

PRÉSENTATION

ÉQUIPEMENTS
CULTURELS

THÉMATIQUES
RAMBOUILLETAINES

ART DE L'ESPACE

ART DU
LANGAGE

ART DU SON

SPECTACLE
VIVANT

ART DU VISUEL

SCIENCE ET
TECHNOLOGIE

EN ROUTE POUR

LA CULTURE



2025-
-2026


Rambouillet



Éditorial

La généralisation de l'éducation artistique et culturelle constitue une priorité nationale avec pour principaux enjeux : la transmission du patrimoine commun, ciment de notre société et facteur d'ouverture sur le monde, la compréhension du geste artistique et de la démarche de création ainsi que l'initiation aux pratiques artistiques.

La Ville de Rambouillet a inscrit dans sa politique culturelle comme axe fort le développement de l'éducation artistique et culturelle.

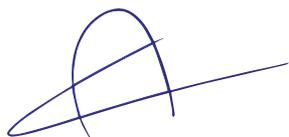
En lien avec la mise en place du Parcours d'éducation artistique et culturelle (P.E.A.C) institué par la loi du 8 juillet 2013 pour la refondation de l'école de la République, le programme « En route pour la Culture ! » présente l'offre des acteurs culturels du territoire à destination des scolaires, de la maternelle jusqu'au lycée, et aborde tous les grands domaines de l'art et de la culture.

« En route pour la Culture ! » intègre les programmes du palais du Roi de Rome-Musée d'art et d'histoire, du pôle culturel « La Lanterne », du Musée Rambolitrain, de l'Usine à Chapeaux, du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal « Gabriel Fauré », de la Bergerie Nationale, du Centre des Monuments Nationaux- Château de Rambouillet et enfin du cinéma Cinéparadis La Lanterne.

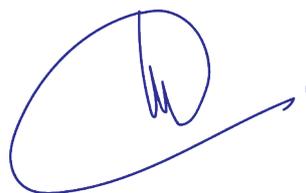
“En route pour la Culture !” est un outil d'accompagnement des enseignants et des élèves. Il s'inscrit dans le prolongement de l'adoption de notre Projet Éducatif Territorial (P.E.D.T) et permet d'étudier les “Arts du langage”, les “Arts du spectacle vivant”, la “Culture scientifique”... Les équipes vous proposent régulièrement de nouveaux sujets dans l'onglet des “Thématiques rambolitaines” : “Transition écologique”, “Seconde Guerre Mondiale”, “Jeux et égalité” et enfin “Éducation morale et civique”.

Le tissu culturel développé et soutenu par la ville de Rambouillet permet de vous offrir un panel riche et varié d'actions culturelles, sur le temps scolaire et extrascolaire, et ainsi de contribuer à l'émergence pour chaque élève d'une culture artistique personnelle fondée sur l'expérience sensible des pratiques, la rencontre des œuvres et des artistes, et la connaissance.

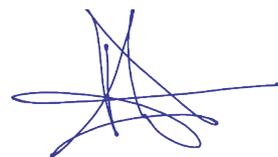
Nous espérons que cet outil contribuera à la réussite et à l'épanouissement de chaque élève dans sa scolarité, et dans sa vie quotidienne.



Catherine Moufflet
Adjointe au Maire
déléguée à la culture
et aux relations
avec L'Usine à Chapeaux



Véronique Matillon
Maire de Rambouillet



Hervé Dupressoir
Adjoint au Maire
délégué au scolaire,
à la jeunesse, au sport et
au développement numérique

EN ROUTE POUR LA CULTURE 2025-2026

ÉCOLE PRIMAIRE									COLLÈGE			LYCÉE	
ÉCOLE MATERNELLE				ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE									
TPS Toute petite section 2 ans	PS Petite section 3 ans	MS Moyenne section 4 ans	GS Grande section 5 ans	CP Cours préparatoire 6 ans	CE1 Cours élémentaire 1re année 7 ans	CE2 Cours élémentaire 2e année 8 ans	CM1 Cours moyen 1re année 9 ans	CM2 Cours moyen 2e année 10 ans	6^e 11 ans	5^e 12 ans	4^e 13 ans	3^e 14 ans	Seconde Première Terminale 15 à 17 ans
CYCLE 1 Cycle des apprentissages premiers				CYCLE 2 Cycle des apprentissages fondamentaux			CYCLE 3 Cycle de consolidation		CYCLE 4 Cycle des approfondissements				



La Lanterne

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
ACCUEILS EN MÉDIATHÈQUE						
Découverte de la médiathèque	MS-GS					49
L'Afrique	X	CP				48
Les contes classiques	X	CP				49
Explorons nos émotions	MS-GS	CP				49
L'hiver & Noël	X	CP				47
La Mer	X	CP				48
Le printemps & les petites bêtes	X	CP				47
Quelle journée !	X	CP				48
Le corps humain, quel mystère !	X					48
Le livre sous toutes ses formes		CE1-CE2				52
A la découverte du haïku		CE1-CE2	CM1-CM2			52
Redécouverte des contes classiques et détournés		X				51
Découverte de la médiathèque et de la chaîne du livre		X	CM1-CM2			51
Décoder une couverture de livre		CE2	CM1-CM2			51
Le bonheur est dans les bulles			CM1-CM2			53
Enquête policière à la médiathèque			CM1-CM2			52
HORS-LES-MURS MÉDIATHÈQUE						
Empruntez un-e bibliothécaire !	X	X	CM1-CM2			54
La littérature jeunesse à l'école	X	X	CM1-CM2			55
Le Prix des Incorruptibles	X	X				54
Malles thématiques	X	X	CM1-CM2			10, 50, 53
SPECTACLES EN SÉANCE SCOLAIRE						
Le Rêve de Kiwi	X					60
Pierre & le Loup	X	CP-CE1				63
Goupil		X	X			61
Respire		CE1-CE2	CM1-CM2			64
Quentin et Jérémie			CM1-CM2			64
Sous le poids des plumes		CE2	X	X		63
La meute/Boule de Suif				4 ^e -3 ^e	2 nd e	62
Le Jeu de l'amour et du hasard					X	62
Prof Turing					X	29, 61
SPECTACLES EN SOIRÉE						
Sono io				X	X	66
La convivialité: la faute de l'orthographe					X	67
La disparition de Josef Mengele					X	29, 66
Du charbon dans les veines					X	65
Le grand jour					X	65
Ils ne méritent pas tes larmes					X	67
EXPOSITIONS						
Le jardin extraordinaire	X	CP				81
Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur		CE2	X			81
Fabriq'expo		CE1-CE2	X	6 ^e - 5 ^e		80
Voyage dans le système solaire... et au-delà !			X	X	X	80

ÉQUIPEMENTS
CULTURELSTHÉMATIQUES
RAMBOLITAINES

ART DE L'ESPACE

ART DU
LANGAGE

ART DU SON

SPECTACLE
VIVANT

ART DU VISUEL

SCIENCE ET
TECHNOLOGIE

Le musée Rambolitrain

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
DÉCOUVERTE DU MUSÉE						
À la découverte du train-jouet	X	X	X	X	X	13, 14, 30, 85
Petits guides en herbe		X	X			14, 45, 88
LES CONTES						
Les contes des trains-jouets	X					26, 86
APPRENDRE GRÂCE AUX JEUX						
Jeu de piste "La valise volée"		X	X	X	X	14, 88
Le train-jouet de Rambolo	X					31, 86
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE						
La science des trains-jouets : à vapeur, mécanique, électrique		X	X			87
Bouge ton train : mouvements et énergies			X			87
TRAIN DE JARDIN						
Montez à bord de notre train de jardin !	X	X	X	X	X	89

Service du Patrimoine

Ville d'art et d'histoire - Palais du Roi de Rome

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
THEMATIQUES RAMBOLITAINES						
Les petits aventuriers du temps		X	X	X		17
Rambouillet au fil de l'eau			X	X	X	20
Nature et environnement		X	X	X		23
Raconte-moi Napoléon			X	X	X	24
Explorer par les sens	X	CP				25
Les jeux	X	X				31
ARTS DE L'ESPACE						
Lire la ville	X	X	X	X	X	35 à 37
Explorer un monument		X	X	X	X	38 à 40
Déchiffrer un jardin		X	X	X	X	21 à 43
ARTS DU VISUEL						
Découverte de l'art public			X	X	X	71
Regarder des peintures, des sculptures et des objets d'art	X	X	X	X	X	72 à 78
Expositions		X	X	X	X	79
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE						
Expositions		X	X	X	X	89, 90

Cinéma Cinéparadis La Lanterne

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
Dispositif Ecole et Cinéma		X	X			82
Dispositif Lycéens et Apprentis au Cinéma					X	82
Comédie Française au Cinéma				X	X	83
Séance de cinéma privative	X	X	X	X	X	83

Le Château de Rambouillet

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
CHÂTEAU						
Les animaux dans l'art	X					77
Château des contes	X	X	X			27
Prince et vie de château		X	X			16
Chez monsieur le Président		X	X			32
Les voyageurs du Temps			X			16
A la recherche de la fable perdue			X	X		45
Dans l'intimité de Napoléon Ier			X	X	X	24
Apprentis décorateurs			X	X	X	78
Le château au fil du temps				X	X	16
L'Elysée à Rambouillet				X	X	32
Rambouillet hors normes !				X	X	60
Destins de femmes				X	X	33
JARDINS						
Jardin des sens	X	X	X			25
Jardin à la française : d'hier à aujourd'hui		X	X	X	X	41
Découverte d'un métier d'art : jardinier d'art			X	X	X	21
LAITERIE DE LA REINE - CHAUMIÈRE AUX COQUILLAGES						
Art et mythologie				X	X	77

La Bergerie

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
Les aventuriers du temps						17
La Bergerie, impériale et nationale		X	X	X		17
L'eau						19
L'eau dans le jardin		X	X	X	X	19
L'eau dans la nature		X	X	X	X	19
L'eau à la ferme		X	X	X	X	20
Nature et environnement						22
Le jardin vivrier		X	X	X	X	22
Le jardin de Montorgueil		X	X	X	X	22
Raconte moi Napoléon						24
La Bergerie 230 ans d'histoire			X	X	X	24
La Bergerie dans tous les sens	X	X				25
La ferme des contes	X	X				27

L'Usine à Chapeaux

ACTIVITÉS	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	Lycée	page
Peace and Lob				X	X	59
Orel, Octave & Melodie		X	X			59

PRÉSENTATION

ÉQUIPEMENTS CULTURELS

THÉMATIQUES RAMBOLITAINES

ART DE L'ESPACE

ART DU LANGAGE

ART DU SON

SPECTACLE VIVANT

ART DU VISUEL

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Musée Rambolitrain

4 place Jeanne d'Arc, 78120 Rambouillet

Le Musée Rambolitrain, musée unique et labellisé « musée de France » consacré aux trains miniatures, vous invite à venir découvrir l'histoire du chemin de fer, de ses premières heures à nos jours.

Si vous souhaitez découvrir les lieux avant votre visite ou nous rencontrer, prenez rdv, l'entrée vous sera offerte ! Pour préparer, poursuivre ou compléter la visite, des fiches documentaires et d'activités sont à votre disposition.

Visite au Rambolitrain :

tarif : 4€ par enfant ; 1 accompagnateur gratuit pour 10 enfants ; 5€ par adulte supplémentaire

En option avec la visite au Rambolitrain :

« **Petits guides en herbe** » : Offert, à préparer en classe avant la venue au musée

« **L'affaire de la valise volée** » », à partir du CE1 :

Offert

« **Balade en train de jardin** » : 50€ par classe

OU

Forfait « Le Rambolitrain dans votre classe » comprenant une visite au musée + une animation au choix dans votre classe - Tarif : 150€ par classe

L'Usine à Chapeaux

32 rue Gambetta - 78120 Rambouillet

L'Usine à Chapeaux est une structure labellisée Scène de Musiques Actuelles et agréée centre social. Elle regroupe de nombreuses salles d'activités (danse, musique, théâtre, skate park...), une salle de concerts ainsi que 2 studios de répétitions et enregistrements.

Lieu fédérateur du Sud-Yvelines drainant un public nombreux et hétéroclite, l'Usine à Chapeaux organise une quarantaine de concerts tout public dans l'année essentiellement à l'Usine à Chapeaux, mais aussi à La Lanterne et dans différents lieux culturels (Maison Elsa Triolet Aragon...). De même, elle propose des activités culturelles (théâtre, musique, danse, arts plastiques...) à destination de la population locale. Les professeurs d'arts plastiques, de musique, de théâtre ainsi que les artistes professionnels interviennent toute l'année sur demande dans les établissements scolaires (primaires, collèges et Lycées).

Elodie Carnis, directrice

01.75.03.44.60 / musee.rambolitrain@rambouillet.fr

Conditions de réservation pour les spectacles :

07.83.33.41.29 / g.baptista@usineachapeaux

Château de Rambouillet

Venez découvrir Rambouillet, son château et ses jardins, exemple unique d'un domaine qui a connu à la fois l'Ancien Régime, l'Empire et la République !

Depuis l'inscription du château sur la liste des résidences présidentielles en 1895 par Félix Faure, plus de la moitié des présidents ont séjourné à Rambouillet dans le cadre de vacances en familles ou de rendez-vous diplomatiques majeurs, comme le premier G6 organisé en 1975 par Valéry Giscard d'Estaing. En faisant de ce lieu leur refuge, ils se sont inscrits dans la continuité des princes, rois et empereurs qui venaient à Rambouillet se ressourcer et profiter de sa forêt propice à la chasse. Désormais accessible au public, le château de Rambouillet vous ouvre les portes des appartements privés des plus grands de notre Histoire !

Les séjours des présidents à Rambouillet n'auraient sans doute pas été aussi appréciés sans les magnifiques jardins aménagés au fil du temps sur le domaine. Labellisés « Jardin remarquable », ils sont aujourd'hui entretenus par une équipe de jardiniers d'art avec des méthodes respectueuses de l'environnement et de la biodiversité. L'autre atout de ces jardins ? Leurs fabriques : la Chaumière aux coquillages et la Laiterie de la Reine, deux chefs-d'œuvre du XVIII^e siècle !

Visite-découverte (1h30/2h) : 90€ / Education prioritaire : 40€

Visite contée (1h30) : 90€ / Education prioritaire : 40€

Visite autonome (1h) : 40€ / Education prioritaire : 20€

Atelier du patrimoine (1h30 à 2h30) : 130€ / éducation prioritaire : 60€

Atelier hors-les-murs (sur projet) : 130€ / éducation prioritaire : 60€

Chaque tarif comprend l'entrée du monument ainsi que l'activité pour un groupe de 30 élèves et 5 accompagnateurs. Accueil des groupes scolaires tous les jours de la semaine (à l'exception du mardi), de 10h à 12h et de 13h30 à 17h.

Cléo Dupas, chargée de réservations

chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr
01.34.94.28.55

Espace enseignant :

www.chateau-rambouillet.fr/enseignants

Bergerie nationale de Rambouillet

C'est une véritable ferme modèle que Louis XVI fait construire afin d'étudier l'acclimatation d'espèces animales et végétales. L'arrivée de 366 moutons mérinos d'Espagne en 1786 va permettre l'amélioration de la qualité lainière des troupeaux français, puis étrangers.

Aujourd'hui, la Bergerie nationale est un établissement public national sous tutelle du ministère de l'Agriculture. Elle a pour mission générale d'accompagner l'évolution de l'agriculture par la formation, l'expérimentation et les actions de démonstration, ainsi que l'éducation du public à l'environnement agricole.

Le règlement se fait le jour de l'animation en espèces, par carte bancaire, par chèque ou par bon de commande. Tout chèque doit être rempli à l'ordre du « agent comptable du CEZ ». En cas de règlement par bon de commande, merci de présenter le document original

Infos pratiques : Chaque groupe doit obligatoirement se présenter 30 minutes avant le début de l'animation. Toilettes et espace pique-nique mis à dispositions. La réservation est obligatoire pour toutes nos animations.

Frédéric Drieux, responsable
animation ferme pédagogique

Dominique Lannuzel, assistante d'exploitation

Réservations et renseignements :

01.61.08.68.70 / animation@bergerie-nationale.fr

Facebook : [BergerieNationaledeRambouillet](https://www.facebook.com/BergerieNationaledeRambouillet)

www.bergerie-nationale.educagri.fr

Service du patrimoine

Ville d'art et d'histoire

Palais du Roi de Rome

Musée d'art et d'histoire

52-54 rue de Gaulle 78120 Rambouillet

Dans le cadre de la valorisation de la convention Ville d'art et d'histoire signée en 2006, le service du patrimoine propose toute l'année des visites en ville et des ateliers animés par des guides-conférenciers autour des thématiques suivantes : l'urbanisme, l'architecture, les jardins, l'art public, les matériaux.

Le palais du Roi de Rome – musée d'art et d'histoire de Rambouillet présente une sélection d'œuvres tirées des collections municipales ainsi que des expositions temporaires. Les visites scolaires (visite contée, visite-atelier, visite animée...) permettent d'appréhender l'histoire rambolitaine et les grands personnages historiques de la fin du XVII^e siècle jusqu'au début du XX^e siècle.

Les visites et ateliers sont gratuits pour l'ensemble des établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération Rambouillet Territoire.

Pour les établissements situés en dehors de la C.A.R.T., le tarif des visites et ateliers « Ville d'art et d'histoire » est de 160 € pour une visite de 2 heures.

Des visites libres du musée sont possibles : elles sont à réserver au même titre que les visites guidées.

Toute visite oubliée ne sera pas reconduite.

Chaque demande fera l'objet d'une fiche pédagogique fournie par le service.

Toutes les visites sont animées par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

Le musée n'est pas entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Certaines visites peuvent être proposées en anglais, espagnol, russe et italien (sous réserve) à la demande.

Aurore Gauthier, chargée des actions éducatives et culturelles
01 75 03 44 52 / vah@rambouillet.fr

La Lanterne

2 rue de la Légion d'honneur 78120 Rambouillet

La Lanterne est un pôle culturel regroupant un théâtre, une médiathèque et une salle d'exposition. L'équipe de bibliothécaires et de médiateurs culturels propose des accueils autour du livre, des visites d'expositions et des spectacles mais également de nombreuses actions culturelles (rencontres, ateliers, masterclass, lectures, etc.) à La Lanterne ou dans vos classes (hors-les-murs). Ces propositions visent à une sensibilisation des élèves aux expressions artistiques dans leur diversité.

Mode de réservations et délais

Toutes les réservations pour La Lanterne (hors malles thématiques) se font via le site de la ville (onglet « Portail Rambouillet citoyen »). **La date limite pour le dépôt des demandes est fixée pour La Lanterne au 19/09/2025.** Vous recevrez par courriel mi-octobre un planning personnalisé récapitulant les propositions (type d'accueil, date et heure) vous ayant été accordées pour l'année scolaire.

Dates et horaires :

Les accueils en médiathèque ont lieu les jeudis et vendredis. Les jours et horaires des spectacles et expositions sont, eux, variables. Un planning personnalisé vous sera adressé à la mi-octobre.

Actions culturelles

Les représentations sont régulièrement suivies d'une rencontre avec les artistes. Plusieurs actions d'éducation artistique et culturelle pourront par ailleurs vous être proposées tout au long de la saison sous la forme d'ateliers de sensibilisation ou de pratique artistique destinés aux élèves. Sur temps scolaire, ces actions visent à attiser la curiosité, aiguïser l'esprit critique et/ou favoriser une pratique et offrent aux jeunes la possibilité de prolonger l'expérience du spectacle vivant.

La médiathèque met à votre disposition des malles thématiques contenant chacune de 10 à 30 documents portant sur une même thématique. Vous disposez ainsi, en classe, d'une sélection qualitative vous permettant d'approfondir une notion. **Un livret descriptif**

des contenus de chaque malle peut vous être remis. Pour toute demande ou réservation, contacter directement Paloma Munoz-Ortiz, bibliothécaire jeunesse.

Durée : 6 semaines, entre deux périodes de vacances scolaires.

Tarifs

Les accueils de classes en médiathèque (encadrés par une bibliothécaire) **et les expositions** (guidées par une médiatrice de La Lanterne ou un.e intervenant.e) sont gratuits.

Les spectacles sur temps scolaire sont au tarif de 6€/élève pour les classes de primaire, 8€/élève pour les classes du secondaire et du supérieur. Les accompagnateurs entrant dans le nombre fixé par le cadre légal sont exonérés*, ainsi que les personnels d'accompagnement (AVS, AESH). Les adultes accompagnateurs surnuméraires ont accès à un tarif réduit.

Vous avez par ailleurs la possibilité d'amener vos élèves découvrir des spectacles en soirée. Pour un groupe scolaire, vous bénéficiez d'un tarif spécifique et d'accompagnateurs exonérés (1 pour 15 élèves) sur les spectacles identifiés.

* Maternelle : 2 adultes quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 16 élèves, un adulte supplémentaire pour 8 élèves.

Elémentaire : 2 adultes quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 30 élèves, 1 adulte supplémentaire pour 15 élèves.

Candice Roux Combay, chargée des publics scolaires
06.23.28.32.02 / candice.roux@rambouillet.fr

Laura Vannucci, responsable de l'action culturelle
06.12.32.29.50 / laura.vannucci@rambouillet.fr

Julie Moualek, responsable du secteur jeunesse de la médiathèque
01.75.03.44.13 / julie.moualek@rambouillet.fr

Paloma Munoz-Ortiz, bibliothécaire jeunesse en charge des malles thématiques
01.75.03.44.07 / paloma.munoz-ortiz@rambouillet.fr

Cinéma Cinéparadis La Lanterne Rambouillet

2 rue de la Légion d'honneur 78120 Rambouillet

Installé dans les murs du pôle culturel, le Cinéma Cinéparadis La Lanterne propose tout au long de l'année une programmation "grand public" et "art et essai", destinée à tous les âges.

Les projections ont lieu dans la salle de spectacle Le Dily, qui dispose de 120 places (dont quatre sont réservées aux personnes à mobilité réduite).

Une plaquette présentant les sorties de films est régulièrement envoyée par mail à tous les établissements et vous permet, à vous enseignants, de faire votre demande auprès du cinéma en vous appuyant sur sa programmation.

Des ateliers peuvent être mis en place autour des films choisis et avoir lieu dans l'enceinte de La Lanterne ou directement en milieu scolaire. Ils font l'objet d'une discussion avec le cinéma pour une organisation optimale.

Le cinéma vous invite également à transmettre vos idées et demandes de projections particulières, liées à des projets pédagogiques ou à des thématiques abordées dans le cadre scolaire. Il est en effet possible de construire un parcours spécifique autour des films et d'entreprendre un travail sur l'année, accompagné par votre salle de cinéma.

Les dates et horaires des séances sont adaptables et prennent en compte les contraintes d'emploi du temps de vos établissements. Un tarif scolaire à 4 euros est proposé hors-dispositifs, ainsi que la gratuité pour les accompagnants, dans la limite des règles fixées par l'Education Nationale. Le cinéma applique également les tarifs définis chaque année dans le cadre des dispositifs nationaux d'éducation à l'image.

scolaires78@cineparadis.fr



THÉMATIQUES RAMBOLITAINES

a) *Les petits aventuriers du temps*

À la découverte du train-jouet

MUSÉE RAMBOLITRAIN

visite guidée

CYCLES : Tous

Durée 1h15 à 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets ; déterminer le type des locomotives en fonctions du nombre de roues (centaine, dizaine, unité) ; notions de réduction et d'échelle

Qu'est-ce qu'un train ? Où le prend-on ? Dans quoi montent les passagers ? Comment peut-on jouer au train ? Grâce aux jouets sortis des vitrines, et à un jeu de questions-réponses, les enfants découvrent à la fois les trains-jouets et le monde ferroviaire au 20^e siècle, prenant ainsi conscience des modes de vie. Pour finir, la démonstration du fonctionnement d'un train-jouet à vapeur, et la découverte du réseau maquette animé raviront vos élèves.

Petits Guides en Herbe + À la découverte du train-jouet

MUSÉE RAMBOLITRAIN

Visite (2 niveaux de difficulté - préparation en classe en amont de cette visite)

CYCLES : 2 (à partir du CE1) et 3

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité)
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets) ; déterminer le type des locomotives en fonctions du nombre de roues (centaine, dizaine, unité) ; notions de réduction et d'échelle

Soyez acteurs de votre visite. Au tour des élèves de devenir les petits guides du musée Rambolitrain. En classe, munis d'un livret documentaire dont les articles ont été soigneusement sélectionnés, les élèves, divisés en groupe, font une recherche documentaire sur un train-jouet du musée et son modèle réel ! Avant la visite, en classe, ou au cours de votre visite « À la découverte du train-jouet » au musée (avec l'aide de la médiatrice), le porte-parole de chaque groupe exposera alors l'histoire du train réel et celle du jouet. Une présentation active qui les rend curieux et investis dans leur visite.



La valise volée

MUSÉE RAMBOLITRAIN ET EN VILLE

Jeu de piste en autonomie en plus de la visite
« À la découverte du Rambolitrain » au musée

CYCLES : 2 (à partir du CE1), 3, 4 et Lycée

Durée 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; organiser un discours
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps

Gare de Rambouillet, le 6 juillet 1958. Ambiance classique mais toujours nouvelle des départs en vacances... Cependant, le vol d'une valise vient d'être signalé au chef de gare ! Que contient-elle de si précieux ? Allez-vous la retrouver à temps ? Nous comptons sur vous !

Ce jeu de piste commence dans le musée Rambolitrain et se termine en centre-ville de Rambouillet, en passant par le parc du château, la gare, le jardin du Palais du Roi de Rome... Simple et ludique, il vous permet de découvrir les richesses de Rambouillet en vous amusant ! Pour voir le teaser, rendez-vous sur notre site internet !

Bouge ton train : mouvements et énergies

MUSÉE RAMBOLITRAIN, ANIMATION EN CLASSE

Animation en classe dans la formule « Le Rambolitrain dans votre classe », après une visite « à la découverte du train jouet » au musée.

CYCLE : 3

Durée 1h30 à 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

Huit défis pour appréhender l'histoire des transports ferrés. Découvrez l'évolution du transport ferré à travers l'histoire des sciences et techniques, de l'invention de la roue, en passant par les avantages du rail, à la locomotive à vapeur et son fonctionnement. Huit défis seront proposés aux enfants dans lesquels ils pourront, chacun leur tour, manipuler et apprendre de façon active et ludique.



Prince et vie de château

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 2 et 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Activités de la vie quotidienne** au XVIII^e siècle (éducation, hygiène, alimentation, loisirs...)
- **Personnages et dates** de l'histoire de France
- **Expression corporelle** (danse collective)

Les voyageurs du temps

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLE : 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Chronologie** des périodes historiques (Moyen âge, XVIII^e siècle, Premier Empire, République française)
- **Mise en relation** d'œuvres, objets mobiliers, usages et modes de vie avec une période historique

Le château au fil du temps

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Chronologie** des périodes historiques (Moyen âge, XVIII^e siècle, Premier Empire, République française)
- **Mise en relation** d'œuvres, objets mobiliers, usages et modes de vie avec une période historique

Le duc de Penthièvre, petit-fils légitimé de Louis XIV, a reçu une éducation exemplaire ! Accueillis par la comtesse de Marcé, ancienne gouvernante du duc, les élèves reçoivent à leur tour une éducation princière ! Étiquette, histoire des rois de France, mode vestimentaire, loisirs... La vie quotidienne d'un prince de sang au XVIII^e siècle n'aura plus aucun secret pour eux !

Le château, l'outil parfait pour réviser sa chronologie ! Les élèves partent à la découverte des espaces aménagés sous les présidents de la République, Napoléon I^{er}, les princes et les rois de l'Ancien Régime, ainsi que du dernier vestige du Moyen Âge : la tour. Ils apprennent ainsi à relier un mode de vie, un style artistique, des personnages et des dates à une période historique.

À noter : répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

Donjon, décors rocailles et néoclassiques, mobilier des années 1950... Rambouillet est un véritable musée d'histoire des arts et des modes de vie ! Les élèves explorent le château à la découverte de son histoire, ainsi que celle de ses propriétaires du XIV^e siècle à nos jours. Ils étudient aussi son statut de monument historique, et le rôle actuel du CMN dans sa conservation et sa valorisation.

À noter : répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

La Bergerie, impériale et nationale

BERGERIE NATIONALE

Visite

CYCLES : 2, 3 et 4

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître les animaux** domestiques (membre de la famille, habitat, race, alimentation, reproduction, utilités...)
- **Favoriser une approche** historique et technique permettant la compréhension du lieu
- **Rencontrer les techniciens** de la ferme, présentation des conditions d'élevage en agriculture biologique et des objectifs de valorisation des produits de la ferme
- **Découvrir le Mérinos** de Rambouillet, race unique au monde
- **Suivre des consignes** et être respectueux du lieu et des animaux

Animations de découverte des lieux : la cour Royale, la cour Impériale et l'exploitation agricole Nationale.

Animations de compréhension du travail de l'exploitation agricole actuel

Animations de découverte des animaux domestiques : la basse-cour avec les volailles, les lapins et les cochons, l'étable avec les vaches, les bergeries et les moutons, les écuries avec les chevaux et les ânes, la chèvrerie et les chèvres.



Les voyageurs du temps s'évadent en ville

SERVICE DU PATRIMOINE – VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite-animée

CYCLES : 2, 3 et 4

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Se repérer** dans le temps et l'espace
- **Mettre en relation** des documents d'archives, des monuments et des époques
- **Être capable d'établir** des hypothèses construites

Du baillage de Louis XVI au pôle culturel La Lanterne, du palais du Roi de Rome à l'église Saint-Lubin, les enfants passent d'une époque à une autre. Dans chacun des lieux, un mystérieux document d'archive leur est remis. Il constituera leur laissez-passer pour un fantastique voyage dans le temps, du XVIII^e siècle à nos jours.



Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur

D'après les illustrations de Laurent Audouin

**DU 6 FÉVRIER
AU 27 MARS 2026**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLE : CE2 + 3

Durée 1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir l'univers d'un illustrateur jeunesse**
- **Comprendre le processus de création** d'une illustration jeunesse
- **Susciter la créativité, l'imagination**

L'exposition présente les coulisses de la création de la série d'albums jeunesse *Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur*. Composée de treize volumes, cette série incontournable de la littérature jeunesse connaît un grand succès auprès des lecteurs de 6 à 12 ans. En découvrant des crayonnés, des dessins finalisés et des vraies machines, les élèves plongeront dans l'univers de Sacré-Cœur, ce jeune garçon bricoleur de onze ans qui adore le mystère. Une immersion dans le Paris mystérieux du début du XXe siècle qui comblera les jeunes amateurs de suspens et de surnaturel.



b) Rambouillet au fil de l'eau

L'eau dans le jardin

BERGERIE NATIONALE

Animation thématique

CYCLES : 2, 3 et 4 et Lycée

Durée entre 2h30 et 5h d'animations

AXES PEDAGOGIQUES

- **Faire acquérir** de nouveaux comportements durables et respectueux de l'environnement
- **Favoriser une approche scientifique** d'étude de la plante et son lien avec l'eau
- **Etre actif au jardin** : biner, cuisiner, semer,...en lien avec l'eau et son importance pour l'Homme

Balade enquête afin de repérer les points d'utilisation et de consommation de l'eau

Faire une maquette du jardin afin de repérer le circuit de l'eau

- Ateliers scientifiques
- Atelier pratique : semis de radis
- Activités manuelles : les techniques du jardinier pour moins arroser et de préparation du sol pour semer
- Observation de la répartition de la faune du jardin en fonction de l'eau
- Atelier pratique : cuisine au jardin

L'importance de la consommation en fruits frais car riches en eau et vitamines / sels minéraux

Les différentes catégories de fruits et contenance en eau de ces fruits

L'eau dans la nature

BERGERIE NATIONALE

Animation thématique

CYCLES : 2, 3 et 4 et Lycée

Durée entre 2h30 et 5h d'animations

AXES PEDAGOGIQUES

- **Favoriser une approche sensorielle** et sensible
- **Faire acquérir** des connaissances naturalistes sur un milieu aquatique : le cours d'eau
- **Favoriser une approche scientifique** d'étude de la faune du cours d'eau
- **Faire acquérir** de nouveaux comportements durables et respectueux de l'environnement

Préparation du matériel de pêche. Départ en direction du cours d'eau près de la Chaumière aux coquillages (jardins du château de Rambouillet)

- Mise en place de consignes pour le respect de la mare et des petites bêtes
- Découverte active de la faune et flore : pêche, identification, classement, adaptation au milieu aquatique
- Etudier une clé de détermination et détermination des petites bêtes pêchées
- Répertorier les problèmes de pollution de l'eau



L'eau à la ferme

BERGERIE NATIONALE

Animation thématique

CYCLES : 2, 3 et 4 et Lycée

Durée entre 2h30 et 5h d'animations

AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître les animaux domestiques** et leurs liens à l'eau
- **Favoriser une approche scientifique** et technique d'étude de l'eau sur la ferme
- **Faire acquérir** de nouveaux comportements durables et respectueux de l'environnement

Animations de découverte des lieux de stockage de l'eau sur la ferme

Visite-enquête dans les différents bâtiments d'élevage sur l'eau : Construction d'une étable miniature pour prendre conscience des besoins en eau des animaux et de la ferme en général
Etude et activités manuelles :

- Le circuit de l'eau dans la vache
- Eau pour faire du lait : l'eau dans le lait (fabrication de beurre) et dégustation
- Eliminer les déchets et nettoyer l'eau (eau verte et eau blanche) : fabrication d'une station d'épuration miniature

Découverte des autres animaux de la ferme

Une histoire d'eau à Rambouillet

SERVICE DU PATRIMOINE –

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite-animée

CYCLES : 3, 4 et Lycée

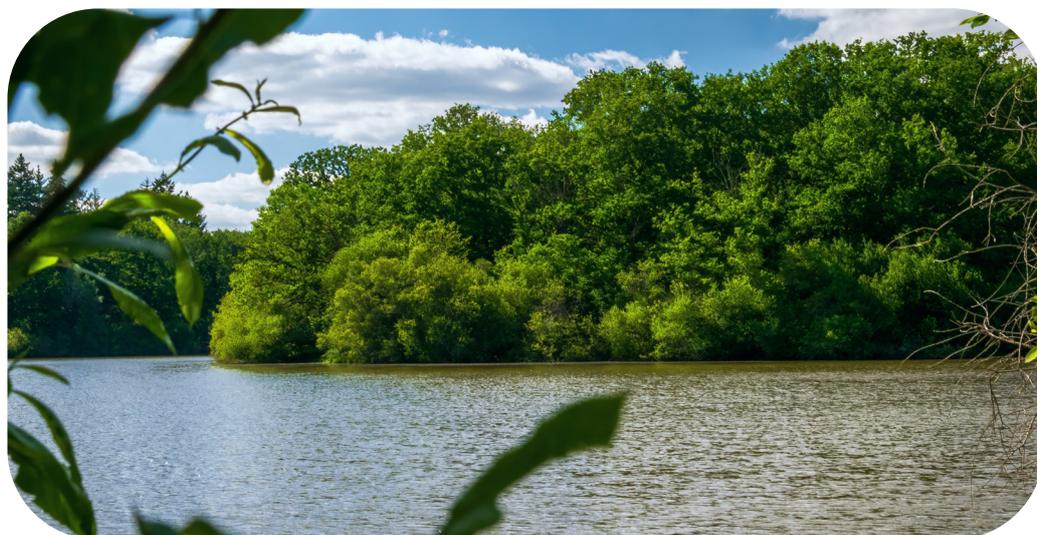
Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir la ville** à travers le thème de l'eau
- **Comprendre l'évolution** du système hydraulique de Rambouillet

Cette visite vous plongera au cœur de l'histoire hydraulique de la ville.

Rambouillet a la particularité de se situer dans une légère cuvette, qui alimente de nombreuses rivières alentours. Des travaux d'aménagement de Louis XVI pour amener l'eau au château de Versailles, au projet de plan d'eau de Groussay, enfants et jeunes remonteront tranquillement le temps au fil de l'eau.



c) Nature et environnement à Rambouillet

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Découverte d'un métier d'art : jardinier d'art

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Atelier du patrimoine

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 2h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Métier de jardinier d'art**
- **Histoire de l'art des jardins** et de l'évolution du rapport de l'Homme à la nature (repères historiques et spatiaux, conservation et valorisation du patrimoine naturel, développement durable, comportement éthique et responsable...)
- **Education à l'environnement et au développement durable**
- **Initiation à une pratique artistique** (histoire, caractéristiques, matériaux)

Tout en découvrant le Jardin français, ses caractéristiques et son histoire, les élèves vont à la rencontre d'un jardinier d'art qui leur présente ses missions, les conditions de son travail et sa formation. Ils sont ensuite invités à participer à un atelier de land'art en lien avec les méthodes écologiques utilisées sur le Domaine pour entretenir les jardins historiques.

À noter : activité en extérieur proposée uniquement au printemps 2026.



© Château de Rambouillet / CMN

Le jardin vivrier

BERGERIE NATIONALE

Animation thématique

CYCLES : 2, 3 et 4 et Lycée

Durée entre 2h30 et 5h d'animations

AXES PEDAGOGIQUES

- **Reconnaître les plantes** vivrières du jardin
- **Comprendre le cycle de vie** de la plante et repérer les caractéristiques de la saison en cours
- **Favoriser une approche sensorielle** autour des fruits et légumes et des plantes
- **Faire acquérir de nouveaux comportements** durables et respectueux de l'environnement

Epreuves d'immersion au jardin et de son environnement proche

Utilisation des 5 sens au jardin : Approche sensorielle et ludique (reconnaissance des fruits et légumes par le goût, des plantes aromatiques grâce à l'odorat)

Réalisation d'une palette de couleurs grâce aux différentes plantes présentes

Ecoute des bruits du potager

Découverte des outils du jardinier et de leur utilité

Etude du monde animal du jardin par l'étude de terrain (observation, détermination et rôle)

Ateliers « jardinage » en fonction de la saison

Le jardin de Montorgueil

BERGERIE NATIONALE

Visite guidée

CYCLES : 2, 3 et 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir le lieu** et les installations en permaculture
- **Repérer les caractéristiques** de la saison en cours
- **Favoriser une approche sensorielle** autour des végétaux du lieu (arbres, plantes sauvages et plantes cultivées)

Le jardin de Montorgueil, anciennement arbo-retum et terrain d'acclimatation des arbres exotiques sous Louis XVI devient en 2021 un espace dédié aux techniques de jardinage écologique, à la permaculture, à la découverte des arbres et de la biodiversité animale et végétale. Il sera parcouru par un sentier pieds nus qui favorisera l'approche sensorielle.



Rambouillet se met au vert

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES : 2, 3, 4

Durée 1h30

Classes accueillies en 1/2 groupe.

AXES PEDAGOGIQUES

- **Sensibiliser** l'enfant à l'environnement
- **Identifier des enjeux** du développement durable
- **Découvrir du mobilier** et de l'aménagement urbain écoresponsable de proximité

Le parc nature de Groussay

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 2, 3, 4

Durée 1h à 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Se repérer dans l'espace** avec des jeux
- **Sensibiliser** l'enfant à l'environnement et l'écologie

Le jardin extraordinaire

Pavillon des Sciences

**DU 7 AVRIL
AU 22 MAI 2026**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLE : 1 et CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Explorer le monde du vivant**
- **Se sensibiliser à la préservation de notre environnement**
- **Manipuler, expérimenter**

Ces dernières décennies, de nombreux aménagements et mobiliers ont été réalisés à Rambouillet : nouvel éclairage public, gouvernails et pistes cyclables pour encourager les mobilités douces, gestion différenciée des espaces verts, récupérateurs d'eau, nouveaux matériaux... Après avoir imaginé leur « ville verte » dans l'atelier, les élèves partent à la découverte de ces nouvelles infrastructures pour découvrir les actions mises en place dans leur environnement urbain de proximité.

Lieu de promenade écologique et pédagogique dans un parc naturel forestier complètement inséré dans la ville, le parc de Groussay est ponctué de différentes zones thématiques et permet une circulation piétonne dans un cadre naturel et semi-sauvage. Il est avant tout destiné à stocker les eaux de pluie en cas de risque d'inondation mais est également devenu un lieu privilégié pour la faune et la flore locale. Il pourrait aussi devenir un fantastique terrain de jeu...

Liste complète des espèces végétales et animales de ce parc disponible sur demande.

C'est un jardin idéal où les enfants déambulent du potager au verger, d'une cabane à une serre et où chacun des végétaux rencontrés, de la modeste mousse à l'arbre majestueux, dévoile, à travers des jeux, son secret : je suis, comme vous, un être vivant ! Ce jardin extraordinaire permet aussi de se glisser sous terre et de retrouver l'origine de certains végétaux qui finissent dans notre assiette. Déclinée en 6 modules à manipuler, cette exposition permet d'éveiller la curiosité des enfants pour la science, de leur donner envie d'apprendre et de se questionner sur le monde qui les entoure.

d) Raconte-moi Napoléon

Dans l'intimité de Napoléon I^{er}

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Personnages et dates-clés** de l'histoire du Premier Empire
- **Vie quotidienne de Napoléon I^{er}** (mode vestimentaire, alimentation, hygiène, loisirs...)
- **Style néoclassique** (histoire, caractéristiques, objets mobiliers, décors peints, architecture)

Rambouillet était sans conteste l'un des refuges favoris de l'Empereur ! Entièrement restauré en 2023, son appartement privé aux décors et mobiliers néoclassiques caractéristiques de l'époque, dévoile son quotidien, ses goûts, son obsession pour le travail et pour l'hygiène. Par le biais de sa vie intime, les élèves découvrent les différentes facettes de cet homme d'Etat et son œuvre.

A noter : répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

La Bergerie, 230 ans d'histoire

BERGERIE NATIONALE

Visite guidée

CYCLES : 3 et 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Favoriser une approche historique** et technique permettant la compréhension du lieu
- **Découvrir le Mérinos** de Rambouillet, race unique au monde

C'est une véritable ferme modèle que Louis XVI fait construire afin d'étudier l'acclimatation d'espèces animales et végétales. L'arrivée de 366 moutons mérinos d'Espagne en 1786 va permettre l'amélioration de la qualité lainière des troupeaux français. Ensuite Napoléon Bonaparte, Premier Consul, lance une grande opération de « mérinisation » des races françaises. À partir de 1851, la « mérinisation » devient internationale. Aujourd'hui, la Bergerie Nationale a pour mission générale d'accompagner l'évolution de l'agriculture

Rambouillet "Ville impériale"

SERVICE DU PATRIMOINE –

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir la ville** de Rambouillet et son histoire sous les Premier et Second Empires
- **Enrichir son vocabulaire** architectural
- **Situer chronologiquement** des grandes périodes historiques (selon les monuments visités)

Lors d'une visite historique, les élèves parcourront les rues du centre-ville de Rambouillet à la recherche de l'héritage de Napoléon I^{er} et Napoléon III. Ils y découvriront les traces laissées par ces Empereurs, tant du point de vue monumental qu'administratif.

e) Explorer par les sens

Jardin des sens

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 1, 2 et 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découverte de végétaux** (caractéristiques, repères historiques, usages)
- **Acquisition d'une culture** du respect de la nature et de sa diversité
- **Adoption d'un comportement** éthique et responsable
- **Développement des sens** (vue, toucher, odorat, goût)
- **Création d'un conte**

Tel un musée à ciel ouvert, le jardin pédagogique du château présente une riche collection de plantes indigènes et exotiques qui permettent d'aborder un grand nombre de thématiques : usages des végétaux au fil du temps, voyages botaniques, contes et mythes, travail des jardiniers d'art... L'occasion idéale de sensibiliser les élèves à la beauté et à la fragilité de la nature !

À noter : activité en extérieur proposée uniquement au printemps 2026. Répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

La Bergerie dans tous les sens

BERGERIE NATIONALE

Visite & animations

CYCLES : 1 et 2

Durée 2h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître les animaux domestiques**
- **Distinguer les travaux de l'agriculteur** en fonction de la saison en cours
- **Pratiquer des activités** sensorielles, manuelles et ludiques sur la ferme
- **Suivre des consignes** et être respectueux du lieu et des animaux

Soigner les animaux de la ferme

Observer et étudier les animaux en général

Circuler sur la ferme tout en travaillant les 5 sens

- **Odorat** : les odeurs caractéristiques de la ferme à reconnaître
- **Ouïe** : les cris des animaux, les bruits naturels et mécaniques sur la ferme à reconnaître, ...
- **Vue** : observer les relations entre les animaux et apprendre à reconnaître les animaux, travailler sur les couleurs, la forme, ...
- **Toucher** : toucher un maximum les animaux et différencier poil, plume, laine, ...
- **Goût** : dégustation de lait entier

Jouer avec les sens avec Zélie

PALAIS DU ROI DE ROME – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite contée

CYCLE : 1 et CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Agir, s'exprimer, comprendre** à travers les activités artistiques
- **Identification** de premières caractéristiques descriptives
- **Se repérer** dans le temps et l'espace
- **Explorer le monde** du vivant, des objets et de la matière

Zélie, la souris du Palais, fait découvrir le musée aux plus jeunes. On regarde avec ses yeux.

On ne touche pas... mais un peu quand même. On peut sentir l'odeur du bois ou de la peinture, écouter un peu de musique et peut-être même goûter aux fruits du jardin.

f) Les contes

Les contes des trains jouets

MUSÉE RAMBOLITRAIN / EN CLASSE

Conte musical ferroviaire

CYCLE : 1

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; développer sa capacité d'écoute
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

Accompagnés de Rambolo, et munis chacun d'un instrument de musique, les enfants partent à la rencontre de Fertrain, Steam, Méca et Electra. En musique et en chanson, ils découvriront les différents modes de traction des trains-jouets (à traîner, à vapeur, mécanique et électrique), démonstrations à l'appui !

Pour finir : au Rambolitrain, découvrez le réseau maquette animé du 2^e étage ! En classe : grâce à divers instruments, les enfants mettront en musique tous ensemble l'histoire d'un petit train, réalisant ainsi un paysage sonore.

Le rêve de Kiwi

Compagnie Graine de Lune

**MARDI 4 ET
JEUDI 6 NOVEMBRE
à 9H10, 10H15, 14H10 et 15H15**

LA LANTERNE

Marionnettes & musique

CYCLE : 1

Durée 35 min

AXES PEDAGOGIQUES

- **Développer** le savoir-être spectateur
- **Éveiller la curiosité** pour le spectacle vivant
- **Développer l'imaginaire**

Un voyage poétique et musical pour petits et grands. Inspiré d'une légende maorie, ce spectacle suit Kiwi dans sa quête initiatique : comprendre le monde, apprivoiser la solitude, rencontrer l'autre... et toucher l'inaccessible.

Portée par des comptines du monde, cette proposition mêle poésie et émotion pour offrir aux enfants une expérience sensorielle unique. Les berceuses apaisent, rassurent et résonnent au plus profond de chacun. Un moment d'émerveillement à partager avec vos élèves, pour éveiller leur curiosité et les inviter à un voyage intérieur inoubliable.



Château des contes

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite contée

CYCLES : 1, 2 et 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Consolidation** de la maîtrise du français
- **Acquisition du vocabulaire** du conte, de la fable et du mythe
- **Affinement de l'écoute** et développement de l'imaginaire
- **Acquisition de repères historiques**, temporels, chronologiques et spatiaux

La ferme des contes

BERGERIE NATIONALE

Visite guidée

CYCLES : 1 et 2

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître et reconnaître** les animaux domestiques (membre de la famille, habitat, race, alimentation, reproduction, utilités...)
- **Développer la capacité d'écoute**, d'imagination et d'expression des enfants

Découverte des contes classiques

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE : 1 + CP

Durée 1h

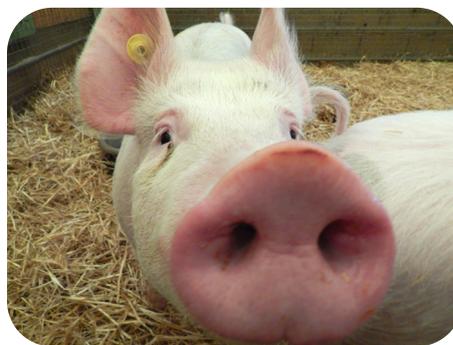
AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre
- **Découvrir le patrimoine littéraire** des contes classiques

Au XVIII^e siècle, on adore se réunir pour se raconter des histoires divertissantes ! La comtesse de Toulouse, épouse du propriétaire du château, reçoit les élèves dans son appartement pour leur narrer ses contes, fables et récits mythologiques favorisés de façon ludique et dynamique. L'occasion parfaite pour développer les capacités d'écoute et d'imagination des élèves !

Découvrir des animaux domestiques :

- La basse-cour avec les volailles, les lapins et les cochons
- L'étable avec les vaches
- Les bergeries et les moutons
- Les écuries avec les chevaux et les ânes
- La chèvrerie et les chèvres
- Chanter et écouter les histoires du lieu et des contes



Les poches des enfants sont souvent pleines de petits trésors. Et si nous pouvions vider celles des personnages de contes, qu'y trouverait-on ? Qui, par exemple, a enfoui dans sa poche une poignée de haricots et un œuf en or ? Une excellente occasion de jouer aux devinettes et de replonger dans les contes classiques ! Sous forme ludique, les élèves découvrent les personnages révélés par les objets collectés... S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

NB. Cet accueil fait la part belle aux contes dans leurs versions classiques. Les CP souhaitant découvrir les versions détournées peuvent demander l'accueil proposé en cycle 2 (cf. page 48).

Découverte des contes classiques et détournés

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLE : 2

Durée 1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'imaginaire et l'esprit critique**
- **Se sensibiliser au plaisir de la lecture** à travers les contes
- **(Re)découvrir le patrimoine littéraire** des contes classiques

Les poches des enfants sont souvent pleines de petits trésors. Et si nous pouvions vider celles des personnages de contes, qu'y trouverait-on ? Qui, par exemple, a enfoui dans sa poche une poignée de haricots et un œuf en or ? Une excellente occasion de jouer aux devinettes et de replonger dans les contes classiques ! Sous forme ludique, les élèves découvrent les personnages révélés par les objets collectés... S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

NB. Cet accueil fait la part belle aux contes détournés. Les CP souhaitant découvrir les versions classiques peuvent demander l'accueil proposé en cycle 1+ CP (cf. page 48).

Pierre & le Loup

Émilie Lalande

Compagnie (1) Promptu

**VENDREDI 10 AVRIL
à 9h30 et à 14h15**

LA LANTERNE

Danse

CYCLE : 1 + CP, CE1

Durée 35 min

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la curiosité** pour le spectacle vivant
- **Former le regard à une nouvelle forme artistique** : la danse
- **(Re)découvrir un classique** du répertoire musical

Le chef-d'œuvre de Prokofiev en version dansée

Il était une fois l'enfant, le chat, l'oiseau, le canard, le chasseur, le grand-père, le loup... en vrai ! Chaque personnage, incarné par un jeune danseur talentueux, explore ici sa propre gestuelle avec un art époustouflant. Au milieu d'un décor sobre et ingénieux, on redécouvre avec tendresse et humour le courageux Pierre qui affronte le loup, et on surmonte avec lui les peurs de l'enfance qui nous font grandir.

Un spectacle vibrant qui fait la part belle aux premières découvertes chorégraphiques et musicales.



g) La 2^{de} Guerre Mondiale

Prof Turing

Compagnie Vladimir Steyaert

**JEUDI 20 NOVEMBRE
à 14h15**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : Lycée

Durée 55 min

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Questionner les problématiques historiques**, ouvrir au débat
- **Donner à penser, d'un point de vue renouvelé**, sur Alan Turing

“Savez-vous qui a vaincu Hitler ? Les mathématicques !”

Voilà ce que lance, en entrant dans la salle de classe, le nouveau professeur, Alan Turing.

À travers une forme théâtrale interactive, ce spectacle retrace son incroyable combat contre Enigma, la machine de codage nazie. Entre Histoire, intelligence artificielle et préjugés, il montre que décrypter un code est parfois plus simple que briser les discriminations. Un voyage passionnant au cœur de la Seconde Guerre mondiale, de la naissance de l'informatique aux batailles invisibles qui ont changé notre monde.

La disparition de Josef Mengele

d'après Olivier Guez

**MARDI 13 JANVIER
à 20h45**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : Lycée

Durée 1h10

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** pour le spectacle vivant
- **Explorer une période historique**, ouvrir au débat

Vertigineuse plongée au cœur des ténèbres

Josef Mengele, ancien médecin tortionnaire d'Auschwitz, fuit en 1949 en Argentine sous une fausse identité. Protégé par le régime de Perón et l'oubli international, il erre en Amérique du Sud pendant trente ans, échappant à la justice. Malgré les chasses à l'homme, il trouve refuge au Paraguay puis au Brésil, où il meurt mystérieusement sur une plage en 1979. Adapté du livre d'Olivier Guez, ce récit haletant prend vie sur scène grâce à un comédien seul en scène, qui livre une performance époustouflante et bouleversante.

h) Apprendre grâce aux jeux

À la découverte du train-jouet

MUSÉE RAMBOLITRAIN

visite guidée

CYCLES : Tous

Durée 1h15 à 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets ; déterminer le type des locomotives en fonctions du nombre de roues (centaine, dizaine, unité) ; notions de réduction et d'échelle

Qu'est-ce qu'un train ? Où le prend-on ? Dans quoi montent les passagers ? Comment peut-on jouer au train ? Grâce aux jouets sortis des vitrines, et à un jeu de questions-réponses, les enfants découvrent à la fois les trains-jouets et le monde ferroviaire au 20^e siècle, prenant ainsi conscience des modes de vie. Pour finir, la démonstration du fonctionnement d'un train-jouet à vapeur, et la découverte du réseau maquette animé raviront vos élèves.



À vapeur, mécanique, électrique : la science des trains-jouets

MUSÉE RAMBOLITRAIN, ANIMATION EN CLASSE

Dans la formule « Le Rambolitrain dans votre classe » après une visite « à la découverte du train jouet » au musée

CYCLES : 2 (à partir du CE1) et 3

Durée 1h30 à 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir changements d'états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité ; manipuler et expérimenter pour comprendre

Découverte de la science par le jeu et la manipulation. Au travers de démonstrations et manipulations, découvrez le fonctionnement des différents trains-jouets qui n'auront plus de secrets pour vous ! Chacun leur tour, les élèves pourront expérimenter la science de façon ludique.

Le train jouet de Rambolo

MUSÉE RAMBOLITRAIN, ANIMATION EN CLASSE

Animation thématique

CYCLE : 1

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; développer sa capacité d'écoute
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

Découverte de l'univers ferroviaire par le jeu et la manipulation.

En écoutant les aventures de Rambolo, chacun leur tour, les enfants donnent vie à l'histoire et aux trains-jouets du musée. Ils découvrent ainsi l'univers du train : locomotives à vapeur, mécaniques et électriques ; accessoires tels que voitures, wagons, rails, tunnel, passage à niveau, gare... Pour que la magie opère, les différentes démonstrations, dont une avec un véritable train-jouet à vapeur, sauront les émerveiller.

Pour finir : au Rambolitrain, découvrez le réseau maquette animé du 2^e étage ! En classe : grâce à divers instruments, les enfants mettront en musique tous ensemble l'histoire d'un petit train, réalisant ainsi un paysage sonore.

Prêt de jeux de plateau

PALAIS DU ROI DE ROME -

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Atelier en classe

CYCLES : 1, 2 et 3

Durée prêt de 5 à 6 semaines,
entre les vacances scolaires.

AXES PEDAGOGIQUES

- **Jouer et apprendre à jouer** à des jeux à règles
- **Développer** du vocabulaire
- **Coopérer**, travailler en équipe
- **Acquérir** les premiers outils mathématiques
- **Découvrir le patrimoine** de proximité

La ville de Rambouillet possède une collection de 2400 jeux de l'Oie et autres jeux de plateau. Le service du patrimoine vous propose trois boîtes de jeux, composées de reproductions de jeux originaux des collections : une boîte cycle 1, 2 et 3.

Vous avez également la possibilité, selon les thématiques des présentations, de venir au musée pour découvrir des jeux originaux au palais du Roi de Rome, dans le cadre d'une visite avec une guide-conférencière du service.



i) Éducation morale et civique

Chez Monsieur le Président

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 2 et 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Institutions, valeurs**, principes et symboles de la IIIe, IV^e et V^e République française
- **Construction** d'une culture civique et démocratique
- **Formation** du citoyen
- **Compréhension** des enjeux et des conflits de valeur
- **Personnages et dates** de l'histoire de France

Visiter le château, c'est plonger au cœur de l'histoire de la République ! Les élèves découvrent le quotidien des présidents à Rambouillet, entre rencontres diplomatiques et vie de famille. Ils appréhendent le protocole d'Etat et observent l'impact du statut de résidence présidentielle sur un monument historique. Ils se familiarisent aussi avec les institutions et les valeurs républicaines.

L'Élysée à Rambouillet

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Institutions, valeurs**, principes et symboles de la IIIe, IV^e et V^e République française
- **Construction** d'une culture civique et démocratique
- **Formation** du citoyen
- **Compréhension** des enjeux et des conflits de valeur
- **Personnages et dates** de l'histoire de France

Visiter le château, c'est se plonger dans le quotidien des présidents ! Les élèves se familiarisent avec l'histoire de la République, s'initient à la notion de protocole, étudient les enjeux diplomatiques, et observent l'impact du statut de résidence présidentielle sur un monument historique. L'occasion idéale d'accompagner l'éducation morale et civique des élèves, en abordant les institutions, valeurs et symboles républicains !

A noter : répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

Pour l'année 2025/2026, vivez avec votre classe l'expérience exceptionnelle des commémorations du G6 dans le cadre d'un projet pédagogique avec le château de Rambouillet, berceau de la diplomatie moderne !

[Au programme :](#)

Une journée de conférences autour du G6 avec des historiens et des anciens diplomates
Vendredi 14 novembre 2025 - Médiathèque de la Lanterne

L'ouverture inédite de l'appartement du président Valéry Giscard d'Estaing
Printemps 2026 - Château de Rambouillet

Des visites et des ateliers adaptés tout au long de l'année

Construction de projets pédagogiques sur-mesure

Service éducatif et culturel : chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr - 01.34.94.28.65


RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

Manifestation conforme aux mesures sanitaires.
Avec votre visite, consultez les modalités sur
www.chateau-rambouillet.fr
#leCMN



Destins de femmes

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 4 et Lycée

Durée 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Personnages et dates-clés** de l'Ancien Régime, du Premier Empire, de la IV^e et V^e République
- **Place des femmes** dans les arts et la politique au fil du temps
- **Amour**, couple et maternité au fil du temps

La Meute

D'après Boule de Suif

MARDI 6 JANVIER
à 9H30 et 14H15

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : 4^e, 3^e et Lycée

Durée 1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir l'adaptation contemporaine** d'une œuvre littéraire
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, la question du harcèlement
- **Questionner les relations humaines**, sa place dans le monde

Quentin et Jérémie

Compagnie Cipango

Dates à venir

LA LANTERNE

Théâtre dans la classe

CYCLE : CM1, CM2

Durée 40 min, suivie d'un échange

AXES PEDAGOGIQUES

- **Former le regard à une nouvelle forme artistique** : le théâtre dans la classe
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, la question du harcèlement
- **Questionner les relations humaines**, sa place dans le monde

Femmes de lettres, reines, impératrices, épouses de présidents, décoratrices... Rambouillet porte aussi les traces du passage de figures féminines marquantes ! Les élèves partent à la rencontre de ces femmes exceptionnelles et se familiarisent avec les différents aspects de leur vie quotidienne. De Catherine de Vivonne, personnage phare des salons littéraires au XVII^e siècle, aux Premières Dames de la V^e République, cette visite constitue l'occasion idéale pour étudier la place des femmes au fil du temps !

À noter : répartition des élèves en deux groupes pendant toute la durée de l'activité.

Littérature et mécanismes du harcèlement

Une salle de classe, un professeur de lettres, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire connue de tous et pourtant... D'un coup, tout bascule quand à travers l'étude de l'œuvre de Maupassant ce professeur tisse des liens entre Boule de Suif et l'actualité, entre les personnages de la nouvelle et des situations bien réelles. Tout prend forme, tout fait sens, et en même temps que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective. Bouleversant.

Le harcèlement : s'y sensibiliser pour changer

Une plongée dans l'histoire de Quentin et Jérémie, deux pré-adolescents de 11 ans qui arrivent au collège. Tandis que Quentin devient la cible d'un harcèlement subtil mais grandissant, Jérémie, lui, lutte pour s'intégrer et se faire accepter par ses pairs. À travers leurs histoires, les élèves découvriront les mécanismes du harcèlement et ses conséquences. Ce spectacle sert de point de départ pour une réflexion collective sur les comportements à adopter pour prévenir le harcèlement et promouvoir la solidarité. Une expérience émotionnelle et éducative pour changer les mentalités.



ARTS DE L'ESPACE

a) Lire la ville

Promenons-nous dans les rues

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLE : 1 et CP

Durée 45 min à 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement
- **Acquérir des notions** sur ce qui compose une ville et comment elle s'organise
- **Réfléchir** sur la fonction des bâtiments et leurs places dans la ville

Les enfants partent pour la première fois à la découverte de l'espace urbain. Au cours d'une petite balade dans le centre-ville de Rambouillet, ils appréhendent les espaces, regardent les maisons, les commerces et tout ce qui est aménagé pour les habitants... Que de choses à voir si bien pensées !

Qu'y a-t-il dans la ville ?

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLE : 2

Durée 1h30 (classes accueillies en 1/2 groupe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet.
- **Découvrir des notions d'urbanisme** et comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville.

Après avoir détaillé une image didactique et construit les villes observées à l'aide de cubes, les enfants partent repérer certains des éléments dans la ville : jardin, maison, monument public...

Mon quartier, ma ville

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 2 et 3

Durée 2 séances d'1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Découvrir l'histoire** et le patrimoine de Rambouillet. Connaître sa ville.
- **Découvrir ce qu'est l'urbanisme** et comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville

La visite est composée de 2 séances d'1h15 :

le quartier autour de l'école et un autre quartier au choix : la Clairière, Arbouville, Saint-Hubert, centre-ville, Louvière, Groussay.

Les enfants partent à la découverte de leur ville et apprennent à regarder ce qui les entoure. Qu'il s'agisse d'un quartier très historique comme le centre-ville ou bien d'un quartier plus actuel et résidentiel, les enfants apprennent à observer leur environnement et se l'approprient.



Les formes de la ville

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLE : 3

Durée 1h15 (classes accueillies en 1/2 groupe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet. Connaître sa ville.
- **Découvrir des notions d'urbanisme** et comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville
- **Apprendre à lire des plans** et des cartes

Les enfants sont invités à observer des photographies aériennes et des plans anciens

de Rambouillet afin de comprendre l'évolution urbanistique de la ville. L'analyse de ces anciens documents les place au cœur de la démarche de l'historien !



1849-1914 : La ville grandit

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet. Connaître sa ville.
- **Découvrir des notions d'urbanisme** et comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville
- **Découvrir les évolutions industrielles du XIX^e siècle** et leur impact sur la ville

Au cours de cette visite, les enfants découvrent la ville en abordant les grandes avancées de l'ère industrielle qui ont transformé l'urbanisme de Rambouillet. Ainsi, sont abordées l'arrivée du chemin de fer dans la ville en 1849, la construction d'une nouvelle église (Saint-Lubin), la naissance d'un nouveau quartier avec le plateau pavillonnaire et de nouveaux établissements publics comme le Palais de Justice ou les écoles de la Troisième République.



Un siècle à Rambouillet

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 2, 3 et 4

Durée 1h à 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire son environnement (organisation, aménagements, architecture...)
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet.

Découvrez la ville de Rambouillet, ses monuments et ses collections en vous concentrant sur une période de l'Histoire. L'objectif est de créer un parallèle entre le programme vu en classe et l'histoire locale. Le siècle sera choisi au moment de l'inscription : le XVIII^e, le XIX^e ou le XX^e siècle.

b) Explorer un monument

C'est quoi le patrimoine ?

SERVICE DU PATRIMOINE –

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES : 2, 3

Durée 1h15 (classes accueillies en 1/2 groupe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir et étudier un site**, un édifice patrimonial local.
- **Comprendre notre héritage** pour structurer l'identité culturelle des élèves.
- **Développer le sens de l'observation.**
- **Développer son sens de la créativité.**

Terre, pierre, bois, métal...

SERVICE DU PATRIMOINE –

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES : 2, 3

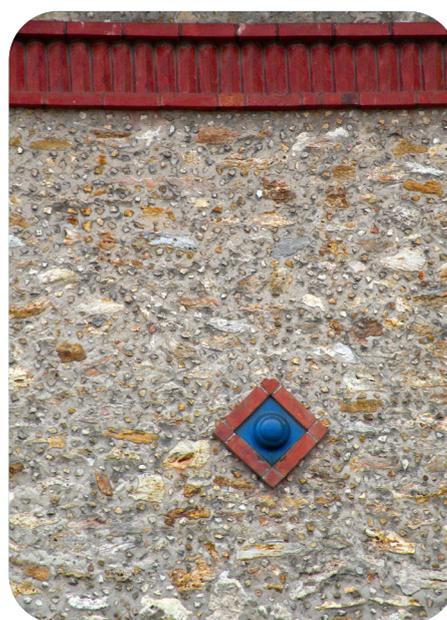
Durée 1h15 (classes accueillies en 1/2 groupe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Appréhender des éléments caractéristiques** du paysage urbain.
- **Enrichir le vocabulaire.** Distinguer et nommer différents matériaux.
- **Repérer les grandes familles de matériaux ;** distinguer les matériaux « naturels » de ceux qui ont subi une transformation.

À travers l'étude d'un monument rambolitain (au choix : le palais du Roi de Rome, l'église Saint-Lubin ou l'Hôtel de ville), les enfants se sensibilisent à l'importance de notre héritage culturel et de sa conservation. Qui veille sur les monuments et leurs collections ? Pourquoi les préserver ? Dans un deuxième temps ils devront développer un projet de restauration du monument étudié.

Dans l'atelier pédagogique du palais, les enfants vont découvrir les différents matériaux que l'on retrouve dans les monuments rambolitains. Dans un second temps, ils partent dans le centre-ville afin de retrouver ces mêmes éléments sur les façades.



Mystère au palais

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES : 2, 3

Durée 1h30 (classes accueillies en 1/2 groupe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprentissage** du vocabulaire architectural.
- **Appréhension** des caractéristiques de l'architecture antique.
- **Découvrir** le patrimoine architectural de Rambouillet.

Les secrets d'Anatole

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLE : 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir un monument** historique et son architecte (Anatole de Baudot).
- **Découvrir le lien** entre architecture et programme décoratif.
- **Développer le sens de l'observation** et l'imagination.
- **Développer son vocabulaire**

Les élèves partent à la découverte des secrets et mystères qui se cachent autour de la (dé) construction du palais du Roi de Rome. À l'aide de la maquette tactile, d'une visite extérieure et intérieure, ils vont parcourir les espaces et découvrir les escaliers cachés, les galeries condamnées, les portes secrètes... Grâce à l'exemple de ce monument, ils vont appréhender l'évolution d'un bâtiment, sa fonction et son architecture.

Quel fou cet Anatole ! Des briques, de la fonte ! Plus de belles pierres de taille... Une visite ludique et sensorielle pour découvrir les secrets de l'église Saint-Lubin et ceux de son architecte, le véritable Anatole de Baudot.



Le pavillon du Verger et le palais du Roi de Rome

**PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Visite et atelier

CYCLES : 2, 3, 4 et Lycée

Durée 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Se situer** dans le temps et l'espace
- **Découvrir** et étudier un site, un édifice patrimonial local
- **Développer** son vocabulaire architectural.

Cette visite permet de découvrir le pavillon du Verger (XVIII^e siècle), récemment restauré, ainsi que l'architecture du palais du Roi de Rome (début du XIX^e siècle). Ces monuments sont mis en regard des collections municipales évoquant l'histoire de Rambouillet de la fin du XVIII^e siècle au début du XX^e siècle.

Pour les cycles 2 et 3, la visite est complétée par un petit atelier en autonomie dans lequel chaque enfant crée son propre pavillon de jardin.



c) Déchiffrer un jardin

Jardin à la française : d'hier à aujourd'hui

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 2, 3, 4 et Lycée

Durée 1h30

- **Observation** et comparaison de paysages à différentes périodes
- **Place des mathématiques** dans l'organisation du jardin à la française
- **Mythologie gréco-romaine**
- **Éducation à l'environnement** et au développement durable
- **Patrimoine naturel**

Symétrie, pièces d'eau, statues... Pas de doute, c'est bien un jardin français de la fin du règne de Louis XIV ! Après avoir identifié les codes de ce type de jardin, les élèves appréhendent les méthodes et le discours mis en œuvre aujourd'hui par le château pour valoriser et entretenir un jardin historique, tout en préservant son environnement et sa biodiversité.

À noter : activité en extérieur proposée de mai à septembre uniquement.



Le parc nature de Groussay

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 2, 3 et 4

Durée 1h à 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Se repérer dans l'espace** avec des jeux
- **Sensibiliser** l'enfant à l'environnement et à l'écologie

Lieu de promenade écologique et pédagogique dans un parc naturel forestier complètement inséré dans la ville, le parc de Groussay est ponctué de différentes zones thématiques et permet une circulation piétonne dans un cadre naturel et semi-sauvage. Il est avant tout destiné aussi à stocker les eaux de pluie en cas de risque d'inondation mais est également devenu un lieu privilégié pour la faune et la flore locale. Il pourrait aussi devenir un fantastique terrain de jeu...

Liste complète des espèces végétales et animales de ce parc disponible sur demande.

Le jardin régulier du château

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLES : 2, 3 et 4

Durée 1h à 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir le jardin régulier** du château
- **Découvrir l'histoire** des jardins
- **Apprendre à observer** et décrire les éléments d'un jardin
- **Se repérer** dans l'espace
- **Expérimenter** plusieurs techniques de création

Les enfants découvrent le jardin à la française du XVII^e siècle, réinterprété à la fin du siècle dernier. Pour comprendre son mode de fonctionnement, ils inventent leur propre jardin imaginaire.

La visite est animée par des jeux et des défis.

Jardin régulier et jardin composé

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLES : 2, 3 et 4

Durée 2h à 2h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir le jardin régulier** du château
- **Découvrir l'histoire** des jardins
- **Apprendre à observer** et décrire les éléments d'un jardin
- **Se repérer** dans l'espace

Les jeunes découvrent et comparent les jardins du parc du château : le jardin à la française du XVII^e siècle, réinterprété à la fin du siècle dernier, et les jardins paysagers des XVIII^e et XIX^e siècles.

Jeux d'enfants, jeux de jardins

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLES : 2 et 3

Durée une 1/2 journée ou une journée entière
(pause pique-nique à prévoir)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir le jardin régulier** du château
- **Découvrir l'histoire** des jardins
- **Apprendre à observer** et décrire les éléments d'un jardin
- **Se repérer** dans l'espace

À partir d'un livret-jeux, sur le mode d'un « jeu de piste », les élèves peuvent s'aventurer dans différents jardins à Rambouillet. Au choix : le jardin français du château, le jardin anglais, le jardin de la Laiterie, le jardin du Roi de Rome, le jardin de la Motte, le parc de Groussay. Les livrets sont fournis, un exemplaire par enfant.



© F. Delauney



ARTS DU LANGAGE

Petits Guides en Herbe + À la découverte du train-jouet

MUSÉE RAMBOLITRAIN

Visite

(préparation en classe en amont de cette visite)

CYCLE : 2 (à partir du CE1)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets ; déterminer le type des locomotives en fonctions du nombre de roues (centaine, dizaine, unité) ; notions de réduction et d'échelle

Soyez acteurs de votre visite. Au tour des élèves de devenir les petits guides du musée Rambolitrain. En classe, munis d'un livret documentaire dont les articles ont été soigneusement sélectionnés, les élèves, divisés en groupe, font une recherche documentaire sur un train-jouet du musée et son modèle réel ! Avant la visite, en classe, ou au cours de votre visite « À la découverte du train-jouet » au musée (avec l'aide de la médiatrice), le porte-parole de chaque groupe exposera alors l'histoire du train réel et celle du jouet. Une présentation active qui les rend curieux et investis dans leur visite.



À la recherche de la fable perdue

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite contée

CYCLES : 3 et 4

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Consolidation** de la maîtrise du français
- **Acquisition** du vocabulaire de la fable
- **Affinement de l'écoute et** développement de l'imaginaire
- **Acquisition de repères** historiques, temporels, chronologiques et spatiaux

Rira bien qui rira le dernier, éclairer sa lanterne... Nombreuses aujourd'hui sont les expressions héritées de Jean-Pierre Claris de Florian, fabuliste et ami du duc de Penthièvre, propriétaire du château de Rambouillet ! En compagnie de la duchesse de Chartres, fille du duc de Penthièvre, les élèves partent à la découverte des écrits de Florian et se familiarisent avec les caractéristiques du genre littéraire de la fable.

Patrimoine en poésie

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
Visite + atelier
CYCLES : 3 et 4

AXES PEDAGOGIQUES

- **Recourir à l'écriture** pour réfléchir et pour apprendre
- **Découvrir le patrimoine ramboliteain**
- **Enrichir son vocabulaire**
- **Créer une production écrite**

L'hiver & Noël

LA LANTERNE
Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse
CYCLE : 1 + CP
Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Le printemps & les petites bêtes

LA LANTERNE
Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse
CYCLE : 1 + CP
Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Après une visite du centre-ville, les élèves font rimer leur monument ramboliteain préféré au cours d'un atelier d'écriture ludique et convivial. Ce sera aussi l'occasion d'échanger sur la notion de patrimoine. Qu'est-ce donc que le patrimoine pour chacun d'entre nous ?

Cet atelier s'inscrit dans le dispositif « Patrimoine en poésie », un jeu-concours organisé par la région Île-de-France de septembre 2025 à janvier 2026.

Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibaïs, pop-ups...), les bibliothécaires partagent une séance chaleureusement hivernale. Ça y est, il neige ! Les animaux hibernent, les arbres sont nus, mais... Qui voilà, avec son traîneau et sa houppelande ?

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibaïs, pop-ups...), les bibliothécaires vous offrent une séance ensoleillée. Chouette ! Le printemps est là ! Et si nous allions voir les petites bêtes au jardin ? Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

L'Afrique

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE : 1 + CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

La mer

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE : 1 + CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Quelle journée !

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE : 1 + CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibaïs, pop-ups...), les bibliothécaires vous convient à... partir en voyage. Allez, changeons de continent et échappons-nous ensemble pour découvrir les sons et les histoires sur l'Afrique !

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibaïs, pop-ups...), les bibliothécaires vous proposent de mettre les voiles ! La mer, les vagues, les poissons... Hummm ! Déjà un parfum de vacances...

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibaïs, pop-ups...), les bibliothécaires vous invitent : du matin au soir, du lever au coucher, venez écouter des histoires qui rythment la journée.

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

Les contes classiques

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE : 1 + CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Les poches des enfants sont souvent pleines de petits trésors. Et si nous pouvions vider celles des personnages de contes, qu'y trouverait-on ?

Qui, par exemple, a enfoui dans sa poche une poignée de haricots et un œuf en or ? Une excellente occasion de jouer aux devinettes et de replonger dans les contes classiques !

Sous forme ludique, les élèves découvrent les personnages révélés par les objets collectés... S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

Sous forme ludique, les élèves découvrent les personnages révélés par les objets collectés... S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

NB. Cet accueil fait la part belle aux contes dans leurs versions classiques. Les CP souhaitant découvrir les versions détournées peuvent demander l'accueil proposé en cycle 2 (cf page 49)



Le corps humain, quel mystère !

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE : 1

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !

Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibais, pop-ups...), les bibliothécaires vous embarquent à la découverte du corps humain et de ses mystères. Deux yeux pour regarder, des oreilles pour écouter... Mais comment s'appellent les doigts de pieds ?

Un temps de lecture libre est ensuite proposé aux enfants dans l'espace jeunesse.

Explorons nos émotions

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE : MS, GS + CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre
- **Développer la connaissance de soi**
- **Découvrir les différentes émotions** et leur vocabulaire

La tristesse, la joie, la colère ? Pas facile de démêler tout cela ! Partons explorer nos émotions et, grâce au livre, apprenons à les reconnaître et à les nommer.

Après la lecture du kamishibai *La couleur des émotions*, les enfants sont invités à nommer et mimer leurs émotions. Ensuite, une lecture d'albums sur les émotions, choisis « au hasard » par la classe, leur fournit des mots pour exprimer ce qu'il se passe en eux.

Découverte de la médiathèque

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLE : MS, GS

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre
- **Se situer dans l'espace médiathèque**
- **Commencer à repérer** les différents documents

La médiathèque, cet endroit mystérieux ... Venez la découvrir avec nous !

Peut-on tout faire à la médiathèque ? Demandons à la bibliothécaire ce qu'elle adore et ce qu'elle déteste. Après avoir énoncé les règles du lieu, transformons-nous en détectives pour découvrir les indices permettant de savoir qu'un livre appartient à la médiathèque. Et découvrons ensemble le rangement des albums et des premiers documentaires !

Après avoir cherché (et retrouvé) un livre mal rangé, la classe se verra proposer une lecture.

Malles thématiques

LA LANTERNE

Prêt de documents (livres et revues)

CYCLE : 1

Durée du prêt : 6 semaines, entre deux périodes de vacances scolaires

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

La médiathèque met à votre disposition des malles contenant chacune de 10 à 30 documents portant sur une même thématique.

Vous disposez ainsi, en classe, d'une sélection qualitative vous permettant d'approfondir une notion. Un livret descriptif des contenus de chaque malle peut vous être remis.

Pour toute demande ou réservation, contactez directement Paloma Munoz-Ortiz, bibliothécaire jeunesse.



Malles thématiques	cycle 1	cycle 2	cycle 3
Albums coups de cœur	x		
Anglais	x	x	
Animaux du froid	x		
Antoine Guilloppé	x	x	x
Arts	x	x	x
Automne	x		
Bandes dessinées		x	x
Chiffres et lettres	x		
Cirque	x		
Claude Ponti	x	x	
Contes	x	x	x
Corps humain	x	x	x
Développement Durable	x	x	x
Egalité filles garçons	x	x	
Emilie Vast	x	x	
Emotions	x		
Espace planètes	x		x
Forêt	x	x	
Formes et couleurs	x		
Hiver	x		
Hervé Tullet	x		
Insectes	x		
Jardin	x		
Livre sous toutes ses formes	x	x	x
Loup	x		
Mer	x		
Monde		x	x
Musique	x	x	
Mythologie		x	x
Poésie	x		
Portraits	x		
Premières lectures		x	
Première rentrée	x		
Printemps	x		
Quatre éléments		x	x
Quelle histoire		x	x
Romans policiers		x	x
Santé Sommeil Alimentation	x		
Sport	x	x	
Street Art		x	x
Vivre Ensemble	x	x	x
Voltz	x	x	x

Décoder une couverture de livre

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLE : CE2, CM1, CM2

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre
- **Se repérer** dans la production éditoriale jeunesse
- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique

Comment décoder les indices graphiques présents sur une couverture de livre

et ainsi trouver le texte que l'on cherche ? Des ateliers amèneront les élèves à se questionner sur les éléments codifiant une couverture. Les jeunes découvriront que, grâce à ces éléments visuels, différencier les grands genres tels que le policier, l'imaginaire ou l'aventure est un jeu d'enfant.

Découverte de la médiathèque et de la chaîne du livre

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLE : 2 + CM1, CM2

Durée 1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- **Connaître la fabrication** d'un objet courant : le livre
- **Découvrir l'objet livre** d'un point de vue renouvelé
- **Travailler en groupe**

Après une visite-découverte de la médiathèque dans son ensemble

et plus particulièrement de l'espace jeunesse, les élèves sont invités à s'interroger sur la naissance d'un livre.

A partir d'albums et d'outils ludiques (quizz, livre géant, frise), la chaîne du livre est retracée, collectivement.

L'accueil se termine par un temps calme de lecture « plaisir » individuelle.

Redécouverte des contes classiques et détournés

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque autour d'albums jeunesse

CYCLE : 2

Durée 1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'imaginaire** et l'esprit critique
- **Se sensibiliser au plaisir de la lecture** à travers les contes
- **(Re)découvrir le patrimoine littéraire** des contes classiques

Les poches des enfants sont souvent pleines de petits trésors.

Et si nous pouvions vider celles des personnages de contes, qu'y trouverait-on ? Qui, par exemple, a enfoui dans sa poche une poignée de haricots et un œuf en or ?

Une excellente occasion de jouer aux devinettes et de replonger dans les contes classiques !

Sous forme ludique, les élèves découvrent les personnages révélés par les objets collectés... S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

NB. Cet accueil fait la part belle aux contes détournés. Les CP souhaitant découvrir les versions classiques peuvent demander l'accueil proposé en cycle 1+ CP (cf page 47).

Le livre sous toutes ses formes

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLE : CE1, CE2

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Découvrir l'objet livre** d'un point de vue renouvelé
- **Travailler en groupe**

En répondant aux questions portant sur un ensemble de documents originaux du fait de leurs formes (leporello, livres lus, pop-up, livres en papier découpé, technique de l'ombro-cinéma, etc.), les élèves parviendront à retrouver le « livre mystère ».

A la suite de ce jeu de détective seront proposés un récapitulatif et une lecture de plusieurs de ces beaux et fascinants livres pas comme les autres.

NB. Pour le bon déroulé de cet accueil, il est nécessaire de venir avec plusieurs adultes accompagnateurs.

Enquête policière à la médiathèque

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLE : CM1, CM2

Durée Deux séances d'1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'imaginaire**, la réflexion et l'esprit critique
- **Accroître ses connaissances** et son vocabulaire sur le genre policier
- **Travailler en groupe**

A travers cet accueil, les élèves sont invités à se mettre dans la peau d'un enquêteur afin d'explorer le genre policier. La première séance est dédiée à un travail collectif sur le vocabulaire et les codes du roman policier.

Durant la seconde séance et par groupes, les jeunes enquêtent afin de retrouver des livres, monnaie d'échange contre la libération d'un auteur, prétendument enlevé. Chaque étape, ludique et pédagogique, présente un aspect important de l'univers du polar (résolution d'énigmes, repérage des personnages et des enjeux, identification de collections, etc.)

NB. Pour le bon déroulé de cet accueil, il est nécessaire de venir avec plusieurs adultes accompagnateurs.

A la découverte du haïku

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLE : CE1, CE2 + CM1, CM2

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Élargir sa culture** littéraire et poétique
- **Découvrir** une part du patrimoine culturel et littéraire du Japon
- **Se sensibiliser au plaisir de la poésie** à travers une forme nouvelle
- **Expérimenter une écriture poétique** aux contraintes formelles étonnantes

Le haïku, forme japonaise de poésie, permet de noter les émotions, le moment qui passe, qui émerveille ou qui étonne. Dire en quelques mots ce que je vois, entends, sens et ressens, voilà ce que nous proposons de venir découvrir et expérimenter dans cet accueil.

Après la lecture d'un album illustré nous faisant entrer dans les merveilles de cet art, les enfants, répartis en petits groupes, sont invités à créer leurs propres haïkus.

Un petit recueil de haïkus sera remis à l'enseignant-e.

Le bonheur est dans les bulles

LA LANTERNE

Accueil en médiathèque

CYCLE : CM1, CM2

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Initier au 9^e art** sous un angle ludique
- **Développer la créativité** et stimuler l'imagination
- **Permettre de s'approprier** les règles et les codes du genre de la bande-dessinée
- **Développer** le vocabulaire spécifique

Comment sont nés les Schtroumpfs, les Légendaires ou encore Lucky Luke ? Dans cet accueil articulé en deux temps, les élèves découvrent d'abord les particularités de cette activité artistique et narrative où interviennent scénariste, dessinateur, coloriste, éditeur... Et observent que, pour concevoir une bande-dessinée, tout doit être pensé... et que ce n'est pas aisé ! Pourtant, c'est ensuite aux jeunes de se lancer dans la création, d'« imaginer » puis de dessiner. Une plongée dans un univers de bulles pour stimuler leur imagination, éveiller leur créativité et affûter leur esprit critique.



Malles thématiques

LA LANTERNE

Prêt de documents (livres et CD)

CYCLE : 2 + CM1, CM2

Durée du prêt : 6 semaines, entre deux périodes de vacances scolaires

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la curiosité** autour d'un thème particulier
- **Développer l'imaginaire**
- **Manipuler et se familiariser** avec l'objet livre

La médiathèque met à votre disposition des malles contenant chacune de 10 à 30 documents portant sur une même thématique.

Vous disposez ainsi, en classe, d'une sélection qualitative vous permettant d'approfondir une notion.

Un livret descriptif des contenus de chaque malle peut vous être remis.

Liste des malles disponibles en page 48.

Pour toute demande ou réservation, contactez directement Paloma Munoz-Ortiz, bibliothécaire jeunesse.

La médiathèque à l'école

Parce que les histoires ne se vivent pas que dans les lieux dédiés aux livres, c'est aussi vos écoles que nous souhaitons peupler de personnages imaginaires... Nourrir le désir de lecture de vos élèves et leur goût pour la fréquentation de cet « objet pas comme les autres », telles sont les visées de ces deux dispositifs hors-les-murs proposés par La Lanterne pour la troisième année consécutive.

Empruntez un.e bibliothécaire !

LA LANTERNE

Lectures à l'école (hors-les-murs)

CYCLES : 1 et 2 + CM1, CM2

Durée 1 ou 2 séances d'1h30

(45 min par 1/2 groupe classe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'écoute** et l'imaginaire
- **Nourrir le plaisir** de fréquenter les livres

Pour aimer les livres, il faut voir d'autres les aimer aussi.

Pour aimer les histoires, il faut en écouter, avoir la chance qu'un.e autre leur prête sa voix, le temps d'une aventure d'encre et de papier.

Écouter des histoires, juste pour le plaisir, voilà ce que nous proposons à vos élèves.

Intéressants, étonnants, parfois drôles, toujours choisis pour leurs qualités littéraires, des albums seront lus à haute voix par un.e bibliothécaire de La Lanterne, pour un simple – et beau – moment de partage.

Le Prix des Incorruptibles

LA LANTERNE

Lectures à l'école (hors-les-murs)

CYCLE : 1

De novembre 2024 à mai 2025. 3 séances.

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir une culture littéraire** sous un angle ludique
- **Développer l'écoute** et l'imaginaire
- **Nourrir le plaisir** de fréquenter les livres
- **Développer l'esprit critique**

Action littéraire et citoyenne, le Prix des Incorruptibles permet de faire découvrir à vos élèves une sélection de livres jeunesse récents et de qualité.

Souhaitant encourager la lecture et tout particulièrement dans sa dimension « plaisir », La Lanterne s'inscrit dans le dispositif et propose à plusieurs classes d'y participer.

Les classes participantes :

- Se voient mettre à disposition une série de livres par classe.
- Peuvent accéder aux ressources pédagogiques en ligne, au même titre que lors d'une inscription individuelle.
- Bénéficient de l'intervention d'une bibliothécaire à trois moments-clés : le lancement du Prix, son déroulé, le vote final.

La littérature jeunesse à l'école

LA LANTERNE

Lectures à l'école (hors-les-murs)

CYCLES : 1 et 2 + CM1, CM2

Durée 1h30 (45 min par 1/2 groupe classe)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Ré-interroger** la thématique essentielle d'un spectacle ou d'une exposition, sous un prisme littéraire
- **Nourrir le plaisir** de fréquenter les livres
- **Développer l'esprit critique**

Vous venez à un spectacle ou à une exposition ? En amont ou en aval de votre venue, nous proposons à vos élèves des lectures d'albums ou de documentaires y faisant écho. Des livres pour (re)questionner une thématique importante, pour renforcer une notion ou en découvrir d'autres, pour continuer de rêver. Tisser des liens entre les arts pour que, chacune à son rythme, s'éveillent les consciences.





ARTS DU SON

Dans votre classe

L'accompagnement d'un projet d'école avec un musicien

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
INTERCOMMUNAL GABRIEL FAURÉ

En classe

CYCLES : 1 et 2

AXES PEDAGOGIQUES

- **Langages** pour penser et communiquer
- **Méthodes** et outils pour apprendre

Les interventions musicales en milieu scolaire sont assurées par 4 enseignants spécialisés titulaires du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant, délivré par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale.

Chaque projet mis en place avec un enseignant est longuement réfléchi en début d'année et fait l'objet d'une demande d'agrément, approuvée par le directeur de l'établissement, le CPEM, l'inspecteur de la circonscription et l'inspecteur académique à l'Éducation nationale.

La rédaction du projet souligne l'importance du partenariat entre le musicien intervenant et l'enseignant et favorise les liens avec le projet de classe et le projet d'école.

Au sein d'une même école, plusieurs enseignants peuvent bénéficier des interventions du musicien. Celui-ci crée alors une dynamique au sein de l'équipe éducative grâce au projet musical.

Les Dessous du son

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
INTERCOMMUNAL GABRIEL FAURÉ

En classe

CYCLES : 2, 3 et 4

AXES PEDAGOGIQUES

- **Formation de la personne** et du citoyen (prévention auditive)
- **Systèmes naturels et techniques** (chaîne du son et de l'amplification)
- **Représentations du monde** et l'activité humaine (histoire des musiques actuelles)

Temps de sensibilisation et d'information à l'éducation/gestion du sonore, et à la prévention des risques auditifs au quotidien : séance en classe (définition du son, fonctionnement de l'oreille, niveau sonore, prévention) avec extraits sonores et vidéos.

Possibilité de gratuité pour les établissements



ARTS DU SPECTACLE VIVANT

a) Les spectacles en séances scolaires

1) SUR TEMPS SCOLAIRE

Orel, Octave & Mélodie

USINE À CHAPEAUX

Spectacle

CYCLES : 2 et 3 (du CP au CM2)

AXES PEDAGOGIQUES

- **Formation de la personne** et du citoyen (prévention auditive)
- **Systèmes naturels et techniques** (chaîne du son et de l'amplification)
- **Représentations du monde** et l'activité humaine (histoire des musiques actuelles)
-

Au travers de 4 personnages : Orel De la Feuille, Docteur Tukur, Mélodie et Octave, les enfants suivent les aventures d'une oreille fatiguée (Orel), qui cherche à comprendre ce qui lui arrive auprès du Docteur Tukur, la caution scientifique, dont le génie créatif lui fait parfois oublier son sujet. Mélodie et Octave représentent la subjectivité, l'innocence, et les pratiques à risque, ils sont la courroie de transmission entre la salle, le docteur et l'oreille et c'est aussi eux qui retracent l'histoire des sons et de la musique au travers de plusieurs saynètes

Peace and Lobe

USINE À CHAPEAUX

Spectacle

CYCLES : 4 et Lycée

AXES PEDAGOGIQUES

- **Formation de la personne** et du citoyen (prévention auditive)
- **Systèmes naturels et techniques** (chaîne du son et de l'amplification)
- **Représentations du monde** et l'activité humaine (histoire des musiques actuelles)

Peace & Lobe est un dispositif pédagogique qui a pour but de sensibiliser les adolescents aux risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées. Centré autour d'un spectacle multiforme (musique, théâtre, vidéo), Peace & Lobe est destiné à un public scolaire (de la quatrième à la terminale). Illustré de manière humoristique et dynamique, le spectacle aborde les volumes sonores à travers l'histoire des courants musicaux et des technologies. Est ensuite expliqué le fonctionnement de l'oreille et de ses limites pour finir sur les messages de prévention pour conserver son audition.

Rambouillet hors normes !

Écrit et mis en scène par le Duo Diapason

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite théâtralisée

CYCLES : 4 et Lycée

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Architecture**
- **Chronologie des périodes historiques** (Moyen Âge, XVIII^e siècle, Premier Empire, République française)
- **Mise en relation d'œuvres**, objets mobiliers, usages et modes de vie avec une période historique
- **Personnages et dates** de l'histoire de France

Nous sommes en 1950. D'importants travaux sont entrepris au château pour faire de Rambouillet la vitrine à la française. En tant que membres de la commission envoyée par l'Elysée, les élèves doivent les valider ! Accueillis par l'assistant de l'architecte en chef, ils (re)découvrent de manière originale et vivante ce monument hors normes riche de 600 ans d'histoire.

À noter : cette activité est proposée au prix de 130€ (éducation prioritaire : 60€)



© Fabien Traisnel Photographe

Le rêve de Kiwi

Compagnie Graine de Lune

**MARDI 4 ET
JEUDI 6 NOVEMBRE
à 9H10, 10H15, 14H10 et 15H15**

LA LANTERNE

Marionnettes & musique

CYCLE : 1

Durée 35 min

AXES PEDAGOGIQUES

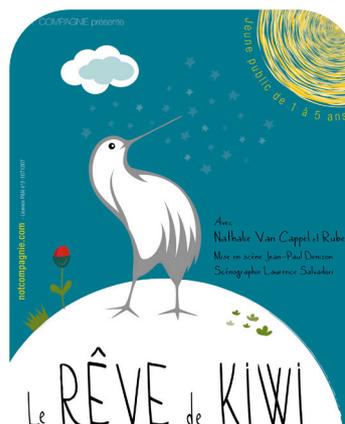
- **Développer** le savoir-être spectateur
- **Éveiller la curiosité** pour le spectacle vivant
- **Développer l'imaginaire**

Un voyage poétique et musical pour petits et grands

Inspiré d'une légende maorie, ce spectacle suit Kiwi dans sa quête initiatique : comprendre le monde, apprivoiser la solitude, rencontrer l'autre... et toucher l'inaccessible.

Portée par des comptines du monde, cette proposition mêle poésie et émotion pour offrir aux enfants une expérience sensorielle unique. Les berceuses apaisent, rassurent et résonnent au plus profond de chacun.

Un moment d'émerveillement à partager avec vos élèves, pour éveiller leur curiosité et les inviter à un voyage intérieur inoubliable.



Prof Turing

Compagnie Vladimir Steyaert

**JEUDI 20 NOVEMBRE
à 14h15**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : Lycée

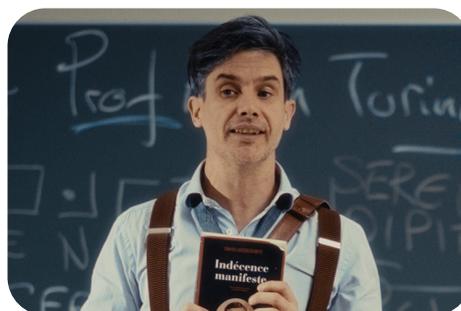
Durée 55 min

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Questionner les problématiques historiques**, ouvrir au débat
- **Donner à penser, d'un point de vue renouvelé**, sur Alan Turing

“Savez-vous qui a vaincu Hitler ? Les mathématiques !”

Voilà ce que lance, en entrant dans la salle de classe, le nouveau professeur, Alan Turing. À travers une forme théâtrale interactive, ce spectacle retrace son incroyable combat contre Enigma, la machine de codage nazie. Entre Histoire, intelligence artificielle et préjugés, il montre que décrypter un code est parfois plus simple que briser les discriminations. Un voyage passionnant au cœur de la Seconde Guerre mondiale, de la naissance de l'informatique aux batailles invisibles qui ont changé notre monde.



Goupil

Compagnie Le bruit du silence

**LUNDI 24 ET
MARDI 25 NOVEMBRE
à 9H30 et 14H15**

LA LANTERNE

Théâtre, musique et LSF

CYCLES : 2 et 3

Durée 50 min

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la curiosité** pour le spectacle vivant
- **Former le regard des élèves à une nouvelle forme artistique** : le théâtre en LSF
- **Sensibiliser à la différence et au handicap**

Une relecture pleine d'humour du Roman de Renart... où ruse et malice sont au rendez-vous ! Sur scène, un conteur, un musicien et deux comédiennes-mimes-signeuses en Langue des Signes Française donnent vie aux aventures du rusé Goupil et de son oncle Ysengrin. Les comédiennes jonglent avec les métamorphoses et se muent à vue en loup affamé, en renard facétieux, en poussin désinvolte, en moineau anglais ou en fourmi pressée.

Théâtre, musique, mime et LSF s'entrelacent pour une expérience sensorielle et ludique, rythmée comme une partition.



La Meute

D'après Boule de Suif

**MARDI 6 JANVIER
à 9H30 et 14H15**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : 4^e, 3^e et 2nde

Durée 1h25

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir l'adaptation contemporaine** d'une œuvre littéraire
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, la question du harcèlement
- **Questionner les relations humaines**, sa place dans le monde

Littérature et mécanismes du harcèlement

Une salle de classe, un professeur de lettres, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire connue de tous et pourtant... D'un coup, tout bascule quand à travers l'étude de l'œuvre de Maupassant ce professeur tisse des liens entre *Boule de Suif* et l'actualité, entre les personnages de la nouvelle et des situations bien réelles. Tout prend forme, tout fait sens, et en même temps que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective. Bouleversant.



Le jeu de l'amour et du hasard

Mise en scène Frédéric Cherboeuf

Collectif L'Emeute

**VENDREDI 13 FÉVRIER
À 14H15**

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Découvrir l'adaptation contemporaine** d'une pièce du répertoire classique
- **Questionner les problématiques sociétales**, ouvrir au débat
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, les rapports de domination

Lutte des classes et cœurs en lutte

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce scénario génial, qui, porté par l'époustouflante mise en scène de Frédéric Cherboeuf, se révèle d'une stupéfiante modernité.



Sous le poids des plumes

Compagnie Pyramid



Ce spectacle vous est présenté grâce au soutien de l'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine

**JEUDI 12 ET
VENDREDI 13 MARS
À 14H15**

LA LANTERNE

Danse hip-hop

CYCLES : CE2 + 3 et 4

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- Réveiller la sensibilité des élèves à la création artistique contemporaine
- (Re)découvrir une forme artistique : la danse hip-hop
- Questionner les relations humaines, sa place dans le monde

Pierre & le Loup

Émilie Lalande

Compagnie (1) Promptu

**VENDREDI 10 AVRIL
À 9H30 ET À 14H15**

LA LANTERNE

Danse

CYCLE : 1 + CP, CE1

Durée 35 min

AXES PEDAGOGIQUES

- Éveiller la curiosité pour le spectacle vivant
- Former le regard à une nouvelle forme artistique : la danse
- (Re)découvrir un classique du répertoire musical

Un voyage poétique à travers la danse et la mémoire

Quatre danseurs explorent la fragilité des souvenirs à travers un spectacle mêlant danse, théâtre corporel, burlesque et manipulation d'objets. Dans un monde onirique, ils font revivre des instants du quotidien, entre rires, douceur et poésie.

Les souvenirs nous façonnent, mais que reste-t-il quand ils s'effacent ? Comme des plumes qui s'envolent, ils se morcellent avec le temps... Un spectacle sensible et visuel, parfait pour éveiller l'imaginaire des élèves et interroger notre rapport au temps et à l'identité.



Le chef-d'œuvre de Prokofiev en version dansée

Il était une fois l'enfant, le chat, l'oiseau, le canard, le chasseur, le grand-père, le loup... en vrai ! Chaque personnage, incarné par un jeune danseur talentueux, explore ici sa propre gestuelle avec un art époustoufflant. Au milieu d'un décor sobre et ingénieux, on redécouvre avec tendresse et humour le courageux Pierre qui affronte le loup, et on surmonte avec lui les peurs de l'enfance qui nous font grandir.

Un spectacle vibrant qui fait la part belle aux premières découvertes chorégraphiques et musicales.



Respire

Compagnie Circoncentrique

MARDI 19 MAI
À 14H15

LA LANTERNE

Cirque

CYCLE : CE1, CE2, CM1, CM2

Durée 55 min

AXES PEDAGOGIQUES

- **(Re)découvrir une forme artistique** : le cirque
- **Développer l'imaginaire**
- **Questionner les relations humaines**, sa place dans le monde

Un spectacle acrobatique et poétique

Deux acrobates évoluent dans un tourbillon de mouvements où prouesses techniques et émotions se mêlent au son d'un piano en live. Avec simplicité et ingéniosité, ils transforment un plateau nu en un espace vibrant de vie et de lumière.

Entre équilibre, complicité et surprise, *Respire* célèbre la joie d'être et de partager. Un spectacle à découvrir avec vos élèves pour éveiller leur imaginaire et les transporter dans un univers aussi fascinant qu'aérien.



Quentin et Jérémie

Compagnie Cipango

Dates à venir

LA LANTERNE

Théâtre dans la classe

CYCLE : CM1, CM2

Durée 40 min, suivie d'un échange

AXES PEDAGOGIQUES

- **Former le regard à une nouvelle forme artistique** : le théâtre dans la classe
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, sur la question du harcèlement
- **Questionner les relations humaines**, sa place dans le monde

Le harcèlement : s'y sensibiliser pour changer

Une plongée dans l'histoire de Quentin et Jérémie, deux pré-adolescents de 11 ans qui arrivent au collège. Tandis que Quentin devient la cible d'un harcèlement subtil mais grandissant, Jérémie, lui, lutte pour s'intégrer et se faire accepter par ses pairs. À travers leurs histoires, les élèves découvriront les mécanismes du harcèlement et ses conséquences. Ce spectacle sert de point de départ pour une réflexion collective sur les comportements à adopter pour prévenir le harcèlement et promouvoir la solidarité. Une expérience émotionnelle et éducative pour changer les mentalités.

b) Les spectacles en soirée

Du charbon dans les veines

Mise en scène de Jean-Philippe Daquerre

**JEUDI 16 ET
VENDREDI 17 OCTOBRE
20H45**

Durée 1h20

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** des élèves à la création artistique contemporaine
- **Questionner les problématiques historiques**, ouvrir au débat

Au fond de la mine, la lumière de l'humanité

1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps, creusant à la mine et jouant de l'accordéon dans l'orchestre local. À partir du jour où y entre la jolie Leila, leur monde bascule...

Une fresque humaine d'une rare intensité et d'une justesse remarquable qui brosse le portrait d'une France se confrontant à une société en mouvement. La mise en scène, immersive et poétique, sublime des personnages profondément attachants, portés par des comédiens habités. Poignant.



Amour et humour noir

C'est le jour de l'enterrement de La Mère. La fratrie se retrouve dans la cuisine, théâtre des non-dits et des rancunes enfouies. Autour du banquet des secrets, les vérités éclatent, les blessures du passé refont surface. La cuisine, sépulture des secrets de famille, devient le théâtre tragi-comique où s'agite l'ombre d'une mère omniprésente. La famille, ce qu'il en reste, se révèle alors au grand jour.

A la fois ballet familial, valse des névroses et danse des solitudes, une pièce emplies d'amour, portée par la justesse des comédiens et la finesse de l'écriture de Frédérique Voruz.



La disparition de Josef Mengele d'après Olivier Guez

MARDI 13 JANVIER
à 20h45

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : Lycée

Durée 1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** pour le spectacle vivant
- **Explorer une période historique**, ouvrir au débat

Vertigineuse plongée au cœur des ténèbres

Josef Mengele, ancien médecin tortionnaire d'Auschwitz, fuit en 1949 en Argentine sous une fausse identité. Protégé par le régime de Perón et l'oubli international, il erre en Amérique du Sud pendant trente ans, échappant à la justice. Malgré les chasses à l'homme, il trouve refuge au Paraguay puis au Brésil, où il meurt mystérieusement sur une plage en 1979. Adapté du livre d'Olivier Guez, ce récit haletant prend vie sur scène grâce à un comédien seul en scène, qui livre une performance époustouflante et bouleversante.



Sono io Circus Ronaldo

VENDREDI 6 ET
SAMEDI 7 FÉVRIER
à 20h45

LA LANTERNE

Cirque

CYCLE : 4 et Lycée

Durée 1h25

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la sensibilité** pour le spectacle vivant
- **(Re)découvrir une forme artistique** : le cirque

Quelque part entre Chaplin et Fellini...

Danny et son fils Pepijn représentent les 6^e et 7^e générations perpétuant l'art familial du cirque. L'un est un clown à la gloire fanée, prisonnier de ses succès passés. L'autre est un jeune artiste plein de vigueur, en route vers l'avenir...

Comment exister, dès lors, l'un par rapport à l'autre ? Sur un plateau peuplé d'objets de bric et de broc, père et fils vont tenter de trouver chacun leur place sous les projecteurs. Un spectacle truffé de trouvailles scéniques épatantes, éblouissant de maîtrise et illuminé par la complicité de ses deux interprètes.



La convivialité La faute de l'orthographe

Arnaud Hoedt et Jérôme Piron

VENDREDI 20 MARS
20h45

LA LANTERNE

Conférence-spectacle pop et iconoclaste

CYCLE : Lycée

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la curiosité** pour le spectacle vivant
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, la langue française et son orthographe
- **Ouvrir au débat**

Saviez-vous que Molière écrivait «Misanthrope» sans «h» ? Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, anciens professeurs de français formés aux études linguistiques, secouent nos certitudes sur l'écriture du français et libèrent notre esprit critique. Produit par l'humoriste Alex Vizorek, ce spectacle fait passer à la vitesse de la lumière une heure de désacralisation de la langue écrite, en révélant les extravagances et les règles désuètes en même temps que notre obstination à nous y conformer. Nous sommes jugés souvent sur notre orthographe. Et si cette fois, c'était l'orthographe elle-même que nous jugions ?



© Véronique Vercheval

Ils ne méritent pas tes larmes

Avec Thomas Snégaroff et Xavier Bussy

JEUDI 9 AVRIL
20H45

LA LANTERNE

Théâtre

CYCLE : Lycée

Durée 1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- **Éveiller la curiosité** pour le spectacle vivant
- **Donner à penser**, d'un point de vue renouvelé, la question du racisme
- **Ouvrir au débat**

Une conférence musicale passionnante plongeant dans l'Amérique post-ségrégationniste

Le 4 septembre 1957, à Little Rock, Arkansas, Elizabeth Eckford, l'une des neuf élèves noirs intégrant le Lycée Central High School, est poursuivie par une foule raciste. Une photo de ce moment, symbole de la fin de la ségrégation scolaire, fait le tour du monde. Cette conférence musicale retrace leur combat face à l'hostilité et rappelle plus de soixante ans après les défis de l'égalité. L'occasion unique d'engager un dialogue essentiel sur l'égalité, la dignité et la résilience humaine, tout en confrontant l'Histoire à la réalité actuelle.

c) Classe à projet ACTE

L'équipe de La Lanterne se tient à votre disposition pour élaborer avec vous un Projet d'Éducation Artistique et Culturelle en Territoire Éducatif (ACTE) en théâtre, danse, musique, cirque...

Ce projet s'inscrit dans une démarche éducative et culturelle et constitue un véritable parcours de spectateur : venue et découverte de spectacles, visites de La Lanterne mais aussi ateliers de pratiques artistiques. Nous vous accompagnons dans la réflexion et la mise en place de votre projet, n'hésitez pas à nous contacter !





PRÉSENTATION

ÉQUIPEMENTS
CULTURELS

THÉMATIQUES
RAMBOLITAINES

ART DE L'ESPACE

ART DU
LANGAGE

ART DU SON

SPECTACLE
VIVANT

ART DU VISUEL

SCIENCE ET
TECHNOLOGIE



ARTS DU VISUEL

a) Découvrir l'art public

La sculpture dans l'espace public

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 2 et 3

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Observer** et décrire des formes.
- **Reconnaître** les personnages représentés.
- **Appréhender** les différents styles sculpturaux.
- **Comprendre** la fonction des sculptures dans l'espace public.

Dans une visite parcourant une partie des jardins du château et le centre-ville, les élèves découvrent l'art de la sculpture dans l'espace public. Ils pourront distinguer le bas-relief de la ronde-bosse, observer les différents matériaux utilisés ainsi qu'appréhender le rôle et la fonction de ces œuvres d'art que l'on croise au quotidien.

Les monuments aux morts de la Grande guerre

SERVICE DU PATRIMOINE –
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 3 et 4

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Retracer les débuts du conflit** (en lien avec l'iconographie du monument)
- **Comprendre le rôle des monuments aux morts** dans le processus de deuil collectif et dans l'éducation civique
- **Faire le lien** avec le positionnement politique des anciens combattants : volonté d'honorer les camarades morts et de promouvoir la paix.
- **Mettre en valeur les monuments rambolitains en distinguant le monument « officiel » construit à l'initiative de la commune.**

Le 10 mars 1916, André Thome, député de l'arrondissement de Rambouillet, est tué à Verdun. Sa veuve financera largement l'érection du grand monument aux morts communal. Outre cette œuvre réalisée par deux artistes reconnus, tous deux anciens combattants, une petite dizaine de monuments commémoratifs témoigne à Rambouillet de l'ampleur du deuil national. La visite porte sur les monuments du centre-ville, de la place Thome-Patenotre, à l'église Saint-Lubin jusqu'à l'école Foch-Gambetta.

b) Regarder des peintures, des sculptures et des objets d'art

C'est quoi un musée ?

**PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Visite et atelier

CYCLES : 2 et 3

Durée 1h30 - Classes accueillies en 1/2 groupe

AXES PEDAGOGIQUES

- **Faire découvrir la fonction d'un établissement muséal**
- **Découvrir les différents métiers** qui gravitent autour d'un musée.
- **Sensibiliser** les enfants à la notion de conservation du patrimoine par la découverte des pratiques muséales

Qu'y a-t-il dans un musée ? Quel est son rôle ? Qui y travaille ?

Tout en visitant le palais du Roi de Rome, les enfants tentent de donner des réponses à ces questions. Ils découvriront ce qui doit être préconisé pour les œuvres, mais aussi qui travaille dans ces établissements.

Dans un second temps, ils auront même la mission de monter un projet d'exposition !



C'est quoi un musée... en classe ?

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Atelier en classe

CYCLES : 2 et 3

Durée 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Faire découvrir** la fonction d'un établissement muséal
- **Découvrir les différents métiers** qui gravitent autour d'un musée.
- **Sensibiliser** les enfants à la notion de conservation du patrimoine par la découverte des pratiques muséales

Après avoir découvert le rôle d'un musée et de ses collections, les enfants sont amenés à réaliser leur propre musée en classe : des objets personnels leur serviront d'œuvres, les tables représenteront les espaces d'exposition. Réflexion autour de la collection, sélection des objets, rédactions de cartels... La classe devient un vrai petit musée !

Cette visite est couplée sur demande avec la visite « C'est quoi un musée ? ». Le choix des objets est discuté entre l'enseignant et l'organisateur.

Voyage avec l'Oiseau bleu

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite contée

CYCLE : 1 et CP

Durée 45 min à 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à regarder** un tableau et écouter une histoire
- **Se repérer** dans le temps et l'espace
- **Apprendre** à décrire une image

Partez à la découverte de l'espace et du temps en compagnie d'un oiseau merveilleux.

Durant une petite heure, les élèves traverseront les époques, les saisons, le jour et la nuit. Ils découvriront également des lieux très différents : château, forêt, champs et ferme !

Zélie à la campagne

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite contée

CYCLE : 1 et CP

Durée 45 min à 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à regarder** un tableau et écouter une histoire
- **Explorer** le monde du vivant, des objets et de la matière
- **Explorer la narration** et le témoignage par les images

Zélie et ses amis, le souriceau Mathurin et le chien de berger Galopin, initient les enfants au cycle de la vie rurale.

Comment cultiver du blé et le transformer en farine à la fin du XIX^e siècle ? Pour les plus grands, composition de l'image et traitement des couleurs sont abordés au fil de la visite.

Zélie regarde des portraits

**PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Visite contée

CYCLE : 1 et CP

Durée 45 min à 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à regarder** un tableau et écouter une histoire
- **Observation** et description des formes
- **Découvrir**, grâce aux portraits, des costumes d'autrefois

Quelle foule au musée ! Prince, princesse, chevalier, fermiers, gardes forestiers, beaux messieurs et même un président de la République ! Les enfants découvrent le genre du portrait et, pour les plus grands, la composition des œuvres et leurs techniques.

Jouer avec les sens avec Zélie

**PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Visite contée

CYCLE : 1 + CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Agir, s'exprimer, comprendre** à travers les activités artistiques
- **Identification** de premières caractéristiques descriptives
- **Se repérer** dans le temps et l'espace
- **Explorer** le monde du vivant, des objets et de la matière

Zélie, la souris du palais, fait découvrir le musée aux plus jeunes. On regarde avec ses yeux. On ne touche pas... mais un peu quand même. On peut sentir l'odeur du bois ou de la peinture, écouter un peu de musique et peut-être même goûter aux fruits du jardin.



Prenons la pose

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

CYCLES : 2 et 3

Durée 1h30 à 2h - Classes accueillies
en 1/2 groupe

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire les éléments d'une œuvre
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet
- **Découvrir les costumes** des XVIII^e et XIX^e siècles.

Histoire(s) et portraits

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES : 3 et 4

Durée 1h30 à 2h - Classes accueillies
en 1/2 groupe

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre à observer** et à décrire les éléments d'une œuvre
- **Apprendre des notions historiques** sur l'histoire et le patrimoine de Rambouillet
- **Découvrir les costumes** des XVIII^e et XIX^e siècles.

Initiation à l'histoire des arts

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite

CYCLES : 2, 3 et 4

Durée 1h à 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Identifier** : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
- **Analyser** : dégager une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles
- **Situer** : relier les caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

Les enfants découvrent le genre du portrait.

Ils observent les techniques employées et, pour mieux comprendre la composition des œuvres, prennent eux-mêmes la pose à l'aide de quelques accessoires.

Enfants et jeunes découvrent les portraits historiques.

Tout en les observant, ils s'interrogent sur leurs fonctions symboliques et politiques. En atelier, chacun réalise un portrait de famille sous forme de leporello (fascicule en accordéon).



La visite des collections permet une première approche de l'histoire des arts :

découvrez différents genres picturaux (paysages, portraits, scènes de genre, scène animalière...), différents supports (sculpture, mobilier, art graphique, tableau), différents matériaux (bois, pierre, toile, métaux, verre...) à travers près de trois siècles d'histoire locale !

Paysages romantiques et naturalistes

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLES : 2, 3 et 4

Durée 1h30 - Classes accueillies en 1/2 groupe

AXES PEDAGOGIQUES

- **Apprendre** à observer et à analyser les éléments d'une œuvre
- **Acquérir** du vocabulaire technique (composition, matériaux, sujet)
- **Savoir définir** des mouvements picturaux et artistiques

Prêt de jeux de plateau

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Atelier en classe

CYCLES : 1, 2 et 3

Durée prêt de 5 à 6 semaines,
entre les vacances scolaires.

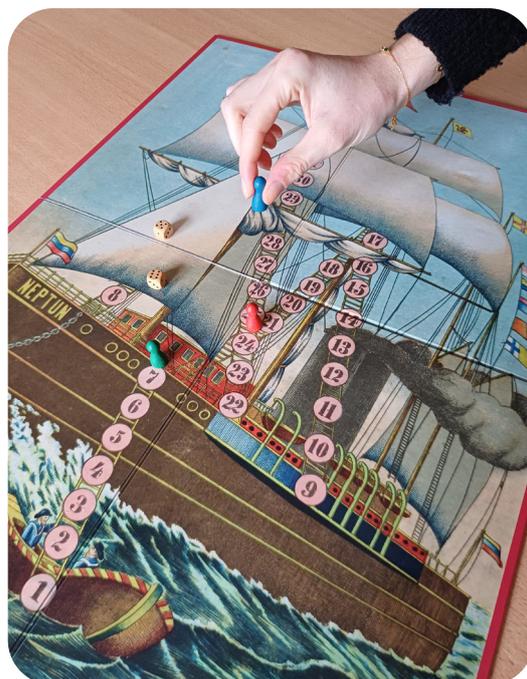
AXES PEDAGOGIQUES

- **Jouer et apprendre à jouer** à des jeux à règles
- **Développer** du vocabulaire
- **Coopérer**, travailler en équipe
- **Acquérir** les premiers outils mathématiques
- **Découvrir le patrimoine** de proximité

Les paysages sont autour de nous... mais aussi dans les œuvres d'art. Au musée, deux mouvements artistiques sont représentés : le paysage romantique de l'école de Barbizon, mis en scène sans industrie ni être humain ; le paysage naturaliste, qui met en scène l'agriculture et le monde paysan. Les élèves réaliseront de petits morceaux de paysages en suivant les consignes du maître d'atelier.

La ville de Rambouillet possède une collection de 2400 jeux de l'Oie et autres jeux de plateau. Le service du patrimoine vous propose trois boîtes de jeux, composées de reproductions de jeux originaux des collections : une boîte cycles 1, 2 et 3.

Vous avez également la possibilité, selon les thématiques des présentations, de venir au musée pour découvrir des jeux originaux au palais du Roi de Rome, dans le cadre d'une visite avec une guide-conférencière du service.



Les animaux dans l'art

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite contée

CYCLE : 1

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobilier** ; héraldique ; tapisserie ; sculpture ; littérature (contes, fables) ; danse
- **Matériaux** (bois, tissu)
- **Observation**
- **Expression corporelle**

C'est l'effervescence au château ! Madame Paon donne ce soir un bal en l'honneur des animaux, mais aucun convive n'a encore reçu son carton d'invitation ! Les élèves se lancent à la recherche des animaux cachés dans les décors du château et découvrent les histoires merveilleuses qui leur sont associées ! Chien, faisan, espadon, lion, rhinocéros... Des rencontres étonnantes les attendent !



© Château de Rambouillet / CMN

Art et mythologie

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Visite-découverte

CYCLES : 4 et Lycée

Durée 1h30

- **Siècle des Lumières**
- **Art et architecture antiques**
- **Mythologie gréco-romaine**
- **Observation**

La seconde moitié du XVIII^e siècle est marquée par un engouement pour tout ce qui a trait à l'antique. Il n'est donc pas étonnant que les artistes sollicités pour l'aménagement de la Laiterie édifient ici un véritable temple voué à la nymphe Amalthée et sa fameuse chèvre, nourrice du dieu Jupiter. Les élèves partent à la rencontre des dieux peuplant les décors, se familiarisent avec le vocabulaire propre au récit mythologique et apprennent à relier un texte à une œuvre.

À noter : activité en partie en extérieur proposée uniquement de mai à septembre.



© Benjamin Gavaudo / CMN

Apprentis décorateurs

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Atelier du patrimoine

CYCLES : 3, 4 et Lycée

Durée 1h30

- **Se familiariser avec les lieux artistiques** et patrimoniaux et développer sa sensibilité
- **Acquisition du vocabulaire** de la décoration et du mobilier
- **Initiation à l'artisanat d'art (ébénisterie, tapisserie, ferronnerie)**
- **Vie quotidienne** : évolution des mœurs et des modes
- **Rôle des femmes** dans la vie scientifique et culturelle
- **Pratique plastique** exploratoire

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le président Auriol et son épouse transforment Rambouillet en une demeure confortable, moderne et à la pointe de la mode pour accueillir les chefs d'Etat et têtes couronnées du monde entier. Ils font alors appel à de nouveaux décorateurs, avec de la technique, du style, du goût et de l'audace ! Les élèves embarquent pour une visite chic, immersive et ludique au côté d'une animatrice, puis se retrouvent en atelier pour créer leur propre décor.

À noter : répartition des élèves en deux groupes pendant la visite. Atelier en classe entière



© Benjamin Gavaudo / CMN

c) Expositions

Le Roi de Rome : une enfance française

**DU 11 OCTOBRE 2025
AU 4 JANVIER 2026**

**PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Visite et atelier

CYCLES : 1, 2, 3, 4 et Lycée

Durée 1h à 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Se repérer dans le temps** : construire des repères historiques
- **Découvrir un lieu culturel de proximité**
- **Découvrir le Premier Empire**

L'exposition vous propose une plongée dans l'intimité d'un petit garçon destiné à devenir empereur : le Roi de Rome. Elle retrace les grandes étapes de sa vie en France, de sa naissance le 20 mars 1811 au Palais des Tuileries à Paris jusqu'à son exil en 1814, qui marque la fin du Premier Empire. Elle présente également les grandes figures qui ont marqué son enfance, comme ses parents ou son entourage proche. Une enfance impériale implique une éducation de haut rang ! Education militaire ou encore cadeaux princiers et jeux de l'Oie ont ponctué la vie du jeune prince.





Fabriq'expo *Exploradôme*

**DU 7 OCTOBRE
AU 20 NOVEMBRE 2025**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLE : CE1, CE2 + cycle 3 + 5^e

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir ou consolider** ses connaissances scientifiques et technologiques
- **Concevoir, créer, réaliser**
- **Se trouver en situation de démarche expérimentale** (essai, erreur)

Fabriq'expo lève le voile sur le long processus de la conception d'un objet, de sa phase d'étude jusqu'à sa fabrication. L'exposition propose des défis sur chaque dispositif mettant en avant la démarche scientifique. Chaque activité est l'occasion d'illustrer une caractéristique du processus de fabrication d'un objet : démarche d'investigation, choix des matériaux, structures, mécanique, robotique, design, dessin et modélisation, application. L'exposition reconstitue l'environnement stimulant d'un grand atelier, à mi-chemin entre le laboratoire industriel et l'atelier *Do it yourself*.



Voyage dans le système solaire... et au-delà !

Galerie Eurêka

**DU 9 DÉCEMBRE 2025
AU 27 JANVIER 2026**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLES : 3, 4 + Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir ou consolider** ses connaissances scientifiques
- **S'informer et s'interroger**
- **Se représenter le monde et l'activité humaine**

Embarquez à bord d'un fascinant voyage à la découverte du système solaire... et au-delà ! L'exposition invite à explorer notre étoile, ses huit planètes mais aussi tous les astres du système solaire. La visite permet de se replonger dans l'histoire de l'astronomie, des croyances géocentriques au bouleversement de la conception du monde et d'un nouveau point de vue, celui de l'héliocentrisme. Entre grandes photographies, explications et manipulations interactives et ludiques, l'exploration spatiale se prolonge hors du système solaire, à la recherche des exoplanètes.



Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur

D'après les illustrations de Laurent Audouin

**DU 6 FÉVRIER
AU 27 MARS 2026**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

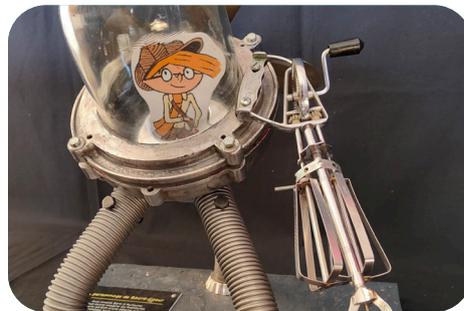
CYCLE : CE2 + 3

Durée 1h15

AXES PEDAGOGIQUES

- Découvrir l'univers d'un illustrateur jeunesse
- Comprendre le processus de création d'une illustration jeunesse
- Susciter la créativité, l'imagination

L'exposition présente les coulisses de la création de la série d'albums jeunesse *Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur*. Composée de treize volumes, cette série incontournable de la littérature jeunesse connaît un grand succès auprès des lecteurs de 6 à 12 ans. En découvrant des crayonnés, des dessins finalisés et des vraies machines, les élèves plongeront dans l'univers de Sacré-Cœur, ce jeune garçon bricoleur de onze ans qui adore le mystère. Une immersion dans le Paris mystérieux du début du XXe siècle qui comblera les jeunes amateurs de suspens et de surnaturel.



Le jardin extraordinaire

Pavillon des Sciences

**DU 7 AVRIL
AU 22 MAI 2026**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLE : 1 et CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- Explorer le monde du vivant
- Se sensibiliser à la préservation de notre environnement
- Manipuler, expérimenter

C'est un jardin idéal où les enfants déambulent du potager au verger, d'une cabane à une serre et où chacun des végétaux rencontrés, de la modeste mousse à l'arbre majestueux, dévoile, à travers des jeux, son secret : je suis, comme vous, un être vivant ! Ce jardin extraordinaire permet aussi de se glisser sous terre et de retrouver l'origine de certains végétaux qui finissent dans notre assiette. Déclinée en 6 modules à manipuler, cette exposition permet d'éveiller la curiosité des enfants pour la science, de leur donner envie d'apprendre et de se questionner sur le monde qui les entoure.



d) Cinéma

Dispositif “Lycéens et Apprentis au Cinéma”

CINÉMA CINÉPARADIS LA LANTERNE

Projection cinématographique

CYCLE : Lycée

AXES PEDAGOGIQUES

- Construire le regard de spectateur
- Sensibiliser aux images
- Acquérir une culture cinématographique

Dispositif “École et Cinéma”

[Deuxième année de préfiguration]

CINÉMA CINÉPARADIS LA LANTERNE

Projection cinématographique

CYCLES : 2 (CP, CE1, CE2) + 3 (CM1-CM2)

AXES PEDAGOGIQUES

- Construire le regard de spectateur
- Sensibiliser aux images
- Acquérir une culture cinématographique

Ce dispositif permet aux élèves participants de découvrir durant l'année scolaire trois chefs-d'œuvre cinématographiques.

Les séances peuvent être accompagnées d'un travail pédagogique, mené par l'enseignant et/ou par le médiateur cinéma. Elles sont réparties tout au long de l'année scolaire, sur des dates définies d'un commun accord entre l'établissement scolaire et la salle de cinéma.

Le tarif est de 3 € par place. La gratuité est prévue pour les accompagnants dans la limite des règles fixées par l'Éducation Nationale.

Ce dispositif permet aux élèves participants de découvrir durant l'année scolaire trois chefs-d'œuvre cinématographiques.

Les séances peuvent être accompagnées d'un travail pédagogique, mené par l'enseignant et/ou par le médiateur cinéma.

Elles sont réparties tout au long de l'année scolaire, sur des dates définies d'un commun accord entre l'établissement scolaire et la salle de cinéma.

Le tarif est de 2,50 € par place. La gratuité est prévue pour les accompagnants dans la limite des règles fixées par l'Éducation Nationale. Dans le cadre de cette deuxième année de préfiguration du dispositif, l'accueil sera limité à 20 classes.



Séances de Cinéma

CINÉMA CINÉPARADIS LA LANTERNE

Projection cinématographique

CYCLES : 1, 2, 3, collège, Lycée

AXES PEDAGOGIQUES

- **Construire le regard** de spectateur
- **Sensibiliser aux images**
- **Acquérir une culture cinématographique**

Comédie Française au Cinéma

CINÉMA CINÉPARADIS LA LANTERNE

Projection cinématographique

CYCLES : Collège, Lycée

- **Découvrir les grands classiques du théâtre** par la captation cinématographique
- **Construire le regard** de spectateur
- **Sensibiliser** à la mise en scène, à l'écriture théâtrale

Le Cinéma Cinéparadis La Lanterne tient à offrir l'expérience du cinéma, hors dispositifs nationaux, à tous les établissements scolaires, de la maternelle au Lycée, afin de faire découvrir aux élèves des œuvres cinématographiques variées, classiques ou contemporaines. Les séances peuvent être accompagnées d'un travail pédagogique, mené par l'enseignant et/ou par le médiateur cinéma.

Le tarif scolaire de 4 € s'applique pour ces séances, ainsi que la gratuité pour les accompagnants dans la limite des règles fixées par l'Éducation Nationale.

Le Cinéma Cinéparadis La Lanterne propose la retransmission des spectacles de la Comédie Française sur grand écran. Il suffit d'en faire la demande auprès du cinéma. Il est possible d'organiser des séances à la carte de n'importe quel spectacle disponible au catalogue de ce dispositif.

Le tarif scolaire de 4 € s'applique pour ces séances, ainsi que la gratuité pour les accompagnants dans la limite des règles fixées par l'Éducation Nationale.





CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE

À la découverte du train-jouet

MUSÉE RAMBOLITRAIN

visite guidée

CYCLES : Tous

Durée 1h15 à 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets ; déterminer le type des locomotives en fonctions du nombre de roues (centaine, dizaine, unité) ; notions de réduction et d'échelle

Qu'est-ce qu'un train ? Où le prend-on ? Dans quoi montent les passagers ? Comment peut-on jouer au train ? Grâce aux jouets sortis des vitrines, et à un jeu de questions-réponses, les enfants découvrent à la fois les trains-jouets et le monde ferroviaire au 20^e siècle, prenant ainsi conscience des modes de vie. Pour finir, la démonstration du fonctionnement d'un train-jouet à vapeur, et la découverte du réseau maquette animé raviront vos élèves.

Le train jouet de Rambolo

MUSÉE RAMBOLITRAIN / CLASSE

Animation thématique

CYCLE : 1

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; développer sa capacité d'écoute
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

Les contes des trains jouets

MUSÉE RAMBOLITRAIN / EN CLASSE

Conte musical ferroviaire

CYCLE : 1

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; développer sa capacité d'écoute
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

Découverte de l'univers ferroviaire par le jeu et la manipulation.

En écoutant les aventures de Rambolo, chacun leur tour, les enfants donnent vie à l'histoire et aux trains-jouets du musée. Ils découvrent ainsi l'univers du train : locomotives à vapeur, mécaniques et électriques ; accessoires tels que voitures, wagons, rails, tunnel, passage à niveau, gare... Pour que la magie opère, les différentes démonstrations, dont une avec un véritable train-jouet à vapeur, sauront les émerveiller. Pour finir : au Rambolitrain, découvrez le réseau maquette animé du 2^e étage ! En classe : grâce à divers instruments, les enfants mettront en musique tous ensemble l'histoire d'un petit train, réalisant ainsi un paysage sonore.

Accompagnés de Rambolo, et munis chacun d'un instrument de musique,

les enfants partent à la rencontre de Fertrain, Steam, Méca et Electra. En musique et en chanson, ils découvriront les différents modes de traction des trains-jouets (à traîner, à vapeur, mécanique et électrique), démonstrations à l'appui !

Pour finir : au Rambolitrain, découvrez le réseau maquette animé du 2^e étage ! En classe : grâce à divers instruments, les enfants mettront en musique tous ensemble l'histoire d'un petit train, réalisant ainsi un paysage sonore.



À vapeur, mécanique, électrique : la science des trains-jouets

MUSÉE RAMBOLITRAIN, ANIMATION EN CLASSE

Dans la formule « Le Rambolitrain dans votre classe » après une visite « à la découverte du train jouet » au musée

CYCLES : 2 (à partir du CE1) et 3

Durée 1h30 à 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

Découverte de la science par le jeu et la manipulation. Au travers de démonstrations et manipulations, découvrez le fonctionnement des différents trains-jouets qui n'auront plus de secrets pour vous ! Chacun leur tour, les élèves pourront expérimenter la science de façon ludique.



Bouge ton train : mouvements et énergies

MUSÉE RAMBOLITRAIN, ANIMATION EN CLASSE

Animation en classe dans la formule « Le Rambolitrain dans votre classe », après une visite « à la découverte du train jouet » au musée.

CYCLE : 3

Durée 1h30 à 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements d'un moteur à vapeur, d'engrenages, bielles ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité

Huit défis pour appréhender l'histoire des transports ferrés. Découvrez l'évolution du transport ferré à travers l'histoire des sciences et techniques, de l'invention de la roue, en passant par les avantages du rail, à la locomotive à vapeur et son fonctionnement. Huit défis seront proposés aux enfants dans lesquels ils pourront, chacun leur tour, manipuler et apprendre de façon active et ludique.



Petits Guides en Herbe + À la découverte du train-jouet

MUSÉE RAMBOLITRAIN

Visite (préparation en classe en amont de cette visite)

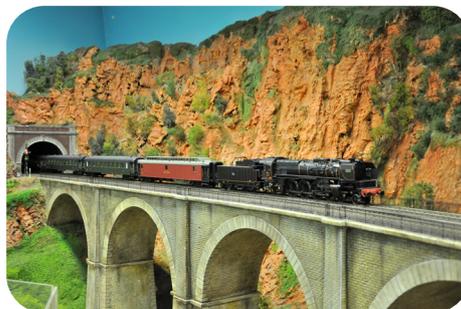
CYCLES : 2 (à partir du CE1) et 3

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; exposer clairement ses idées ; organiser un discours
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps (prendre conscience de l'évolution des modes de vie / transports/jouets) ; explorer le monde des objets et de la matière (matériaux, usages et fonctionnements des différents trains-jouets et accessoires ; percevoir les changements des états de l'eau ; mécanisme à ressort ; électricité
- **Structurer sa pensée** : nombres et formes (taille et forme des jouets ; déterminer le type des locomotives en fonctions du nombre de roues (centaine, dizaine, unité) ; notions de réduction et d'échelle

Soyez acteurs de votre visite. Au tour des élèves de devenir les petits guides du musée Rambolitrain. En classe, munis d'un livret documentaire dont les articles ont été soigneusement sélectionnés, les élèves, divisés en groupe, font une recherche documentaire sur un train-jouet du musée et son modèle réel !

Avant la visite, en classe, ou au cours de votre visite « À la découverte du train-jouet » au musée (avec l'aide de la médiatrice), le porte-parole de chaque groupe exposera alors l'histoire du train réel et celle du jouet. Une présentation active qui les rend curieux et investis dans leur visite.



La valise volée

MUSÉE RAMBOLITRAIN ET EN VILLE

Jeu de piste en autonomie en plus de la visite

« À la découverte du Rambolitrain » au musée

CYCLES : 2 (à partir du CE1), 3, 4 et Lycée

Durée 2h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Mobiliser le langage à l'oral** : comprendre et apprendre ; échanger ; acquérir et développer du vocabulaire ; organiser un discours
- **Explorer le monde** : se repérer dans l'espace et le temps

Gare de Rambouillet, le 6 juillet 1958. Ambiance classique mais toujours nouvelle des départs en vacances... Cependant, le vol d'une valise vient d'être signalé au chef de gare ! Que contient-elle de si précieux ? Allez-vous la retrouver à temps ? Nous comptons sur vous !

Ce jeu de piste commence dans le musée Rambolitrain et se termine en centre-ville de Rambouillet, en passant par le parc du château, la gare, le jardin du Palais du Roi de Rome... Simple et ludique, il vous permet de découvrir les richesses de Rambouillet en vous amusant ! Pour voir le teaser, rendez-vous sur notre site internet !

Train de jardin

MUSÉE RAMBOLITRAIN

En option après la visite au musée

CYCLES : Tous

Durée 20 min environ

Montez à bord de notre train de jardin pour un pur moment de bonheur !



Géométrie par le jeu.

Les inventions de Fabien Vienne

**DU 7 FÉVRIER 2025
AU DIMANCHE 3 MAI 2026**

PALAIS DU ROI DE ROME -
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite atelier

CYCLES : 2 et 3

AXES PÉDAGOGIQUES

- **Se repérer dans les domaines** liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
- **Découvrir les fabrications** et la relation entre l'objet et l'espace
- **Reconnaître et utiliser** quelques relations géométriques
- **Apprendre par le jeu de construction**

Fabien Vienne (1925-2016) est à la fois architecte, urbaniste et « modélateur ». Il a conçu pendant près de vingt ans des jeux de construction qui explorent la géométrie.

Cette science de la mesure et de l'espace qui est constitutive de l'architecture, car elle est un outil de conception, de représentation et de transmission. L'exposition-atelier propose de parcourir l'itinéraire de cette personnalité singulière. Elle se présente comme un mode d'emploi pour comprendre et expérimenter la pensée de cet ingénieur concepteur. En effet, la géométrie est pour lui bien plus qu'un simple outil de composition mais l'expression, quasi philosophique, d'une manière d'envisager l'espace.

C'est par ses jeux d'architecture que Fabien Vienne transmet son amour de la géométrie. Il vous accompagne tout au long de votre cheminement et vous invite à (re)découvrir cette science par le jeu et l'expérimentation.

Des jeux et des sciences

OCTOBRE 2025

PALAIS DU ROI DE ROME –
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite et atelier

CYCLE : CE2 et cycle 3

AXES PEDAGOGIQUES

- Découvrir le patrimoine de proximité
- Apprendre à s'interroger sur les sens et la fonction d'une image
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

Dans cette nouvelle présentation de nos collections, retrouvez une sélection de jeux pédagogiques et éducatifs qui apprennent aux enfants l'art des sciences : histoire naturelle, les grandes inventions et leurs inventeurs, le fonctionnement du corps humain...

En demi-groupe, les élèves pourront jouer avec des reproductions.



Fabriq'expo

Exploradôme

DU 7 OCTOBRE
AU 20 NOVEMBRE 2025

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLE : CE1, CE + cycle 3 + 5^e

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- Acquérir ou consolider ses connaissances scientifiques et technologiques
- Concevoir, créer, réaliser
- Se trouver en situation de démarche expérimentale (essai, erreur)

Fabriq'expo lève le voile sur le long processus de la conception d'un objet, de sa phase d'étude jusqu'à sa fabrication. L'exposition propose des défis sur chaque dispositif mettant en avant la démarche scientifique. Chaque activité est l'occasion d'illustrer une caractéristique du processus de fabrication d'un objet : démarche d'investigation, choix des matériaux, structures, mécanique, robotique, design, dessin et modélisation, application. L'exposition reconstitue l'environnement stimulant d'un grand atelier, à mi-chemin entre le laboratoire industriel et l'atelier *Do it yourself*.

Voyage dans le système solaire... et au-delà !

Galerie Eurêka

**DU 9 DÉCEMBRE 2025
AU 27 JANVIER 2026**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLES : 3, 4 + Lycée

Durée 1h30

AXES PEDAGOGIQUES

- **Acquérir ou consolider** ses connaissances scientifiques et technologiques
- **S'informer et s'interroger**
- **Se représenter le monde et l'activité humaine**

Embarquez à bord d'un fascinant voyage à la découverte du système solaire... et au-delà ! L'exposition invite à explorer notre étoile, ses huit planètes mais aussi tous les astres du système solaire. La visite permet de se replonger dans l'histoire de l'astronomie, des croyances géocentriques au bouleversement de la conception du monde et d'un nouveau point de vue, celui de l'héliocentrisme. Entre grandes photographies, explications et manipulations interactives et ludiques, l'exploration spatiale se prolonge hors du système solaire, à la recherche des exoplanètes.

Le jardin extraordinaire

Pavillon des Sciences

**DU 7 AVRIL
AU 22 MAI 2026**

LA LANTERNE

Visite d'exposition

CYCLE : 1 et CP

Durée 1h

AXES PEDAGOGIQUES

- **Explorer le monde du vivant**
- **Se sensibiliser à la préservation de notre environnement**
- **Manipuler, expérimenter**

C'est un jardin idéal où les enfants déambulent du potager au verger, d'une cabane à une serre et où chacun des végétaux rencontrés, de la modeste mousse à l'arbre majestueux, dévoile, à travers des jeux, son secret : je suis, comme vous, un être vivant ! Ce jardin extraordinaire permet aussi de se glisser sous terre et de retrouver l'origine de certains végétaux qui finissent dans notre assiette. Déclinée en 6 modules à manipuler, cette exposition permet d'éveiller la curiosité des enfants pour la science, de leur donner envie d'apprendre et de se questionner sur le monde qui les entoure.

