

CONFÉRENCES DE
**L'UNIVERSITÉ
INTER-ÂGE**



2024/2025

MARDI
14H30

La Lanterne

ORIENTALISMES (1799-1930) : QUAND LA FRANCE RÊVAIT D'ORIENT, PROCHE OU EXTRÊME

par **Christelle Ramier**

L'Orient a toujours fasciné, mais sa connaissance ne s'est révélée qu'avec l'expédition en Égypte de Bonaparte. Progressivement, les horizons de cet Orient se sont élargis avec les Expositions universelles puis coloniales. Architecture, peinture, littérature ... tous les domaines des arts ont fantasmé les Orients.

24 SEPTEMBRE

Et les savants révélèrent l'Égypte

8 OCTOBRE

Et Paris devint égyptienne

5 NOVEMBRE

**L'Égypte; le Proche-Orient
et la Franc-maçonnerie**

19 NOVEMBRE

Le canal de Suez

26 NOVEMBRE

**Les Expositions universelles de 1867
et 1878 : la naissance du Trocadéro et
la découverte de l'Extrême-Orient**

10 DÉCEMBRE

Jardins japonais

17 DÉCEMBRE

**Louis Delaporte et la
découverte du Cambodge**

7 JANVIER

**Collectionneurs-voyageurs :
Émile Guimet et Henri Cernuschi**

21 JANVIER

Pierre Loti

28 JANVIER

Les peintres voyageurs

11 FÉVRIER

Châteaux orientalistes

11 MARS

**Villes balnéaires et villes d'eaux
ou quand la Méditerranée rejoint
la Mer du Nord**

25 MARS

Les églises orientalistes

1^{er} AVRIL

**Maisons d'artistes : Hugo,
Dumas, Majorelle ...**

6 MAI

Le maréchal Hubert Lyautey et le Maroc

20 MAI

Casablanca

27 MAI

**L'Exposition coloniale de 1931 et la
naissance du Palais de la Porte Dorée**

3 JUIN

**Instituts, écoles et universités
à l'heure orientale**

10 JUIN

**Les pionnières françaises :
Jane Dieulafoy et la Perse,
Alexandra David-Néel et le Tibet,
Catherine de Bourboulon et la Mongolie**

MARDI
17H30

La Lanterne

LES GRANDES EXPOSITIONS PARISIENNES

par **Christelle Ramier**

24 SEPTEMBRE

Étienne Dinet

Institut du Monde arabe

jusqu'au 15/09/24

8 OCTOBRE

Surréalisme,

L'exposition du centenaire

Centre Pompidou

5 NOVEMBRE

L'or des Ming :

Fastes et beautés de la Chine

impériale

Musée Guimet

19 NOVEMBRE

Harriet Backer,

la musique des couleurs

Musée d'Orsay

26 NOVEMBRE

Gustave Caillebotte :

Peindre les hommes

Musée d'Orsay

10 DÉCEMBRE

Jackson Pollock

Musée Picasso

17 DÉCEMBRE

Figures du fou

Musée du Louvre

7 JANVIER

Bruno Liljefors,

la Suède sauvage

Petit Palais

21 JANVIER

José de Ribera,

Ténèbres et lumières

Petit Palais

28 JANVIER

Rodin-Bourdelle,

destins croisés

Musée Bourdelle

3 JUIN

Henri Matisse,

la peinture sans limite

Centre Pompidou

10 JUIN

Christian Krohg,

le peuple du Nord,

Musée d'Orsay

MARDI
17H30

La Lanterne

L'AVÈNEMENT DES GRANDS MAGASINS

par **Christelle Ramier**

Pour faire suite à la double exposition consacrée aux grands magasins au musée des Arts Décoratifs et à la Cité de l'Architecture, retour sur les innovations techniques de ces "temples" de la consommation et sur les destins de ceux qui les ont imaginés.

11 FÉVRIER

Les Boucicaut et le Bon Marché

11 MARS

Les Cognacq-Jay et la Samaritaine

25 MARS

Les Galeries Lafayette

01 AVRIL

Le Printemps

06 MAI

Les Bazars (de la Charité, de l'Hôtel de Ville ...)

20 MAI

Félix Potin

27 MAI

Les grands magasins Dufayel

MARDI
14H30

La Lanterne

VILLES NEUVES OU VILLES NOUVELLES ?

par **Itálica Laposse del Gállego**

Créations ex-nihilo, reconstructions, agrandissements... les villes nouvelles sont créées à des endroits stratégiques pour remplir un rôle précis. Leur naissance est due à une forte volonté politique. Réussite ou échec ?

1^{er} OCTOBRE

Les villes neuves de l'Antiquité à la Renaissance

12 NOVEMBRE

Les villes nouvelles au XVII^e siècle

3 DÉCEMBRE

De nouveaux ports pour la France : Le Havre, Rochefort

14 JANVIER

Le XVIII^e siècle : Karlsruhe, Washington...

4 FÉVRIER

Les nouvelles villes industrielles du XIX^e siècle

4 MARS

Les villes balnéaires : Deauville, Elisabethville, Le Vésinet

18 MARS

Canberra, Chandigarh et Brasilia

29 AVRIL

St-Quentin-en-Yvelines et les villes nouvelles autour de Paris

13 MAI

**Les nouvelles capitales du XXI^e siècle :
Naypyidaw (Birmanie), Al-Masa (Égypte), Putrajaya ((Malaisie), etc.**

MARDI
17H30

La Lanterne

LES FEMMES ET LES ARTS

par **Itálica Laposse del Gállego**

Les femmes ont toujours dû se battre pour trouver leur place dans le monde de l'art et leur travail reste souvent moins bien connu et reconnu que celui des hommes.

1^{er} OCTOBRE

les femmes peintres

12 NOVEMBRE

les femmes sculptrices

3 DÉCEMBRE

les femmes architectes

14 JANVIER

les femmes photographes

4 FÉVRIER

les femmes designer

4 MARS

les femmes et la BD

18 MARS

les femmes et le street art

29 AVRIL

les femmes cinéastes

13 MAI

couples célèbres dans l'art

**SAMEDI
11H**

Bistrot La Lanterne

CÉNOLOGIE

par **Christian Denolf**

SAMEDI 19 OCTOBRE
**Initiation à la dégustation
autour des vins de Touraine**

SAMEDI 9 NOVEMBRE
**Bordeaux :
Côtes de Bourg et côtes de Blaye**

SAMEDI 7 DÉCEMBRE
**Effervescents :
Champagne et crémant**

SAMEDI 8 FÉVRIER
**Languedoc :
Minervois et Corbières**

SAMEDI 8 MARS
**Vins européens :
Pologne, Espagne et Portugal**

SAMEDI 5 AVRIL :
**Bourgogne :
Chablis et Irancy**

**JEUDI
14H**

Salle Vernes

ART FLORAL

par **Brigitte Morin**

26 SEPTEMBRE
Derniers soleils

17 OCTOBRE
**Feuilles d'automne
dans tous leurs états**

21 NOVEMBRE
Déclarer sa flamme

12 DÉCEMBRE
Les anges tiennent salon

13 FÉVRIER
Vraiment un vase ?

13 MARS
pureté du blanc

3 AVRIL
Bouquet en S

15 MAI
Cuisine aux fines herbes.



CYCLES DE CONFÉRENCES

Billets en vente

à l'Office du tourisme et à La Lanterne

1 conférence : 10 € / Pass 5 conférences : 40 €

COURS D'ART FLORAL

Inscription obligatoire

à l'Office du tourisme

1 conférence : 10 € / Pass 5 conférences : 40 €

ATELIER D'ŒNOLOGIE

Inscription obligatoire

à l'Office du tourisme

1 conférence : 10 €



Rambouillet