUXIÈME SÉANCE - 19 JANVIER 2027

Paysage de neige
de Cuno Amiet
Regards sur la fragilité et la force d'une vie humaine.

TROISIÈME SÉANCE - 20 AVRIL 2027

La montagne Sainte-Victoire au grand pin
de Paul Cézanne
Les enjeux d'une « série » en peinture



MARDI
17H30

La Lanterne

MONET (1840-1926)

par **Véronique Arnault**

Le centenaire de la mort de Claude Monet est célébré dans toutes les régions qui l'ont inspiré. À la suite de l'exposition au musée de l'Orangerie, rendons hommage au peintre, à sa peinture.

5 JANVIER 2027

Monet, peindre le temps

12 JANVIER

Peindre Giverny

26 JANVIER

Peindre la ville moderne

2 FÉVRIER

Quand la peinture de Monet dialogue avec celle de ses contemporains

2 MARS

Peindre les fleurs

9 MARS

Peindre les femmes

16 MARS

Monet et le Sud

30 MARS

Les nymphéas, un morceau d'éternité



JEUDI
14H

Salle Vernes

ART FLORAL

par **Brigitte Morin**

8 OCTOBRE 2026

Fin de saison au jardin

19 NOVEMBRE 2026

Alternance de couleurs

3 DÉCEMBRE 2026

Les 4 bougies de l'Avent

4 MARS 2027

Fleurs bien encadrées

22 AVRIL 2027

Poisson d'avril

3 JUIN 2027

En rang d'oignons





CYCLES DE CONFÉRENCES

Billets en vente
à l'Office du tourisme et
à La Lanterne

COURS D'ART FLORAL

Inscription obligatoire
à l'Office du tourisme

TARIFS

1 conférence : 10 €
Pass 5 conférences : 40 €



Rambouillet